



1886 SCA 2019

CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS
EDIFICIO PARA LA EDUCACION DEL FUTURO

CRITICA DEL JURADO

1º PREMIO

Clave AGENDA

Este proyecto resuelve con suma maestría los desafíos que planteaba el Concurso. Imaginar un edificio circunscripto a un volumen establecido, tanto en su planta de implantación, así como en las medidas y altura del volumen. Era una intención condicionante también una imagen icónica que representaría las nuevas tendencias en la educación y los caminos de la innovación.

Con gran claridad se resuelve la planta de los accesos, con abordajes contundentes desde la plaza delantera y desde la calle Campos Salles. Es muy ponderable que también el auditorio esté calificado con un acceso directo desde la plaza a un foyer generoso, permitiendo así una flexibilidad de horarios en su uso. El auditorio planteado como un espacio hiperflexible, ofrece múltiples posibilidades de armado, dado su solado plano y su gran volumen de altura.

Es muy ponderable, la organización de todo el programa en los distintos niveles, comenzando con los ámbitos educacionales a partir de la planta baja, desarrollando los ámbitos del rectorado en los niveles más alejados, para rematar con un enriquecedor ámbito para la Biblioteca, verdadero mirador y espacio de encuentro para la comunicación y el disfrute. Los criterios de flexibilidad utilizados en las plantas es muy adecuado, tanto en las áreas educacionales como en las administrativas. Flexibilidad imprescindible para el propósito de un edificio con miras al futuro, donde la educación y sus prácticas se definirán en los tiempos por venir. La ubicación del núcleo de circulaciones y los grupos de servicios, están estratégicamente colocados, cumpliendo con las exigencias que plantea el Código de Edificación y permitiendo una distribución óptima en los espacios funcionales. Es muy elogiable la imagen resultante de toda la construcción de éste proyecto, ya que con síntesis y armonía, logra realzar el volumen dado por las bases, y aprovechando la expresión de la riqueza interior que plantean los distintos niveles. Esta imagen se enriquece con el creativo remate, que dota al edificio de características identitarias en suma, éste trabajo satisface ampliamente lo solicitado y responde con los más genuinos valores arquitectónicos a la realización de un edificio que suma a la vida universitaria y al patrimonio de la Ciudad.



1886 SCA 2019

2º PREMIO

Clave GUARDAPOLVO

El jurado designa como segundo puesto este proyecto ponderando la estrategia urbana, su clara materialidad en relación al sitio y la resolución al programa requerido. La distribución del programa en su totalidad, confiere una planta flexible y adaptable a configuraciones diversas gracias a la estructura propuesta. Sin embargo, el núcleo de circulación vertical es insuficiente y se esperaba que las oficinas de la gerencia del Parque de Innovación estén en relación con la cotidianidad del mismo, en un estrato menor.

Una vinculación de alta calidad espacial conecta la Av. Campo Salles con el nuevo espacio central mediante adecuados y ajustados espacios urbanos en relación al interior del edificio. El acceso al auditorio desde el nivel inferior asegura la fluidez entre el espacio público del Parque con el Foyer conectado y relacionado mediante un espacio en doble altura y un patio. Por otra parte, la ubicación de la playa de estacionamiento no es adecuada en el nivel inmediatamente inferior al auditorio.

Si bien su morfología fue valorada por el jurado, las protecciones solares de las fachadas no contemplan las distintas orientaciones.

3º PREMIO

Clave MAPA

Es ponderable la propuesta de hacer una planta libre, pero no se generan espacios de transición para la apropiación del uso colectivo, lo que dificulta la vinculación con el Parque de Innovación. Asimismo, la falta de un ingreso al auditorio desde el exterior del edificio, imposibilitando el uso simultáneo del mismo.

La estructura es clara y ordenada, los núcleos de circulación vertical y servicios están bien ubicados y al segmentarlos permiten flexibilidad en las plantas tipo, aunque generan pasillos angostos y poco luminosos.

El proyecto ofrece una imagen fuerte y emblemática, con un planteo interesante de patios escalonados que generan espacios de expansión en sus diferentes niveles. Sin embargo las protecciones solares de las fachadas no contemplan las distintas orientaciones.

MENCION

Clave ARANDELAS

Este jurado destaca la postura urbana de este proyecto que crea una plaza de acceso en el primer subsuelo estratificando los ingresos.



1886 SCA 2019

Sin embargo la ubicación de los núcleos sanitarios y de circulación vertical junto a los vacíos de menor escala generan plantas particionadas. De esto se deduce un aprovechamiento poco rendidor y escasa flexibilidad de uso.

MENCION

Clave PORTAMINAS

Presenta una buena relación con el sitio, el acceso principal por uno de sus laterales al subsuelo resulta un planteo correcto. La Idea general de extender la cota cero en altura fue muy ponderada por el jurado, ya que genera espacios de encuentro en las plantas.

Si bien la estructura compone una fachada interesante, que le brinda imagen institucional al edificio, no logra resolver la estructura de transición a la de grandes luces que demandaba el programa ubicado en el subsuelo.

MENCION

Clave CALCULADORA

Este proyecto decide dividir el programa en dos fracciones en altura vinculándolo mediante una terraza pública que se distinguía entre las propuestas presentadas.

Desde la visión del jurado, los accesos en planta baja presentan dificultades para garantizar la fluidez de circulación y el carácter público del edificio.

TRABAJOS SELECCIONADOS

El jurado entiende que los siguientes proyectos merecen ser ponderados como seleccionados por sus distintos aportes en términos de búsquedas espaciales, funcionales, morfológicas y estructurales.

Son testimonio del alto nivel de participación y calidad profesional del presente concurso.

clave **ABROCHADORA**; clave **BASE**; clave **BORRADOR**; clave **BRILLANTINA**; clave **CALENDARIO**; clave **CUADERNILLO**; clave **CUADERNO**; clave **TEMPERA** y clave **TRANSPORTADOR**.