



1886 SCA 2019

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS EXPO 2023
CONCURSO Nº 5 “PABELLONES TEMATICOS”

CRITICA DEL JURADO

1º PREMIO

Trabajo clave 5D10

El Jurado valora este proyecto por que resuelve con síntesis los temas planteados en las bases, logrando un edificio único que pregona la transparencia y vinculación entre las dos calles longitudinales, el Boulevard alto y la calle baja Cuenco.

Plantea una plaza de acceso de dimensiones generosas semicubierta, con lógica arquitectónica, que oficia de hall-ingreso a los dos edificios, los cuales se sirven funcionalmente con los servicios por el bajo plaza logrando que no sean un obstáculo físico ni visual en el planteo arquitectónico propuesto de transparencia.

Todos los servicios se encuentran estratégicamente ubicados contra la tierra o debajo de la plaza haciendo un uso inteligente y simple del desnivel que tiene el predio motivo del concurso.

Se valora la transparencia lograda, ya que ofrece un tiempo intermedio, a los visitantes durante la expo2023, previo al acceso donde los mismos pueden ver la misma indirectamente “balconeando” sobre las grandes salas.

Las salas están bien dimensionadas y con posibilidades sencillas de ser subdivididas, se ofrecen como vinculo espacial entre los dos niveles de calle, permitiendo que por ambos se pueda acceder a ellas, que es un valor apreciable para este jurado.

La cubierta única plegada, que aprovecha el trabajo estructural por forma y de sencilla tecnología local, aporta una lectura espacial distinta y simbólica que da identidad a las salas como edificio único.

La respuesta al clima esta resuelta al oeste con un descenso del plegado de la cubierta ofreciendo planos opacos y semitransparentes para control del sol del oeste y a su vez la fachada que da ala vía principal del Boulevard es transparente en su totalidad permitiendo que el interior del edificio sea parte espacial visualmente de la vía peatonal más importante de la exposición.

Para el legado, el uso para el legado es flexible y no ofrece conflictos con diversos escenarios futuros, a los cuales podría solventar en sus usos muy bien.

Dado esta somera descripción de los valores propios que tiene este proyecto el jurado por unanimidad decide otorgarle el Primer Premio



1886 SCA 2019

2º PREMIO

Trabajo clave 5G1

Este Jurado premia en 2º instancia, el trabajo de referencia, valorando tres características particulares que coinciden en una propuesta que actúa de modo Coherente y en conjunto.

1/ El proyecto se pone en relación al conjunto de exteriores y pabellones de la expo 2023 ofreciendo espacios intermedios de circulación y acercamiento a nivel de planta baja, organizando relaciones visuales entre el boulevard -eje de circulación del predio- y los parques circundantes, conectando y haciendo uso espacial de la diferencia de nivel con la calle Cuenco, 4 metros más abajo.

2/ La propuesta expositiva es al mismo tiempo versátil y precisa, dos grandes contenedores de proporciones y altura requeridos y controlada iluminación natural se ubican por encima de la planta baja conectados por un recinto de acceso común, de escala acorde al conjunto, diferenciado en vestíbulos independientes para cada programa.

3/La definición estructural elegida combina dos tecnologías: mientras para las dos grandes salas elevadas se proponen estructuras metálicas sin apoyos intermedios. La planta baja y el estacionamiento semienterrado apelan al hormigón armado relacionando estructura y programa, aumentando la cantidad de columnas en cuanto sea posible, aprovechando soluciones espaciales como la galería perimetral completa de la planta baja, y la trama del estacionamiento.

Entonces el edificio conecta y al mismo tiempo independiza sistema de conexiones y exposición, parques, calles exteriores, y espacios interiores pequeños o medianos conservando a resguardo a los grandes contenedores expositivos.

De todos modos el uso propuesto en buena parte de la planta baja limita estas relaciones descritas, considerando la disposición y geometría elegida para depósitos y otros servicios.

3º PREMIO

Trabajo clave 5F8

El trabajo propone una particular organización expositiva, en base a recintos de planta rectangular ubicados por encima de la planta baja que determinan entonces un espacio de conexión y circulación libre y abierto a nivel del boulevard público.

Estos recintos conformados por una serie de planos suspendidos y cortinas corredizas, actúan y se modifican a partir de proyecciones múltiples.

La estructura, dispuesta en el perímetro exterior, es la fachada de los 2 contenedores, espesor técnico de control solar, y límite para unas terrazas sobre el techo del edificio que incluyen programas de cafeterías y descanso, por encima y a resguardo del espacio público de la feria.



1886 SCA 2019

Sin embargo este jurado entiende que el interés y las ventajas de las propuesta, son al mismo tiempo difíciles de articular con la flexibilidad requerida para futuras transformaciones, luego del uso inicial.

MENCION

Trabajo clave 5F6

El Jurado otorga esta única Mención Honorífica al trabajo F06, por unanimidad, en mérito a la Idea general, que maximiza el uso expositivo, logra una fachada visualmente atractiva y que busca a través de una simetría espejada entre ambos edificios, una imagen de gran nave expositiva. Se pondera la relación bien lograda entre la estructura y el cerramiento, sin apelar a sofisticados recursos tecnológicos, obteniendo, una imagen potente e interesante desde lo formal.

Pese a estos logros, la propuesta es confusa y desaprovecha algunas oportunidades que el sitio y su topografía posibilitaba. La calle central perpendicular al Boulevard que era una oportunidad de generar un espacio intermedio a modo de plaza y espacio arquitectónico significativo, que vinculara el Boulevard (calle alta) y Cuenca (calle baja), quedó reducida a una simple y obvia separación entre edificios. Algunos sectores - especialmente servicios- se vinculan a través de largos y oscuros y estrechos pasillos, convirtiendo algunos sectores en verdaderos laberintos. También son escasos los medios verticales para acceder a las plantas superiores sin tener en cuenta lo masivo de los eventos programados o a programar. Tampoco parece acertado el planteo del entresuelo que se ubica sobre las salas, dada la estructura propuesta de servicios que transforma una buena intención en un largo pasillo y estrecha sala expositiva, sin posibilidad de armados razonables, consumiendo en consecuencia una gran superficie, sin una razonable justificación.

Concluimos que la propuesta logra una imagen potente, pero la resolución no está a nivel de lograr un premio y una mención parece ser lo justo para este trabajo.