

Concurso Nacional de Anteproyectos
Parque y Centro de Exposiciones y Convenciones CABA

CRITICA 2º PRUEBA – TRABAJO PREMIADO

El proyecto responde con solvencia a las diferentes problemáticas que el programa solicita, constituyendo un “conjunto urbano de singular calidad y significación”

La propuesta, resuelve bajo una cubierta de distintos niveles, vegetal y, topográfica, que adopta su forma según los espacios funcionales que se encuentran bajo ella, integrando el proyecto a los parques linderos (Plaza Thays y Plaza Naciones Unidas) con naturalidad

Con esta idea se procura hacer “desaparecer” el edificio en el conjunto: los distintos niveles convergen en un punto, los grandes planos desaparecen en un punto creando una plaza pública, con pendiente invertida, proporcionando un acceso a escala de la magnitud de este Centro, creando así a partir de una plaza pública un lugar de encuentro rico en paisaje y función: un paisaje contemporáneo de alta complejidad.

Respeto y pone en valor la arboleda existente, recalificándola y dotándola de nuevas soluciones paisajísticas que se acoplan a la relación interior-exterior con gran habilidad.

Desde este acceso se ingresa al Hall central, nuevamente en este punto la propuesta no resuelve solo las vinculaciones funcionales necesarias, si bien hecho con solvencia, sino busca también crear un espacio que exceda la necesidad y se convierte en el “corazón” del Centro, su importante estructura y su cubierta vidriada logran este propósito.

Se consideran muy acertadas las soluciones propuestas para la realización en etapas del proyecto, tanto sean licitaciones públicas o privadas, en primera o segunda etapa, que permite no interferir en el momento de gestión que cada una se decida.

En síntesis la propuesta alcanza con gran calidad un equilibrio urbano-arquitectónico acorde a las demandas de la convocatoria del concurso

Y resuelve con gran ductilidad la complejidad funcional del programa con el plus de incorporar soluciones novedosas que son parte integrales de la propuesta espacial y arquitectónica.

El proyecto refleja de manera clara y contundente la interpretación del programa propuesto dejando de lado las estridencias y caracteres individuales en pos de ser parte de un todo con el fin de recuperar espacio verde y vegetal.

Este jurado recomienda que el promotor y el proyectista tengan en cuenta los siguientes puntos con el objeto de mejorar ostensiblemente la propuesta en las etapas de proyecto que exceden a esta conformación del llamado a concurso.

1. Diferenciar y especificar por usos área de transferencia de vehículos
2. Revisar uso de lucernas, con el fin de minimizar las acciones mecánicas que pudiera provocar filtraciones sin control.
3. Ajustar la peatonalidad techo hall central, con el fin de mejorar aun más el sitio como lugar mirador de la plaza de acceso del proyecto a bajo nivel.
4. Modificar niveles en dársena descargas, simplificando así el traslado y mecanización de ello.