

OFICINAS

HOTELES

COMERCIOS

INTERIORES

## EDITORIAL

### 1 OFICINAS, HOTELES Y COMERCIOS A LA CARTA

POR FERNANDO DIEZ

### 2 ÍNDICE

## RECORTES

### 4 CARTELERA

## OFICINAS

### 8 ENERGÍAS RENOVADAS

Y-TEC - YPF Tecnología

Antonini Schön Zemborain Arquitectos

### 18 EL LADRILLO Y SUS OPERACIONES

POR VALERIA MATAYOSHI

Las tres obras de esta sección son refuncionalizaciones de edificios existentes. En todos los casos, el material de construcción, ya sea preexistente o adicionado, es el ladrillo, que mantiene su expresión y textura como imagen de fachada. Pensar el ladrillo como unidad remitiría al mundo de la matemática. Se podría hacer entonces una analogía con las operaciones aritméticas. ¿Cuáles son las operaciones que pueden aplicarse? Las tres oficinas de esta sección proponen diferentes respuestas a esta pregunta.

### 20 MUROS HORADADOS

Centro Cívico Cristalleries Planell 1015

H Arquitectes

### 28 VACÍO ENTRE PILASTRAS

Oficinas rurales

Lacroze Miguens Prati - de Ocampo

### 34 PREFABRICACIÓN EN LADRILLO

Clínica / Vivienda

Elgue y Asociados, Arquitectos

## LECTURAS

### 40 EL TALENTO MR. PORTMAN

POR GUSTAVO ALONSO SERAFIN

## HOTELES

### 46 DESCANSO MATERIAL

POR GUSTAVO ALONSO SERAFIN

Desde hace unos años ya, la industria hotelera se encuentra frente a un tipo particular de competencia, potenciada en mayor medida por el surgimiento de plataformas digitales que permiten a los huéspedes seleccionar su alojamiento entre un número más variado y creciente de opciones. Ante esta situación, uno de los caminos que ha encontrado la hotelería es el repensar la diferencia que los visitantes pueden experimentar durante su estadía, ya sea en la calidad de sus servicios, el profesionalismo de sus empleados y, por supuesto, el diseño de sus espacios. Los casos presentados en esta sección pueden ser vistos de esta manera al proponer una fuerte apuesta a la materialización de sus ambientes, correspondientes tanto a la construcción arquitectónica como al equipamiento de sus habitaciones y lugares comunes.

### 48 RESONANCIAS INTEMPORALES

Hotel Explora Valle Sagrado

José Cruz Ovalle

### 60 ENSAMBLANDO HOTELES

Hotel AQ tailored suites

Federico Eliaschev

### 66 RESURGIR INTERIOR

Hotel Carlota

Javier Sánchez Arquitectos

## COMERCIOS

### 72 DOS CASONAS Y DOS GALPONES

POR MAGDALENA TAGLIABUE

Como renovaciones de anteriores espacios con valor, estos cuatro proyectos toman forma a partir de la revitalización de algo previo. Dos tipologías distintas entre sí, pero posibles de presentar de a pares, son los escenarios para la representación de estas obras de carácter comercial. Por un lado, dos casas, y por el otro lado, dos galpones. Ninguno de estos cuatro proyectos pierde la escala barrial, pero activan una cuadra o una esquina. El contrapunto entre materiales nuevos y viejos, lisos y rugosos, dispuestos dentro de viejas estructuras que los dejan entrever, les otorga una imagen contemporánea, una imagen actual, de vital importancia para estos usos.

## 74 CASONA CULTURAL CONTEMPORÁNEA

Dinamarca 399  
Joaquín Velasco Rubio

## 80 LA INDUSTRIA DE LO ARTESANAL

Antares Parador Güemes  
Estudio Juan Ballester + Grupo Cuatro

## 84 DUNA FENÓLICA

Tetuán Brasero Marroquí  
Planta

## 88 LA CONSTRUCCIÓN ONÍRICA

Goodstèn  
hitzig militello arquitectos

### TEXTOS

## 94 ARQUITECTURA, CLIMA Y CULTURAS MODERNAS

POR JOAQUÍN MEDINA WARMBURG

### INTERIORES

## 102 CON EL RUGIR DE LOS MOTORES

Interiores de Termas UNO Hotel y Museo del Automotor  
AFT arquitectos (interiorismo)

### FRAGMENTOS

## 114 PROYECTOS

Nueva puerta en Santiago de Chile  
Concurso internacional "Puerta Las Condes"

## 120 EXPOSICIONES

El papel de la arquitectura española contemporánea  
Archipaper. Dibujos desde el plano de Mario Suárez (Curador)

## 122 NOTICIAS

## 123 DISQUISICIONES

El espacio racionalizado  
POR RAFAEL E.J. IGLESIA

## 124 NOTICIAS

## 125 REVELACIONES

Malaparte en Capri (I)  
POR MARIO SABUGO

## 126 CUADERNOS DE VIAJE

El Cairo en el papel  
TEXTO Y DIBUJO POR IGNACIO ROS DE OLANO

## 127 TEXTURAS

URNAS DE PIEDRA  
Concursos como sarcófagos: dos proyectos de Iglesia  
POR ROBERTO FERNÁNDEZ

## 128 POST SCRIPTUM

Alfredo "Chiche" Gentile, su aporte  
POR JAVIER SÁNCHEZ GÓMEZ

