

**Eric Goldemberg**

Principal, MONAD Studio

[www.monadstudio.com](http://www.monadstudio.com)

Eric es un arquitecto graduado en la Universidad de Buenos Aires y realizo estudios de posgrado en la Columbia University. En New York trabajo como senior designer para Peter Eisenman Architects y Asymptote Architecture. Es hijo de Jorge Goldemberg y Teresa Bielus, miembros fundadores de Estudio STAFF de gran trayectoria en la arquitectura argentina.

Eric esta radicado en Miami y es director de MONAD Studio junto a su mujer Veronica Zalcborg. Su practica ha sido ampliamente premiada y reconocida internacionalmente; es un hibrido de arquitectura, diseño y arte, enfocada en la investigación sobre la percepción espacial basada en efectos rítmicos, con un variado rango de proyectos que incluyen desde la escala de urbanismo, edificios, diseño de paisaje e instalaciones artísticas, hasta el diseño de enigmáticos objetos e instrumentos musicales que aumentan la interaccion social por medio de la tecnología de 3D.

Eric tiene el cargo de Profesor Asociado y Coordinador de Arquitectura Digital en la Florida International University, y es autor del libro "Pulsation in Architecture" que explora el espacio y la complejidad de las sensaciones involucradas en la construcción de ensambles rítmicos. Tambien es Director del programa en Miami de la prestigiosa Architectural Association de Londres.

Sus trabajos han sido publicados por New York Times, BBC, The Guardian, Le Monde, Forbes, FOX News, CNBC, Discovery Channel, CCTV, National Geographic, CNET, Gizmodo, Architectural Record, World Architecture, Architectural Digest, Architectural Design, Architecture in Formation, Encoding Architecture, SUMMA + y Evolo.

Las instalaciones sonicas, esculturas e instrumentos musicales de impresion digital de MONAD Studio han sido exhibidos en MoMA, PS1 Contemporary Art Center, Javits Center and Metropolitan Gallery (New York); Jaroslava Fragnera Gallery (Praga); GEEK PICNIC Technology Festivals en Moscu y San Petersburgo (Rusia); Chengdu World 3D Print Expo & Conference (China); South Florida Art Center, NOW Contemporary Art, Diana Lowenstein Fine Arts Gallery y Jewish Museum of Florida (Miami).

La reciente exhibición retrospectiva de MONAD Studio en el Jewish Museum of Florida fue presentada como una de las principales atracciones de Art Basel Miami. El proyecto de colaboracion de Eric con la artista pop biónica Viktoria Modesta y la diseñadora de interactividad Anouk Wipprecht fue presentado en un documental de tecnología de Autodesk y los objetos prostético-sonicos resultantes fueron usados en performances por la artista en el New World Symphony durante Art Basel. Tambien la prestigiosa escuela de arte Juilliard de New York se hizo eco del trabajo de MONAD Studio realizando un documental acerca de musica y tecnología enfocado en su novedoso violin, que esta diseñado y construido enteramente en titanio por medio de la tecnología de impresión digital.