

# **INDICE**

**I**

PRÓLOGO

P. 19

LA VIGENCIA  
DE UN PROYECTO  
GUILLERMO ALONSO

**2**

INTRODUCCIÓN

P. 31

UN ARTIFICIO:  
UNA INICIATIVA  
DE GRAN EXCEPCIÓN  
Y UNA OPORTUNIDAD  
SILVIO PLOTQUIN

### 3

P. 45  
EL EDIFICIO  
PLAZA SAN MARTÍN  
ELEONORA MENÉNDEZ

P. 83  
SÁNCHEZ, JAGOS  
Y DE LA TORRE  
La iniciativa particular,  
a la vanguardia de la  
interpretación normativa  
SILVIO PLOTQUIN

P. 103  
LA PAMPA  
PUESTA DE PIE  
SILVIO PLOTQUIN

P. 149  
"DISFRUTAR DE LA VIDA"  
EL CONFORT EN EL KAVANAGH  
MARIANA FIORITO

### 4

P. 193  
UN FIEL TESTIMONIO  
DE UN PERÍODO MEMORABLE  
DEL DISEÑO Y LA DECORACIÓN  
EN LA ARGENTINA  
MARCELO NOUGUÉS

P. 217  
VALORIZAR Y PERDURAR  
SILVIO PLOTQUIN

### 5

P. 311  
EL EDIFICIO KAVANAGH:  
EN LAS LETRAS Y EN LAS ARTES  
SERGIO BAUR

### 6

EPÍLOGO  
P. 337  
ENTRE LA REVELACIÓN  
Y LA VELADURA  
SILVIO PLOTQUIN

### 7

ÚLTIMAS CONSIDERACIONES  
P. 349  
KAVANAGH  
OBJETO DE DOS MUNDOS  
SILVIO PLOTQUIN

### 8

BIBLIOGRAFÍA  
TRADUCCIÓN AL INGLÉS  
AGRADECIMIENTOS  
P. 353