



1886 SCA 2019

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS EXPO 2023
CONCURSO N° 3 “PABELLONES INTERNACIONALES”

CRITICA DEL JURADO

INTRODUCCIÓN PREVIA A LA LECTURA DE LOS TRABAJOS PREMIADOS

Los trabajos premiados son el resultado final de una selección donde han participado todos los trabajos presentados y el trabajo de este Jurado fue la comparación entre estos hasta arribar al resultado antedicho, es en ese sentido que este Jurado agradece especialmente a todos los equipos que han participado, a la colaboración de los asistentes y a los señores Asesores por su trabajo, participación y aporte.

Este Jurado quiere destacar el buen nivel general de las propuestas y la calidad de las presentaciones que facilitaron nuestro trabajo.

Las Premisas planteadas por el Jurado para evaluar cada uno de los proyectos fueron sin orden jerárquico:

Cumplimiento del reglamento de las Bases
Entendimiento del sitio, su relación con el Boulevard y las expansiones para uso del espacio público.
El legado como lo permanente y flexible a los futuros programas,
Calidad espacial y paisajista,
La Imagen, (“visual” por sobre lo “vistoso”), Iconicidad.
Construcción posible, racional, sistémica y sustentable. Estrategia constructiva ante el cambio de usos.

1º PREMIO

Trabajo clave 3D9

El jurado destaca varias particularidades de este trabajo: su imagen de arquitectura innovativa que se diferencia a pesar de la rigidez del uso obligado en la etapa de la Expo, determinada entre otras singularidades por la terraza en el primer nivel que le da una escala apropiada a los accesos, de igual cota que los puentes entre bloques.

El partido de patios que permiten la iluminación fue fuertemente valorada por el jurado tanto por su distribución como por disimilitud de dimensiones. Los mismos llegan incluso al subsuelo lo que permitirá en el tiempo del legado un uso flexible del mismo (es recomendación del jurado la de darle a este subsuelo una altura de paso para lograr esa futura flexibilidad).

Los núcleos verticales están bien resueltos y bien ubicados en planta, distribuidos: dando flexibilidad de uso a los edificios.



1886 SCA 2019

Simpleza y sencillez constructiva sustantiva, que permite una obra de lógica económica e imagen atractiva, sin necesidad de modificación complicadas entre los usos de la etapa expo y legado.

La estructura que en la primera etapa tiene una modulación 15x15 en la etapa legado está pensada en sub módulos correctos 5x5.

Tomamos como un valor destacable la relación del edificio con el espacio público, permitiendo el uso de su planta baja en un continuo de manera diversa.

2º PREMIO

Trabajo clave 3C8

En este trabajo es muy ponderable la adaptación del esquema organizativo y estructurante, tanto para el tiempo de la Expo como para el tiempo del legado.

En la primera instancia, una planta flexible organizada alrededor de un largo espacio común, ofrece un ámbito de exposiciones vinculado y flexible entre los pabellones de los países. En la segunda instancia en la propuesta de levantar la cubierta liviana y convertir el espacio convocante en un gran patio jardín, permite a las oficinas del legado disfrute y una iluminación muy ponderables. El sistema constructivo y la imagen que se propone son correctos.

Es ponderable la proporción de los espacios de uso, que tienen una dimensión adecuada para sus usos y las condiciones de iluminación natural. No es del todo un acierto los accesos únicamente por los inter patios entre los cuerpos edificados. Se desearía una mayor conexión entre el boulevard lleno de público masivo y los sitios de exposición. No obstante esta observación, el trabajo es claramente valorable.

3º PREMIO

Trabajo clave 3B6

El proyecto premiado propone una desmaterialización formal, combinando las restricciones establecidas en las bases y la alternancia de patios de acceso de los volúmenes propuestos.

Una adecuada implantación, una planta baja flexible y una potente definición material y a su vez neutral caracterizan la idea. El manejo del problema a resolver y el ajuste de los espacios intermedios nos ofrece un proyecto sensible desde el punto de vista espacial con un ordenamiento correcto del Programa. Este tema se ve reflejado en las resoluciones de planta para la expo 2023 y la posterior Etapa-Legado para empresas creativas. Las posiciones de los núcleos fijos permiten un uso continuo y adaptable a los requerimientos futuros. Este jurado recomienda una adecuación a la topografía y lograr una mejor relación y fluidez con el espacio público del Boulevard Central.



1886 SCA 2019

El Jurado decidió OTORGAR dos (2) menciones a trabajos que por sus valores y calidad Proyectual, fueron considerados “premiables” hasta el fallo final.

MENCION

Trabajo clave 3C10

El proyecto responde con oficio a las preguntas planteadas por las Bases del Concurso. Estructura, distribución de funciones, relación con el espacio público, todo parece estar en el lugar adecuado y de manera adecuada. Pese a lo positivo de lo antedicho, el proyecto adolece de espíritu de lugar, (genius loci), de espacios interiores interesantes, de fachadas sugerentes, todo navega en un término medio que se agradece, pero que no logra superar la idea de una buena construcción. Existen además algunas decisiones sobre donde ubicar los núcleos verticales que al ubicarlos en el centro del eje compositivo duplican los ingresos peatonales entre otros.

MENCION

Trabajo clave 3E8

Propuesta de tres grandes pabellones resueltos con oficio para su momento expositivo y luego como edificio de uso administrativo. Estructura adecuada para ambos usos, núcleos suficientes y bien localizados. Imagen interesante y un uso de materiales adecuados. Un trabajo en estos aspectos destacable. Pero para este Jurado la propuesta equivoca la solución de ubicar estacionamientos en planta baja. La solución genera más problemas que beneficios, divorcio entre la PB con el espacio público. Exacerba el movimiento vertical que es la peor noticia para un edificio de uso público de las características de un pabellón de exposiciones. Este deja a esta buena propuesta sin chance de subir un escalón en la consideración de este Jurado.

SELECCIONADOS

Trabajo clave 3C2

Este jurado destaca este proyecto por tener una unidad conformada por la galería que organiza un acceso claro en al conjunto lo que da una vivencia al boulevard tanto a la etapa expo2023 y la de legado.

Se valoran las plantas claras con vacíos entre las naves de exposición-oficinas (legado), estas mismas adolecen y se ven afectadas por la densidad de elementos de circulación vertical en el espacio vacío que le quita transparencia ya que este vacío se reduce a pequeños balcones.

Trabajo clave 3E1

Muy buen proyecto, sintético y de gran flexibilidad, estudiado sistemáticamente y que este jurado valora especialmente por la transparencia entre áreas de exposición, pero que lamenta que la disposición de las circulaciones atenta contra la lectura que el



1886 SCA 2019

proyecto intenta recrear mencionada precedentemente. La flexibilidad de uso del espacio público en relación al boulevard es un elemento importante que este jurado valoro como situación necesaria para ambas etapas.

Trabajo clave 3E3

Proyecto claro y de gran calidad con los espacios de uso que potencian el vacío, el cual se ve afectado por la disposición de los núcleos de servicios contra los corredores centrales que le quitan transparencia, situación necesaria en la etapa Expo2023 y que fue parte de las premisas establecidas por el jurado