

Introducción

por Architecture-Studio

La **CA'ASI**, el hogar compartido de **Architecture-Studio**, fue concebida como un laboratorio de ideas para contribuir a desarrollar el diálogo entre arquitectos, artistas y el público sobre problemáticas contemporáneas.

En coincidencia con la celebración de los 10 años de la **CA'ASI** y para celebrar el **FREESPACE** dentro del marco de los Collateral Events de la **16° Bienal de Arquitectura de Venecia**, hemos invitado a "Jóvenes Arquitectos de Latinoamérica" a participar en un concurso. Tras la repercusión de la muestra durante la Bienal, la exposición fue presentada en el centro de Arquitectura de Arc en rève de Bordeaux y hoy, vuelven a América Latina para ser presentadas en el **MARQ de Buenos Aires**. Al igual que en las ediciones precedentes con jóvenes arquitectos chinos, árabes y africanos, hemos hecho un llamado a concurso sin temas impuestos para destacar las **ideas emergentes** que marcan el devenir. En una región tan vasta, diversa y en ebullición constante, encontramos **características comunes** entre las obras presentadas que atestiguan los esfuerzos de jóvenes arquitectos para **mejorar las condiciones del hábitat** de esta región de nuestro frágil planeta. Ante la gran calidad de realizaciones, la profusión de propuestas recibidas –y también por motivos metodológicos– hemos creído necesario analizarlas a partir de ciertos **puntos convergentes**. El **rol** que los jóvenes arquitectos asumen frente a la **sociedad**, el **desafío** que las obras generan a su **contexto** o las ideas que proponen a su **comunidad** inspiraron las siguientes series temáticas de proyectos que alimentaron nuestros análisis y animaron nuestros debates:

1. **LA GENEROSIDAD DEL ALMA**
2. **EL EMPODERAMIENTO, CO-CONSTRUIR LA CIUDAD**
3. **EL DERECHO AL PAISAJE**
4. **LAS 10 VARAS, LA DULZURA DEL RIGOR**
5. **LA CASA Y EL TERRITORIO**
6. **RE-VALORIZAR**
7. **EL BIEN COMÚN, UN ESPACIO A INVENTAR**
8. **CO-HABITAR**
9. **MATERIAL / INMATERIAL**
10. **RESPUESTAS A LA URGENCIA**

Tres proyectos fueron premiados por un jurado internacional, se atribuyeron **quince menciones** en las series estudiadas y un total de **cincuenta y nueve proyectos fueron seleccionados** para la exposición sobre un total de doscientas una obras recibidas. Por respeto a la calidad de lenguaje y poética de las obras, su apropiación al paisaje y al territorio, sumados a acentos tan característicos de la geografía latinoamericana, se ha decidido exponer la documentación original de los proyectos destacados.