

# Ana Valderrama



**Arquitecta** FAPyD - UNR- Argentina (honores)  
**Master en Arquitectura del Paisaje** UIUC- USA (honores).  
**Directora de la Maestría en Arquitectura del Paisaje - UNR - Argentina**  
**Directora de la Dirección de Innovación para el Desarrollo - UNR - Argentina**  
**Profesora Titular** FAPyD - UNR- Argentina  
**Investigadora Cat 3** SCyT - UNR  
**Co-fundadora y Vicepresidenta de la Asociación Civil Matéricos Periféricos.**  
**Miembro de Honor de Sigma Lamda Alpha Honor Society** CELA-USA  
**Vicedecana FAPyD UNR (mandato cumplido 2015-2019)**

En su trayectoria profesional Ana Valderrama se ha centrado en el desarrollo urbano con equidad y el derecho a la ciudad, incluyendo procesos cooperativos y participativos, de co-producción y co-gestión comunitaria. Entendiendo a la gestión pública como motor para el desarrollo económico y la ampliación de derechos, desde la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario (2001-2014), la Facultad de Arquitectura, la asociación civil Matéricos Periféricos y la Dirección de Innovación para el Desarrollo UNR, Ana ha liderado procesos de producción promoviendo soluciones circulares desde el punto de vista social, ambiental y productivo tendiendo a asegurar el acceso al conocimiento científico, la apropiación de tecnologías innovadoras, la generación de trabajo genuino de calidad para los sectores populares. También ha participado de la planificación de la provisión de servicios públicos en áreas de emergencia social, entendiéndolos como condición sine qua non para asegurar el derecho a la ciudad y el desarrollo económico y social.

Asimismo, ha tenido un rol activo en la concientización sobre el cambio climático, promoviendo el desarrollo de fuentes alternativas de energía, la reducción de emisiones, el tratamiento, re-uso y reciclaje de residuos sólidos urbanos y la preservación de los servicios que prestan las infraestructuras ambientales. Como Vicedecana de la Facultad de Arquitectura (2015-2019) estuvo a cargo de las secretarías de Ciencia y Tecnología, Extensión Universitaria, Relaciones Internacionales y Derechos Humanos. Entre las acciones más importantes Creó el programa Arquibarrío, consultora pública para los barrios en emergencia social, el Programa de Género y Sexualidades y la Maestría en Arquitectura del Paisaje.

En el año 2010, Ana obtuvo una beca Fulbright (2010-2013), con la que realizó su maestría en la UIUC, obteniendo el Premio Nacional al Mérito Académico de la Asociación Norteamericana de Arquitectos del Paisaje (ASLA AWARD OF MERIT 2013), el Premio a la Excelencia Académica (CELA 2013) y fue nombrada miembro de honor de la Sociedad Sigma, Lamda, Alpha.

## EDUCACION

### Títulos

- 2013. MASTER en ARQUITECTURA DEL PAISAJE (Honores). University of Illinois at Urbana Champaign. Collage of Fine and Applied Arts. Department of Landscape Architecture. USA. Tesis: "Formless Accident. A Happening towards the Fall." Advisers: Prof. David Hays (Chair), Prof. Emeritus Robert Riley, and Prof. Claudio Vekstein.
- 2006. ARQUITECTA (Honores). Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

### Idiomas

- ESPANOL: nativo
- INGLES: académico y profesional (nivel 600) ARICANA Rosario (1er. promedio promoción 2011) y INTENSIVE ENGLISH INSTITUTE. University of Illinois at Urbana Champaign. USA.
- ITALIANO Y PORTUGUES: lectura y comunicación oral buena.

## MEMBRESIAS

- 2013-Presente. American Association of Landscape Architects. (ASLA .USA).
- 2013-Presente. Sigma Lambda Alpha Honor Society. Council of Educators in Landscape Architecture (CELA. USA).

## RECONOCIMIENTOS ACADEMICOS INDIVIDUALES

- 2013. ASLA GRADUATE AWARD OF MERIT. American Society of Landscape Architects (ASLA). Premio anual al Mérito Académico nivel nacional (USA) otorgado por la Sociedad Norteamericana de Arquitectos del Paisaje. El Dictamen del Jurado definió mi producción como "Sobresaliente, profundamente significativo e innovativo." *"Congratulations on your selection as the recipient of the 2013 ASLA Graduate Award of Merit. The Jury described your work as "profoundly significant and innovative." The quality of your work was outstanding as was your ability to discuss process and relationships with the product."*
- 2013. UIUC AWARD OF EXCELLENCE. Department of Landscape Architecture. University of Illinois at Urbana Champaign (UIUC). Premio anual a la Excelencia Académica otorgado por el Departamento de Arquitectura del Paisaje de la UIUC. USA.
- 2013. CELA ACADEMIC EXCELLENCE RECOGNITION: LIFETIME HONOR MEMBER of SIGMA LAMBDA ALPHA HONOR SOCIETY, Psi Chapter sponsored by the Council of Educators in Landscape Architecture (CELA). Reconocimiento a la Excelencia Académica a nivel nacional: Miembro de Honor de la Sociedad SIGMA LAMBDA ALPHA y distinción con Cordones de Honor. Otorgado por el Consejo Nacional de Educadores de Arquitectura del Paisaje USA.
- 2006. FAPyD UNR MEDALLA DE HONOR. 6<sup>th</sup> promedio (sobre 200 graduados) Promoción 2005-2006. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario.

## BECAS Y PASANTIAS OBTENIDAS POR MERITO ACADEMICO

- 2018. BECA A LA CREACION 2018. FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.
- 2016. BECA AVE 2016. Para dictar conferencia en el II Congreso Internacional de Arquitectura y

Sustentabilidad en la Amazonia - ARQAMAZÔNIA "Ciudad y Naturaleza, Ambiente de Todos." El objetivo del congreso fue proponer modelos urbanos y arquitectónicos sustentables de mínimo impacto ecológico en la Amazonia continental. Organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. Manaus, 14 al 16 de setiembre 2016. Brasil.

- 2014. BECA AVE 2014. Para realizar una exhibición y conferencia en Herberger Institute for Design and the Arts. The Design School Arizona State University. "Architecture as Collaborative and Placed Action. Matéricos Periféricos under construction," y "Claudio Vekstein and Matéricos Periféricos, 20 years of mutual interaction." e iniciar gestiones de convenios de mutua colaboración con ASU y Auburn University, Rural Studio. Septiembre 2014, Phoenix, USA.
- 2011-2013. BECA. FULBRIGHT-LASPAU SCHOLARSHIP 2010. Beca de Posgrado Fulbright-Ministerio de Educación de la Nación para docentes e investigadores de Universidades de Gestión Estatal.
- 2011-2013. BECA. FULL TUITION WAIVER GRANT. University of Illinois at Urbana Champaign - School of Fine and Applied Arts, Department of Landscape Architecture. UIUC. USA. Financiamiento de la Matrícula Completa para realizar Master en Arquitectura del Paisaje.
- 2011-2013. BECA. FULL TUITION WAIVER GRANT. Arizona State University - Herberger Institute for Design and the Arts. USA. Financiamiento de la Matrícula Completa para realizar Master en Arquitectura del Paisaje.(resignada).
- 2013. PASANTIA. FACULTY IN RESIDENCE FELLOWSHIP. Arizona State University. Herberger Institute for Design and the Arts. Arcadia Community Collage. Agosto-Diciembre 2013.
- 2013. CONFERENCE GRANT. Financiamiento de traslado y estipendio para representar dictar conferencia en representación del Department of Landscape Architecture UIUC en el Congreso CELA 2013. Tema: investigación referente al Paisaje Cultural Orchha-India. Marzo 2013, Austin, USA. Marzo 2013.
- 2011. BECA. FULL TUITION WAIVER GRANT. Intensive English Institute. University of Illinois at Urbana Champaign. Junio-Julio 2011.
- 2001-2002. PASANTIA SECRETARIA DE PLANEAMIENTO. Convenio de Pasantías Municipalidad de Rosario - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR.

## **PREMIOS EN CONCURSOS Y COMPETENCIAS**

### **Premios de índole científica**

- 2018. PRIMER PREMIO BIAAR 2018. PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría Técnica, artesanía e industria. Proyecto SCyT UNR PID. Arq. 195 "Escala 1-1. trayectos experimentales en el proceso de determinacion del proyecto arquitectonico. Una didactica interdisciplinaria para los 3 primeros años de la carrera de arquitectura. Directora: Ana Valderrama, Co-director: Angel Riva.
- 2013. NOMINACION al "Premio Arquisur a la investigacion 2013." por la FAPyD-UNR. Autora: Ana Valderrama.

### **Premios en proyectos de extensión universitaria y vinculación socio-comunitaria**

- 2019. TERCER PREMIO "ARQUISUR EXTENSION 2019" Categoría B. Obra: "Cantina del Club de Fútbol Barrio Industrial" Autores: Matéricos Periféricos. "XXIII Congreso Arquisur. "A producao da Cidade Contemporânea no Cone Sul: desafios y perspectivas da Arquitectura e do Urbanismo" (Bello Horizonte, Brazil, octubre, 2019)
- 2018. PRIMER PREMIO ARQUISUR EXTENSION 2018. Categoría C. Obra: "Unión y Fuerza. Espacios de contención" Autores: Matéricos Periféricos. "XXII Congreso Arquisur. La dimensión pública de la arquitectura." (Rosario, Argentina. Septiembre, 2018).

- 2018. SEGUNDO PREMIO ARQUISUR EXTENSION 2018. Categoría A. Obras: Mirador de las dos aguas y Muelle Mirador en Puerto Gaboto "Intervenciones espaciales del paisaje, por la identidad cultural, social, ambiental e histórica de Puerto Gaboto." Autores: Matéricos Periféricos. "XXII Congreso Arquisur. La dimensión pública de la arquitectura." Rosario, Argentina. Septiembre, 2018.
- 2017. MENCIÓN ARQUISUR EXTENSIÓN 2017. Proyecto: Plaza del Agua y Mercado de Pescadores en Pueblo Esther. Autores: Matéricos Periféricos. "XXI Congreso Arquisur. El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias." San Juan, Argentina. Septiembre, 2017.
- 2017. DISTINCIÓN de la CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE A LA LABOR DE MATERICOS PERIFERICOS.
- 2016. DISTINCIÓN de la CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIONAL A LA LABOR DE MATERICOS PERIFERICOS.
- 2015. SEGUNDO PREMIO ARQUISUR EXTENSIÓN 2015. Obra: "Copa de leche en Barrio Industrial. Autores: Matéricos Periféricos "XIX Congreso Arquisur. Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre." La Plata, Argentina. Septiembre, 2015.
- 2014. PRIMER PREMIO ARQUISUR EXTENSIÓN 2014. Obra: Espacio de Integración en Empalme Graneros. Autores: Matéricos Periféricos. "XVIII Congreso Arquisur. Proliferaciones-Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes" (La Paz, Bolivia. Septiembre 10-12, 2014).
- 2013. PRIMER PREMIO ARQUISUR EXTENSIÓN 2013. Obras: "Hospedería del Charigué. Isla Charigué, Club social y deportivo Carlos Leo Galli" Autores: Matéricos Periféricos. XVII Congreso Arquisur. Arquitectura y Ciudad con Compromiso Ambiental y Social. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Córdoba. Septiembre, 2013. Córdoba, Argentina.
- 2012. PRIMER PREMIO ARQUISUR EXTENSIÓN 2012. Autores: Matéricos Periféricos. Proyecto de Extensión "Matéricos en Construcción. Taller de Espacialidades Alternativas. Obras: Mirador del Paraná, Taller de artes y oficios Quadoqte, Un espacio para el encuentro" XVI Congreso Arquisur. Arquitectura y Ciudad con Compromiso Ambiental y Social. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). Octubre, 2012. Buenos Aires, Argentina.
- 2010. FINALISTA PREMIO PRESIDENCIAL A LAS MEJORES PRACTICAS UNIVERSITARIAS. Autores: Matéricos Periféricos. Obra: "Taller de espacialidades alternativas"
- 2010. TERCER PREMIO ARQUISUR EXTENSION 2010. Autores: Matericos Periféricos. XIV Congreso Arquisur "Matéricos en Construcción. Taller de Espacialidades Alternativas. Universidad Nacional de Rosario."

#### **Premios de índole artística o profesional**

- 2018. DISTINCIÓN BIA-AR 2018 "Situaciones" Bienal Argentina de Arquitectura 2018. Categoría Prácticas Públicas. Sustentabilidad física y social. Obra: "Plaza del agua y Mercado de Pescadores en Bajada Colacho. Pueblo Esther." Autores: Matericos Periféricos. Institución co-participante: Comuna de Pueblo Esther. Buenos Aires, octubre de 2018.
- 2018. DISTINCIÓN BIA-AR 2018 "Situaciones" Bienal Argentina de Arquitectura 2018. Categoría Prácticas Públicas. Sustentabilidad física y social. Obra: "Dispositivo espacial Río Coronda" Autores: Matericos Periféricos. Institución co-participante: Comuna de Puerto Gaboto. Buenos Aires, octubre de 2018.
- 2018. SELECCIÓN para representar a la Argentina en la BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA 2018. Autores: Matéricos Periféricos. Obra: "Espacio Comunitario Itatí. Va. Gdor. Gálvez." Institución co-participante: Colegio Santísimo del Rosario.
- 2017. MENCIÓN PREMIO NACIONAL A LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO URBANO SUSTENTABLES FADEA-SAINT GOBAIN 2017. Autores: Matéricos Periféricos. Obra: "Espacio Comunitario Itatí. Va. Gdor. Gálvez." Institución co-participante: Colegio Santísimo del Rosario.

- 2017. SELECCIONES AL PREMIO NACIONAL A LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO URBANO SUSTENTABLES FADEA-SAINT GOBAIN 2017. Autores: Matéricos Periféricos. Obras: “Muelle-Mirador en Puerto Gaboto.” Institución co-participante: Comuna de Puerto Gaboto; “Copa de Leche en Barrio Industrial. Gro. Baigorria” Institución co-participante: Copa de Leche las del Indu, Municipalidad de Gro. Baigorria, Cooperadora del Hogar Escuela Eva Perón; “Club Social y Deportivo Carlos Leo Galli. Rosario” Institución co-participante: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - UNR; “Plaza del Agua y Mercado de Pescadores en Bajada Colacho. Pueblo Esther” Institución co-participante: Comuna de Pueblo Esther. Publicado en Metro Webber N5.
- 2016. DISTINCION BIA-AR 2016 “Procesos” Bienal Argentina de Arquitectura 2016. Categoría Prácticas Públicas. Sustentabilidad social y ambiental. Proyecto “Copa de leche en Barrio Industrial.” Autores: Matericos Periféricos. Córdoba, octubre de 2016. Publicado en Catálogo BIAAR 2016 ISBN: 978-987-3779-14-5
- 2016. SELECCION BIA-AR 2016 “Procesos” Bienal Argentina de Arquitectura 2016. Categoría Prácticas Públicas. Sustentabilidad social y ambiental. Proyecto “Centro comunitario Itatí” Autores: Matericos Periféricos. Córdoba, octubre de 2016. Publicado en Catálogo BIAAR 2016 ISBN: 978-987-3779-14-5
- 2015. PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES a las “Exploraciones Proyectuales.” Obra: Un lugar de integración en Empalme Graneros. Autores: Matericos Periféricos. Buenos Aires, octubre, 2015.
- 2014. SELECCION BIA-AR 2014 “Principios”. Bienal Argentina de Arquitectura 2014. Categoría Paisaje y ciudad. Proyecto “Cobertizo en Campo de Fútbol del barrio Toba Los Pumitas” Autores: Matericos Periféricos. Córdoba, noviembre de 2014. Publicado en Catálogo BIAAR 2014 ISBN: 978-987-3779-02-2
- 2014. SELECCION BIA-AR 2014 “Principios”. Bienal Argentina de Arquitectura 2014. Categoría Paisaje y ciudad. Proyecto “Mirador del Paraná en Remanso Valerio” Autores: Matericos Periféricos. Córdoba, noviembre de 2014. Publicado en Catálogo BIAAR 2014 ISBN: 978-987-3779-02-2
- 2012. FINALISTA SASAKI DAY AWARD 2012. Proyecto: Cosmvision and Visuality. Reclamation, and Restoration Plan in Orchha. Autora: Ana Valderrama. University of Illinois at Urbana Champaign. USA.
- 2010. PRIMER PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA EME 3. Secretaría de Planeamiento por la Política de Descentralización Urbana. Se premiaron los Planes de Distrito y los proyectos de escala Distrital desarrollados bajo mi coordinación durante el período 2008-2010. Barcelona, octubre de 2010.
- 2010. PRE-SELECCION VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA MEDELLIN 2010. Autores: Matéricos Periféricos (Ana Valderrama, Marcelo Barrale, et.al.). Medellín, Colombia.
- 2009. TERCER PREMIO CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIAS “EXTRAMUROS 2009” Autora: Ana Valderrama, “La Paz”. FAPyD-UNR, Rosario.
- 2008. SEGUNDO PREMIO CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIAS “EXTRAMUROS 2008” Autora: Ana Valderrama, “Miradas”. FAPyD-UNR, Rosario.
- 2006. MENCIÓN HONORÍFICA CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS “MUSEO-PUENTE EN VENECIA.” Autores: Ana Valderrama, Daniel Viu, et. al. Organizado por Architectum. [www.architectum.com](http://www.architectum.com). Venecia, Italia.
- 2006. MENCIÓN HONORÍFICA. Autores: Ana Valderrama y Javier Elias. CONCURSO NACIONAL DE DOCUMENTALES CICOP. Centro Intrernacional para la Preservación del Patrimonio. VIII Congreso Internacional de Patrimonio Arquitectónico”. Documental. Buenos Aires, 2006.
- 1997. PRIMER PREMIO y DIPLOMA DE HONOR del Consejo Municipal de Rosario. Autores:

Gustavo Cataldi, et. al. Concurso Regional “100 Ideas para Rosario” – Area de Desarrollo Logístico “Circunvalación y sus bordes”.

## TUTORIA DE PROYECTOS CON PREMIOS EN COMPETENCIAS.

- 2018. PRIMER PREMIO ARQUISUR EXTENSION 2018. Categoría B con el proyecto “Cruzando El Brazo Seco” Autores: Ailén Pipizza, Antonella Bracco. Tutora: Ana Valderrama, Co-tutora: Ma. Silvia Cortopassi. Asesores: Carlos Barocelli, Damián Villar, Carlos Geremias, Mario Domínguez, Alegre Juan, Claudio Solari. Colaboradores: Equipo de programa Arquibarrío Secretaría de extensión vinculación y transferencia FAPyD UNR. Hernán Ghiglioni, Funes Victoria, Di Pompo José, Alemán Martín. Alumnos: Holzer Juliana, Micone Sofía, Carnino Bruno, Ponce Jaqueline, Surichaqui Jorge, Bonamigo Lucas, Sfregola Mauro, Pescader Andrés. Buenos Aires, octubre de 2018.
- 2018. DISTINCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Técnica, artesanía e industria. Proyecto “Una Tribuna para la Hinchada” Autores: Hemilse Báez (FAPyD, UNR), Alejandro Lucero (FAPyD, UNR), Miguel Márquez (FAPyD, UNR), Jorge Sosa (FAPyD, UNR), Iván Arbit (FADU,UBA), Tomás Argindegí (FADU, UBA), David González Márquez (FADU, UBA), Carlos González (FAU, UNT). Autores asociados: Colectivo Aqualta (Asunción, Paraguay), estudiantes de la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño y estudiantes de intercambio provenientes de Barcelona, Bordeaux, y la comunidad del barrio el Mangrullo. Docentes: Mg Arq Ana Valderrama (UNR), Arq Marcelo Barrale (UNR), Arq Rolando Supersaxo (UNR), Arq Juan Manuel Serralunga (UNR), Arq Lautaro Dattilo (UNR), Arq Joaquín Gómez Hernández (UNR), Arq Pedro Ferrazini (UNR). Organización, gestión y producción: Agrupación Estudiantil Independiente Dominó, Matéricos Periféricos. Avales Institucionales: Taller Mediterráneo (UNC), Taller Pedemonte (UBA), LabEP (UNC), Red 1:1 (FAPyD-UNSAM-UNC), El módulo (UNC), Cátedra Abaca (UBA), Proyecto Inclusivo (UNSJ), CEADI UNC. Jurados de concurso: Arq. Celina Caporossi (UNC), Arq. Javier Alemán (UBA), Arq. Javier Elías (UNR) y Arq. Roberto Busnelli (UNSAM). Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 139. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
- 2018. DISTINCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Sustentabilidad física y social” Proyecto Final de Carrera: “Equipamiento para la formación en oficios y emprendimientos comunitarios vinculados al ambiente” Autores: Mariana Flor, Juan Cruz Amaya. Tutora PFC: Ana Valderrama. Adscripta: Teresa Moneta. Asesores: Arq. Daniel Perone, Arq. Carlos Geremia. Cátedra Barrale. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 139. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
- 2018. DISTINCION BIAAR 2018. PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Sustentabilidad física y social” Proyecto Final de Carrera: “Microcirugía urbana: La arquitectura como dispositivo de regeneración del tejido urbano y social” Autora: Candela Mammanna. Tutora PFC: Ana Valderrama. Adscripta: Teresa Moneta. Asesores: Arq. Daniel Perone, Arq. Carlos Geremia, Arq. María Silvia Cortopassi, Arq. Javier Elías. Cátedra Barrale. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 208. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
- 2018. DISTINCION BIAAR 2018. PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Sustentabilidad física y social” Proyecto Final de Carrera: “Equipamiento para la formación en oficios y emprendimientos comunitarios vinculados al ambiente” Autores: Juan Cruz Amaya y Mariana Flor. Tutora PFC: Ana Valderrama. Adscripta: Teresa Moneta. Asesores: Arq. Daniel Perone, Arq. Carlos Geremia. Cátedra Barrale. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman

- y Pablo Ariel Engelman, 206. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
- 2018. DISTINCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Paisaje y ciudad” Proyecto Final de Carrera: “La metáfora como materia de proyecto” Autora: Florencia Valletto. Tutora PFC: Ana Valderrama. Adscripta: Teresa Moneta. Asesor: Daniel Perone. Cátedra Barrale. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 278. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
  - 2018. SELECCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Sustentabilidad física y social” Proyecto: “Semillas de Casas” Autor: Sebastián Pissano. Docente: Joaquín Gómez Hernández. Cátedra Valderrama. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 212. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
  - 2018. SELECCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Políticas de oficio, tradición e innovación” Proyecto “Arquitectura del Aire - Espacio para el cuerpo y el alma” Autora: Romina Sirianni. Docente: Renata Berta. Adscripto: Cesar Sant’Ana. Cátedra Valderrama. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 62. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
  - 2018. SELECCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Políticas de oficio, tradición e innovación” Proyecto Final de Carrera: “Recintos y contenedores. El vacío como objeto de Reflexión. Centro de alto rendimiento en el Balneario Los Angeles” Autoras: Selene Rizzuti, Belén Bonicatto. Tutora PFC: Ana Valderrama. Adscripta: Teresa Moneta. Asesores: Arq. Daniel Perone, Arq. Carlos Geremia. Cátedra Barrale. Buenos Aires, octubre de 2018.
  - 2018. SELECCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Técnica, artesanía e industria.” Proyecto: “Estructuración de lo efímero.” Autor: Ramiro Seghezze. Colaboradora: Ma. Emilia Ambroa. Docente: Juan Baima. Adscriptos: María José Manzi. Cátedra Valderrama. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 141. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
  - 2018. SELECCION BIAAR 2018 “Situaciones.” PRACTICAS ACADEMICAS. Categoría “Técnica, artesanía e industria.” Proyecto: “Espacio intermedio para el cuerpo” Autor: Manuel Fontana. Docente: Renata Berta. Adscriptos: Cesar San’Ana - Julieta Loubiere - Maria Jose Davico. Cátedra Valderrama. Buenos Aires, octubre de 2018. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 140. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
  - 2016. SELECCION BIA-AR 2016 “Procesos” Bienal Argentina de Arquitectura 2016. Categoría Prácticas Académicas. Técnica, artesanía e industria. Proyecto “Mercado popular en Pueblo Esther” Autores: Exequiel Junco. Córdoba, octubre de 2016. Publicado en Arranz, Felix, Alberto Gorbat. *Catálogo BIAAR 2018 “Situaciones” Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman, 64. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
  - 2016. SELECCION BIA-AR 2016 “Procesos” Bienal Argentina de Arquitectura 2016. Categoría Prácticas Académicas. Técnica, artesanía e industria. Proyecto “Territorios Inestables” Autores: Camila Ibarra y Augusto Pila. Córdoba, octubre de 2016.

- 2013. PREMIO EMERGING CREATIVE STUDENTS. Gornoor Kaur. "Accretion. A subject-subject conversation with the rest of nature", Standford University, 2013.
- 2008. MENCIÓN PREMIO CLARIN. Ignacio Ronga "Museo del Sitio y Hospedería en la isla del Charigué", Buenos Aires, 2008.
- 2005. MENCIÓN PREMIO CLARIN. Federico Pérez "Biblioteca de pescadores", Buenos Aires, 2005.

## DOCENCIA

### **Cargos y actividades actuales en la FAPyD - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario.**

- 2016-presente. TUTORA ACADEMICA DE PRACTICA PROFESIONAL SUPERVISADA. Estudiantes: Mariana Flo, Juan Cruz Amaya, Francisca Minoldo.
- 2015-presente. PROFESOR TITULAR ORDINARIO. Por Extensión de Funciones. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. Asignatura Optativa: "Laboratorio de Construcción de archivos singulares: Modulo 1. Obra e itinerario intelectual de Marcelo Perazzo." "Mujer, Arquitectura y Ciudad"
- 2015-presente. TUTORA DE PROYECTO FINAL DE CARRERA. Graduados: María José Manzi, Eugenia Mozzatti, Mariana Flor, Juan Cruz Amaya, Sofía Esparza, Rocío Búa, Francisca Minoldo, Ornella Santervas, Evelyn Pratch, Tania Rosso, Candela Mammanna, Génesis Rhein, Tania Chomyn, Ailén Pipliza, Antonella Bracco, Florencia Valetto, Aldana Berardo, Belén Bonicatto, Selene Rizzutti, Federico Balzer, Santiago Raccone, Florencia Cogliolo, Paula Segala, Dalcio Zumbo, Facundo Spina, Matías Damiani, Julián Barrale, Mariana Alvarez, Ariel Guisen, Agustina Berrueta, Estefanía Hertner, Nadia Brito, Marianela Roldán, Laura Ciarnello, Aneley Mansilla, Nahuel Iglesia, Virginia Parodi, Victoria Pelizzari, Micaela Menzella, Fiorella Molinari, Galia Supersaxco, Yanid Isola, Sofía Cesanelli, Paula Fernández Corti, Daiana Juárez, Julieta Rodríguez Aye, Xiomara Blanco, Tomás Cravero, Federico Rébora, Leandro Comas
- 2010-presente. PROFESOR TITULAR ORDINARIO. Dedicación Semiexclusiva. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. Asignaturas: Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual 1 y Análisis Proyectual 2.
- 2010-presente. PROFESOR TITULAR ORDINARIO. Por Extensión de Funciones. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. Asignatura Optativa: "Manifestaciones Espaciales de la Cultura y la Naturaleza."
- 2001-presente. AUXILIAR DE PRIMERA. Dedicación Semiexclusiva. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. Asignaturas: Proyecto Arquitectónico 1 y 2 y Final de Carrera.
- 2015-2017. PROFESOR TITULAR ORDINARIO. Por Extensión de Funciones. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. Asignatura Optativa: "Laboratorio de investigaciones proyectuales sobre la Arquitectura Orgánica. Una mirada desde la obra de Frank Lloyd Wright."

### **Cargos anteriores en la FAPyD - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario.**

- 2000-2002 AUXILIAR DE SEGUNDA – Dedicación Simple. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. Asignaturas: Proyecto Arquitectónico 1 y 2 y 3.

### **Cargos y actividades docentes en otras facultades universidades**

#### **Centro de Estudios Interdisciplinarios UNR**

- 2018. DOCENTE . Master en Sistemas Ambientales Humanos. Seminario "Patrimonio ambiental



antropizado” 30hs.

### **Arizona State University**

- 2013. VISITING ASSOCIATE PROFESSOR (Profesor Adjunto). Master of Landscape Architecture Program. Herberger Institute of Design and the Arts. Arizona State University. USA.(Semestre Agosto-Diciembre 2013)
- Asignaturas: LDE 590/521 MUD 590/521. Advanced Landscape Architecture Studio 1. “Landscape architectural design in dynamic territories.” Taller de Proyecto de Arquitectura del Paisaje (Primer Año Master) y LPH 691. Seminario Teórico electivo. FORM/FORMLESSNESS, NATURE/ARTEFACTS. “Theoretical speculations about design generation in landscape architecture.”
- 2013. FINAL REVIEW JURY. Master of en el Programa de Master en Arquitectura. (Arquitectura 4 y Arquitectura 6). Arizona State University. USA.
- 2013. MIEMBRO DEL COMITE DE ACREDITACION de la carrera de Grado de Arquitectura del Paisaje. Herberger Institute of Design and the Arts. Arizona State University. USA.
- 2013. ORGANIZACION DE EXPOSICION “FORM-FORMLESSNESS” en Design Gallery. Herberger Institute for Design and the Arts.
- 2010. TEACHING ASSISTANT (adscripta). ARIZONA STATE UNIVERSITY/ UNIVERSIDAD TORNCUATO DI TELLA . “Study Abroad Program Buenos Aires Fall 2010.” Professor: Claudio Vekstein.

### **Otras Universidades**

- 2017. PROFESOR INVITADO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA. Directora del Workshop Taller Eva. V Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar ALTEHA V “Sub Urbano. Habitar con justicia espacial.” La Matanza, 18 al 21 de setiembre de 2017.
- 2016. PROFESOR INVITADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. Programa de Formación docente continua. Curso: “Del laboratorio 1:1 a la especulación. Encadenamientos, traslaciones, traducciones. Córdoba, 1 de Setiembre de 2016.
- 2016. PROFESOR INVITADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL . Workshop Internacional de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. “Litoral Norte”. Porto Alegre, 04-11 de marzo, 2016.
- 2015. PROFESOR INVITADO. ESCUELA POLITÉCNICA DE ARQUITECTURA DE BARCELONA. ETSAB. UPC. Workshop Internacional de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. “Alta Velocidad en Montmeló”. Barcelona, 10-22 de mayo, 2015.
- 2015. PROFESOR INVITADO. UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA. (IUAV). Workshop Internacional “Designing Heritage Tourism Landscape”. Venecia, 19-26 de setiembre, 2015.
- 2013. PROFESOR INVITADO. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. Dipartimento di Studi Urbani. TALLER SUTRI 2013– Workshop internazionale di architettura e urbanistica che si terrà a Sutri. March 13-22, 2013.
- 2006. PROFESOR INVITADO. UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA. (IUAV). Workshop Di Composizione Architettonica. L´albergo nel deserto archeologico, Cittadella de Chan Chan, Peru.” Venice, Italy.

### **INVESTIGACION**

- 2017-presente. INVESTIGADOR SCyT UNR. CATEGORIA III. s/Res.2001/2017. Comisión Regional de Categorización Centro-Este. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- 2010-2017. INVESTIGADOR SCyT UNR. CATEGORIA IV.

## Investigaciones financiadas en curso

- 2017-presente. DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQ. 195. “ESCALA 1-1: trayectos experimentales en el proceso de determinación del proyecto arquitectónico. Una didáctica interdisciplinaria para los tres primeros años de la carrera de arquitectura.” Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2017-2019. Co-Director: Angel Riva.
- 2017-Presente. CO-DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQ. 191. “Mapas del Agua. La construcción de instrumentos de interpretación de la dimensión dinámica de los territorios fluviales. El caso del Paraná Medio. Parte 2” Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2017-2019. Directora: Bibiana Cicutti.
- 2017-presente. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQ 153 ”Arquitectura de la periferia y los bordes: vivienda, trabajo y paisaje. Producción de hábitat para el trabajo, tejido residencial y paisaje para un convivir sustentable en un enfoque interdisciplinario. El caso rosario y su área metropolitana. Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2017-2019. Director: Marcelo Barrale.

## Investigaciones financiadas anteriores (selección)

- 2015-2017. CO-DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQ.166: “Mapas del Agua. La construcción de instrumentos de interpretación de la dimensión dinámica de los territorios fluviales. El caso del Paraná Medio”. Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2015-2017. Directora: Bibiana Cicutti.
- 2013-2016. CO-DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQ.135: “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura.” Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2013-2017. Director: Marcelo Barrale.
- 2013-2017. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQ.134: “Arquitectura de los bordes y la periferia. Producción del hábitat, tejido residencial y espacio público para un convivir sustentable. El caso Rosario” Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2013-2017. Director: Marcelo Barrale. Codirector: Jorge Sarquis.
- 2011-2013. TESIS DE MAESTRIA: “Formless Accident. A Happening towards the Fall.” Comité de tesis: Prof. David Hays (Chair), Prof. Emeritus Robert Riley, and Prof. Claudio Vekstein. Investigación sobre la relación entre Naturaleza y Artefactos en Territorios Inestables, tomando como caso de estudio Paraná Medio. La tesis tiene propósitos pedagógicos. Aprobada y financiada por UIUC, y Fulbright-Laspau. Publicada con Copyright en URL: <https://ideals.illinois.edu/handle/2142/44223>. (Ver resumen en anexo)
- 2012. INVESTIGACION INDEPENDIENTE co-autora con Amita Sinha. “Cosmovisión y Visualidad. Los rasgos de Identidad Cultural de Orchha. India.” Publicada en varias memorias de congresos y publicaciones online (ver detalle en publicaciones). Aprobada y financiada por University of Illinois at Urbana Champaign. USA.
- 2008-2012. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQ.86: “Arquitectura de la periferia. Tejido y espacio público para un habitar sustentable. De la materia al proyecto en una perspectiva interdisciplinaria en el área metropolitana de Rosario.” Aprobado y Financiado por la SCyT de la Universidad Nacional de Rosario. Período 2008-2012. Director: Marcelo Barrale. Codirector: Jorge Sarquis.
- 2003-2007. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQ.18: “Arquitectura de la Periferia. De la Materia al Proyecto en una perspectiva interdisciplinaria. El caso Rosario” Director: Marcelo Barrale. Codirector: Jorge Sarquis.
- 2001-2002. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN A.025: “Arquitectura de la Periferia. Nuevas Estrategias Proyectuales. Alcances y Significados en una Perspectiva

Interdisciplinaria. El Caso Rosario. Director: Marcelo Barrale. Codirectores: Jorge Sarquis y Mirta Ghery.

## **EXTENSION UNIVERSITARIA Y VINCULACION TECNOLOGICA**

- 2007-presente. DIRECTORA del colectivo MATÉRICOS PERIFÉRICOS. FAPyD - UNR.
- 2019. DIRECTORA DEL
- 2018-2019. 2019. DIRECTORA DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Cantina para el club de fútbol. Fortaleciendo los lazos comunitarios entre Barrio Industrial, Camino Muerto y la Vía.” Convocatoria PAT-Prácticas Territoriales Universitarias 2018. Instituciones intervinientes: Copa de Leche las del Indu, Municipalidad de Granadero Baigorria.
- 2018. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Espacio Ambiental Cooperativo.” Convocatoria Programa Integrando IV, 2018. Director: Enrique Franco, Co-director: Hernán Guillioni. Instituciones participantes: Cooperativa de Pescadores Fisherton y Comuna de Pueblo Esther.
- 2016-2017. CO-DIRECTORA DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Aula para la Emergencia Social.” 9º Convocatoria Proyectos de Extensión UNR. Director: Gabriel Asorey. Instituciones intervinientes: CEPLA, Asociación Civil Génesis Rosario.
- 2016-2017. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Espacio de integración de los dos sectores que conforman la comunidad de Bajada Colacho.” 9º Convocatoria Proyectos de Extensión UNR. Director: Enrique Franco. Co-Director: Hernán Ghilioni. Instituciones intervinientes: Municipalidad de Pueblo Esther.
- 2016-2017. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO SPU “Cruzando el Brazo Seco.” Convocatoria 2016 “Compromiso Social Universitario del PVU.” Aprobado y financiado.
- 2016-2017. DIRECTORA DEL PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO SPU “Escuela de Bolsillo. Equipamiento para la emergencia social.” Convocatoria 2016 “Compromiso Social Universitario del PVU.” Aprobado y financiado. Instituciones Intervinientes: Municipalidad de Va. Gdor. Gálvez, Cooperativa de Pescadores La Rivera.
- 2016-2017. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Plan de apuntalamiento de las instituciones barriales del barrio República de la Sexta” 9 Convocatoria SEU 2016. Aprobado y financiado. Director: Javier Elías. Co-directora María Cortopassi.
- 2015-2017. DIRECTORA DEL PROYECTO DE VINCULACION TECNOLOGICA SPU. “Espacio multidisciplinar de desarrollo innovativo en tecnologías constructivas apropiadas para el mejoramiento del hábitat en emergencia social en Gran Rosario.” Convocatoria Jorge Sábato 2015 de la Subsecretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Aprobado y financiado.
- 2015-2017. DIRECTORA DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA. “Cruzando el Brazo Seco (conector y espacio público para revalorización de un terreno vacante en el Barrio Saladillo)” 8º Convocatoria Proyectos de Extensión UNR. Co-Directora: María Cortopassi Instituciones intervinientes: Municipalidad de Rosario. Res. 202/2015
- 2015-2016. INTEGRANTE DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA. “Fortalecimiento y re-ordenamiento funcional para la cooperativa de pescadores de la bajada Colacho” 8º Convocatoria Proyectos de Extensión UNR. Director: Enrique Franco. Co-Director: Hernán Ghilioni. Instituciones intervinientes: Municipalidad de Pueblo Esther.
- 2014-2015. DIRECTORA DEL PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA. “Mercado de pescadores en Bajada Colacho. Pueblo Esther. Un espacio para el fortalecimiento de la cultura local.” 7º Convocatoria Proyectos de Extensión UNR. Orden de Mérito: 2do. lugar. Co-Director:

Hernán Ghilioni. Instituciones intervinientes: Municipalidad de Pueblo Esther.

- 2014. DIRECTORA DE PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Copa de Leche en Barrio Industrial. Gro. Baigorria” Realizado por convenio de mutua cooperación entre la FAPyD y la Municipalidad de Gro. Baigorria. Financiado por Matéricos Periféricos, Cooperadora del Hogar Escuela Eva Perón, Municipalidad de Gro. Baigorria, Secretaría de Transporte de la Nación y la Universidad Nacional de Rosario. Co-Directora: María Cortopassi. Colaboradores: Vanesa Heisterborg, Erica Segre, Israel Segón, Franco Viale, Renata Berta.
- 2014. DIRECTORA DE CONVENIO DE ASISTENCIA TECNICA entre la Escuela Gurruchaga y la FAPyD. Proyecto de adecuación edilicia para la convocatoria INET Línea G. Adecuación para la transformación en escuela técnica con mención en Tecnología de los Alimentos, Producción Audiovisual e Informática. Co-director: Enrique Franco, Colaboradores: Israel Segón y Lucía
- 2013. PROYECTO DE ESPACIO PARA EL ENCUENTRO EN EL CAMPUS DE ASU. Proyecto realizado con representantes de Arcadia Community. a la espera de aprobación y financiamiento por Arizona State University. USA.
- 2013. DIRECTORA PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA “Plaza del agua en Bajada Colacho. Infraestructura y espacio público para la inclusión social.” Pueblo Esther.” Aprobado y Financiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario. 6ta. Convocatoria 2013. Orden de mérito 3. Instituciones intervinientes: Municipalidad de Pueblo Esther.
- 2009-2013. CO-DIRECTORA PROYECTO DE EXTENSION UNIVRSITARIA “Niños y Niñas de Empalme, barrio Toba y Arroyito Oeste diseñan y construyen su plaza” Aprobado y Financiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario. 1era, 3era y 5ta Convocatoria “La Universidad y su compromiso con la Sociedad”. Instituciones intervinientes: FAPyD, Escuela Taygoyé y Vecinal Empalme Graneros.
- 2011-2012. DIRECTORA PROYECTO DE EXTENSION “Un espacio para el encuentro en los Bajos del Saladillo” Proyecto autogestionado con financiación independiente. Instituciones intervinientes: FAPyD , Sindicato de la Carne y otras instituciones del barrio Saladillo.
- 2011. VOLUNTARIA DE HABITAT FOR HUMANITY. Construcción de una casa para una familia en condiciones de emergencia social. Champaign. Illinois. USA,

## **ACTIVIDAD PROFESIONAL DE GESTION PUBLICA**

### **Cargos**

- 2014-2015. JEFA DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES (Cat. 20). Dirección General de Ordenamiento Urbano. Secretaría de Planeamiento. Municipalidad de Rosario. Proyectos a cargo: Plan Especial del Mangrullo y Bajos del Saladillo BID (600 unidades habitacionales, obras de infraestructura, equipamiento comunitario y parque); Restauración Ecológica y Parque Público en Va. Gdor. Galvez GIRSU; Diagnóstico sobre las Infraestructuras Ambientales de Rosario con un grupo interdisciplinario de investigadores de la ciudad. Reordenamiento del entorno al CUR, Rosario. Plan, proyecto ejecutivo y gestion ante la Secretaría de Planificación Federal; Reconversión y Puesta en Valor del Barrio El Mangrullo. Plan, proyecto ejecutivo y gestion ante el BID; Proyecto de Centro de experimentación científico-tecnológica en el Area D’Eliot. Agenda Ambiental para el Plan Urbano.
- 2014-2015. DELEGADA DE LA SECRETARIA DE PLANAMIENTO MUNICIPALIDAD DE ROSARIO en la Comision intergubernamental para el Plan de Manejo del Legado deliot. Isla Charigue.
- 2008-2011. DELEGADA DE LA SECRETARÍA DE PLANEAMIENTO MUNICIPALIDAD DE ROSARIO en la Comisión Inter-gubernamental La Ciudad de los Niños

- 2008-2011. JEFA DE DEPARTAMENTO DE COORDINACION DISTRITAL (Cat. 20). Dirección General de Ordenamiento Urbano. Secretaría de Planeamiento. Municipalidad de Rosario. Proyectos y funciones a cargo: “Planes de Distrito”; “Master Plan del Arroyo Saladillo” (involucrando proyectos de tejido, espacio público y equipamiento comunitario) ; “Proyecto de Restauración Ecológica y Parque en el Bosque de los Constituyentes”, ; “Viviendas de gestión pública y equipamientos en barrio Nuevo Alberdi Este”; Coordinación de las seis Areas de Desarrollo Urbano ; Delegada de la Secretaría de Planeamiento en la Comisión Inter-gubernamental La Ciudad de los Niños; Colaboración y asesoramiento al programa de huertas urbanas; participación como parte del equipo técnico del Plan Urbano Rosario 2007-2017. Anteriormente estuvo a cargo de las Areas de Desarrollo Urbano, los Planes de Distrito de Rosario; el Plan del arroyo Saladillo;
- 2008. RELATORA Y EXPOSITORA EN REPRESENTACION DE LA SECRETARIA DE PLANEAMIENTO (MR) en 40+10, “ROSARIO, 50 AÑOS DE PLANIFICACIÓN” . Mesa “Suelo Servicio y vivienda.” Rosario, agosto de 2008.
- 2005-2008. COORDINADORA DEL AREA DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO SUDOESTE (Cat. 19). Proyectos y funciones a cargo: “Proyecto Sueños de Plaza: recuperación de 14 plazas con participación de niños” realizado en articulación con el programa Niños Proyectistas, proyecto que representó a la ciudad de Rosario en el Congreso la Ciudad de los Niños en Roma, en 2008. ; Creación del programa Niños Proyectistas” ; a cargo de Proyectos y ejecución de Presupuesto Participativo.
- 2002-2005. MIEMBRO DEL EQUIPO TECNICO Dirección General de Ordenamiento Urbano. Secretaría de Planeamiento. Municipalidad de Rosario.

### **Obras, planes, y proyectos ejecutados o en ejecución**

- 2014-2015. PLAN ESPECIAL DEL MANGRULLO Y BAJOS DEL SALADILLO BID.  
Secretario de Planeamiento: Pablo Barese  
Director General de Ordenamiento Urbano: Horacio Vianna  
Directores de Proyecto: Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Proyectos Interinstitucionales)  
Equipo técnico del proyecto: María Cortopassi, Franco Capotosti. Becarias: Lucía Fer-nández, Manon Courcoud, Manon Rebeyrol  
Proyecto de reordenamiento del asentamiento El Mangrullo, 600 unidades habitaciona-les, obras de infraestructura, equipamiento comunitario y parque.  
Publicado en: PER+10 Plan Rosario Metropolitana. Estrategias 2018, Editorial Munici-palidad de Rosario. Rosario, 2009.  
Expuesto en: BIAU 2014. Rosario.
- 2014-2015. DIAGNÓSTICO SOBRE LAS INFRAESTRUCTURAS AMBIENTALES DE RO-SARIO  
Secretario de Planeamiento: Pablo Barese  
Director General de Ordenamiento Urbano: Horacio Vianna  
Directores de Proyecto: Eduardo González (Subsecretario de Planeamiento), Angela Vi-llademoros (Asesora en arbolado público) y Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Proyectos Interinstitucionales)  
Equipo técnico del proyecto: María Cortopassi, Franco Capotosti. Becaria: Lucía Fer-nández  
Equipo científico: Laura Bracalenti, Eric Zimmerman, Jorge Vazquez, Laura Lagorio, Susana Feldman, Angela Villademoros, Nestor Biasatti, Nestor Dileo.  
Publicado en: Aceptado y en edición. Revista A&P investigaciones. UNR Editora.
- 2014-2015. RESTAURACIÓN ECOLÓGICA Y PARQUE PÚBLICO EN VA. GDOR. GAL-VEZ GRSU  
Directora del ECOM: Mirta Levin  
Secretario de Planeamiento: Pablo Barese  
Director General de Ordenamiento Urbano: Horacio Vianna  
Director General de Diseño de la Vía Pública y el Equipamiento Comunitario: Guillermo Castiglioni  
Directores de Proyecto: Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Proyectos Interinstituciona-les), Horacio

Vianna.

Equipo técnico del proyecto: María Cortopassi, Franco Capotosti. Becaria: Lucía Fernández  
Asesores: Ministerio de Aguas, infraestructura y espacios públicos de la Pcia. de Santa Fe,  
Secretaría de medioambiente y servicios públicos de la Municipalidad de Rosario

- 2008-2011. PLANES DE DISTRITOS DE LA CIUDAD DE ROSARIO  
Secretaria de Planeamiento: Mirta Levin  
Director General de Ordenamiento Urbano: Pablo Barese  
Directores de Proyecto: Horacio Vianna (Jefe de Dto. de Planificación Sectorial y Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Coordinación Distrital)  
Equipo técnico del proyecto: Paula Schoeder, Gabriel Aguirre, Bruno Bechis, Pablo Cambria, Marcelo Gallione. Becarios de la FAPyD.
- 2008-2011. PROYECTO Y PROGRAMACION DEL BOSQUE DE LOS CONSTITUYENTES  
Secretaria de Planeamiento: Mirta Levin  
Director General de Ordenamiento Urbano: Pablo Barese  
Directores de Proyecto: Horacio Vianna (Jefe de Dto. de Planificación Sectorial y Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Coordinación Distrital)  
Equipo técnico del proyecto: Federico Pérez, Georgina Piano, María Cortopassi.  
Asesores: Ministerio de Aguas, infraestructura y espacios públicos de la Pcia. de Santa Fe, Secretaría de medioambiente y servicios públicos de la Municipalidad de Rosario, Gary Kling (University of Illinois at Urbana Champaign)
- 2008-2011. MASTER PLAN DEL ARROYO LUDUEÑA  
Secretaria de Planeamiento: Mirta Levin  
Director General de Ordenamiento Urbano: Pablo Barese  
Directores de Proyecto: Horacio Vianna (Jefe de Dto. de Planificación Sectorial y Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Coordinación Distrital)  
Equipo técnico del proyecto: Paula Schoeder, Gabriel Aguirre, Silvina Ares. Becarios de la FAPyD: Marcos Griño, Mauro Cuffaro  
Asesores: Ministerio de Aguas, infraestructura y espacios públicos de la Pcia. de Santa Fe, Secretaría de medioambiente y servicios públicos de la Municipalidad de Rosario, Gary Kling (University of Illinois at Urbana Champaign)  
Involucra planes y proyectos sectoriales tales como: Plan Especial de Nuevo Alberdi, Proyecto y programación del Bosque de los Constituyentes.  
Publicado en: PER+10 Plan Rosario Metropolitana. Estrategias 2018, Editorial Municipalidad de Rosario. Rosario, 2009.
- 2008-2011. MASTER PLAN DEL ARROYO SALADILLO  
Secretaria de Planeamiento: Mirta Levin  
Director General de Ordenamiento Urbano: Pablo Barese  
Directores de Proyecto: Horacio Vianna (Jefe de Dto. de Planificación Sectorial y Ana Valderrama (Jefa de Dto. de Coordinación Distrital)  
Equipo técnico del proyecto: Federico Pérez, Georgina Piano, María Cortopassi.  
Asesoramiento: Ministerio de Aguas, infraestructura y espacios públicos de la Pcia. de Santa Fe, Secretaría de medioambiente y servicios públicos de la Municipalidad de Rosario.  
Publicado en: PER+10 Plan Rosario Metropolitana. Estrategias 2018, Editorial Municipalidad de Rosario. Rosario, 2009.
- 2005-2008. PROYECTO SUEÑOS DE PLAZA . 14 PLAZAS EN DISTRITO SUDOESTE  
Secretaria de Planeamiento: Mirta Levin  
Director General de Ordenamiento Urbano: Pablo Barese  
Directores de Proyecto: Ana Valderrama (Coordinadora de Desarrollo Urbano del Distrito Sudoeste)  
Co-dirección: Leandra Bonafiglio (Coordinadora Gral. Ciudad de los Niños), Carla Teppa –

(Coordinadora Gral. Ciudad de los Niños)

Equipo técnico de arquitectura: Federico Pérez, Georgina Piano, María Cortopassi, Florencia Sadone

Equipo de la Secretaría de Cultura: Guillermo Martínez (Coord. General de Cultura Distrito Sudoeste), Natalia Fernández, Gabriela Giosa, Gustavo Di Pinto, Griselda García, Eugenia Fiasco y Patricia Antonini (Coord. Consejo de Niños y Niños Proyectistas), Consejo de Niños Distrito Sudoeste.

Escuelas involucradas: 1372 (Barrio Tío Rolo), Sta. Isabel de Hungría, Silvestre Begnis, Pedro Arias, Paul Harris, Ntra. Sra. del Valle, Gendarmería Nacional, J.M.Serrano, Ntra. Sra. de Itatí, Crucero Ara Gral. Belgrano.

Publicado en: Proyecto Ciudad de las Niñas y los Niños. Experiencia Rosario. Editorial Municipalidad de Rosario, Rosario, 2008 | Revista Digital "Café de las ciudades" [http://www.cafedelasciudades.com.ar/arquitectura\\_82.htm](http://www.cafedelasciudades.com.ar/arquitectura_82.htm)

Premios: Selección para representar a la Ciudad de Rosario en el Congreso "La ciudad de los Niños," Roma, 2007. Premio EME 3, Barcelona.

## **ACTIVIDAD PROFESIONAL DE CO-GESTION COMUNITARIA**

### **Cargos**

- 2007-presente. DIRECTORA del colectivo MATÉRICOS PERIFÉRICOS. FAPyD - UNR. Secretaria de la Asociación Civil sin fines de lucro. Personería Jurídica Res. 1437/2018.

Matéricos Periféricos es un colectivo de arquitectos y estudiantes de arquitectura, concebido y liderado por Ana Valderrama y Marcelo Barrale. Su objetivo es contribuir a la equidad espacial de las ciudades latinoamericanas, integrando los campos de la investigación, la docencia, la extensión y la acción en territorios en emergencia social. Sus acciones consisten en la co-producción de arquitecturas concepción y gestión participativa y socio-comunitaria en el Area Metropolitana de Rosario

### **Obras, planes, y proyectos ejecutados o en ejecución**

- 2018-2019. CANTINA PARA EL POTRERO (en ejecución)  
Institución co-participante: Copa de Leche Barrio Industrial, Municipalidad de Gro. Baigorria  
Ubicación: Barrio Industrial, Puerto Gaboto  
Autores principales: Enrique Franco, Ana Valderrama, María Cortopassi, Andrés Galli, José Dotta, Jessica Aguilera  
Autores asociados: Jorge Lattanzi, Gustavo Cataldi, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, Ignacio Ronga, Javier Elías, Julián Barrale, Florencia Valletto, Rolando Supersax-co, Victoria Funes, Vanesa Heisterborg.  
Colaboradores: Federico Favalli, Victoria Sánchez, Julia Asad, Miguel Soto, Valentino Marchessi, Carolina Roldán, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, comunidad de Barrio Industrial.  
Asesor: Sebastián Suarez
- 2018-2019. SITIO INTERPRETATIVO SANCTI SPIRITU (en ejecución)  
Institución co-participante: Comuna de Puerto Gaboto  
Ubicación: Puerto Gaboto  
Autores principales: Marcelo Barrale, Javier Elías, Rolando Supersaxco, Vanesa Heisterborg, Ignacio Ronga,  
Autores asociados: Jorge Lattanzi, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, Jessica Aguilera, María Cortopassi, Julián Barrale, Florencia Valletto.  
Colaboradores: Pablo Del Rio, Milton Cabrera, Guillermo Baccino, Carla Luppi, Leandro Nieto, Sara Nakatsuka, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, comunidad de Puerto Gaboto.

- 2015-2018. UN PUENTE SOBRE EL BRAZO SECO (en ejecución)  
 Instituciones co-participantes: Centro Municipal Distrito Sur y Secretaría General de la Municipalidad de Rosario; Sindicato de la Carne Rosario; Centro Cultural Ex Cine Dia-na; Programa Arquibarrío FAPyD-UNR  
 Ubicación: Barrio Saladillo, Rosario  
 Autores principales: Ana Valderrama, María Cortopassi, Ailén Pipliza, Antonella Bracco,  
 Autores asociados: Hernán Ghilioni, Victoria Funes  
 Asesores: Carlos Barocelli, Damián Villar, Carlos Geremía, Mario Domínguez, Juan Carlos Rosado y asociados, Anabela Rodríguez, Juan Alegre, Claudio Solari.  
 Colaboradores: Martín Alemañ, José Di Pompo, Emilio Gaspar, Emilio Rodrigo, Walter Taylor, estudiantes del programa Arquibarrío de la FAPyD, Comunidad del barrio Saladi-llo.  
 Premios: Primer Premio Arquisur Extensión 2018.
- 2017-2018. ESCUELA DE BOLSILLO (en ejecución)  
 Institución co-participante: Asociación Civil Génesis, Centro Preventivo Local de Adic-ciones (Ce.P.L.A)  
 Ubicación: Barrio República de la Sexta, Rosario  
 Superficie: 50m<sup>2</sup>  
 Autores principales: Ana Valderrama, Gabriel Asorey, Juan Baima, Agustina Berrueta, Estefanía Hertner  
 Autores asociados: Pedro Ferrazini, Victoria Funes, Andrea Mansilla, Andrea Cignacco, Sabrina Romero, Cesar Lescano.  
 Asesores: Gabriel Chiaritto, Juan Alegre  
 Colaboradores: Paula Barra, Silvana Manrique, Micaela Troiano, Santiago Marino, Mar-tín Alemán, Diego Constantino, Julián Sileiko, estudiantes del programa Arquibarrío de la FAPyD, comunidad de barrio República de la Sexta.
- 2018. UNA TRIBUNA PARA LA HINCHADA  
 Instituciones co-participantes: Asociación civil Lazos de Amor, Ente Nacional Puerto Rosario ENAPRO  
 Ubicación: Barrio Mangrullo, Rosario  
 Autores principales: Ana Valderrama, Marcelo Barrale, Rolando Supersaxco, Juan Ma-nuel Serralunga, Lautaro Dattilo, Joaquín Gómez Hernández, Pedro Ferrazini, Hemilse Báez, Alejandro Lucero, Miguel Márquez, Jorge Sosa, Iván Arbit, Tomás Argindegi, Da-vid González Márquez, Carlos González.  
 Autores asociados: dominó arquitectura (Rosario, Argentina), Colectivo Aquaalta (Asun-ción, Paraguay)  
 Colaboradores: Celina Caporossi, Javier Alemán, Javier Elías, Roberto Busnelli (jura-dos) estudiantes de la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, estudiantes de intercambio provenientes de Barcelona, Bordeaux, y la comunidad del barrio el Mangru-llo.  
 Auspicio: IVANAR  
 Premios: Distinción BIAAR 2018.
- 2016-2018. EQUIPAMIENTO DEPORTIVO EN LA RIVERA (en ejecución)  
 Institución co-participante: Municipalidad de Villa Gobernador Gálvez  
 Ubicación: Villa Itatí, La Rivera, Villa Gdor. Gálvez  
 Autores principales: Marcelo Barrale, Walter Taylor, Andrés Galli, Jessica Aguilera, José Dotta, Enrique Franco  
 Autores asociados: Luis Appiani, Jorge Lattanzi, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Ro-lando Supersaxco, Ignacio Ronga, Javier Elías, Carolina Cardozo, María Cortopassi, Vanesa Heisterborg, Victoria Funes.  
 Colaboradores: estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de Villa Itatí.  
 Premios: Distinción Premio Fadea-Saint Gobain 2017



- 2016-2018. PARABOLOIDE DE LOS PESCADORES (en ejecución)  
 Institución co-participante: Cooperativa de Pescadores Villa Gdor. Gálvez, Municipalidad de Villa Gobernador Gálvez  
 Auspiciante: IVANAR.  
 Ubicación: Villa Itatí, La Rivera, Villa Gdor. Gálvez  
 Superficie: 60m<sup>2</sup>  
 Autores principales: Ana Valderrama, Pedro Ferrazini  
 Autores asociados: Guillermo Banchini, Gonzalo Carbajo, Marcelo Spina, Marcelo Barrale, Lautaro Dattilo, Javier Elías, Victoria Funes.  
 Asesores: Carlos Geremía, Jorge Bogado  
 Colaboradores: estudiantes del programa Arquibarrío de la FAPyD, Comunidad de Villa Itatí.
- 2014-2018. ESPACIO COMUNITARIO ITATI  
 Institución co-participante: Colegio Santísimo del Rosario, Municipalidad de Villa Gobernador Gálvez  
 Ubicación: Villa Itatí, La Rivera, Villa Gdor. Gálvez  
 Construcción: 2014-2018  
 Superficie: 30m<sup>2</sup>  
 Autores principales: Rolando Supersaxco, Ignacio Ronga  
 Autores asociados: Marcelo Barrale, Luis Appiani, Jorge Lattanzi, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, Walter Taylor, Andrés Galli, Jessica Aguilera, José Dotta, Javier Elías, Carolina Cardozo, María Cortopassi, Vanesa Heisterborg, Victoria Funes.  
 Colaboradores: estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de Villa Itatí.  
 Premios: Distinción Premio Fadea-Saint Gobain 2017/ Selección Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia 2018.  
 Premios: Distinción Premio Fadea-Saint Gobain 2017/ Selección Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia 2018.
- 2012-2018. RADIO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS  
 Institución co-participante: Centro Comunitario Qadhuoqté  
 Ubicación: Barrio Los Pumitas, Rosario  
 Superficie: 30m<sup>2</sup>  
 Autores principales: Marcelo Barrale, Jorge Lattanzi, Javier Elías, Walter Taylor, Andrés Galli  
 Autores asociados: Luis Appiani, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, Jessica Aguilera, José Dotta, Ignacio Ronga, María Cortopassi, Rolando Supersaxco, Mariano Gimenez  
 Colaboradores: Vanesa Heisterborg, Franco Capotosti, Arq. María Sol Depetris, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de barrio Los Pumitas.
- 2010-2018. HOSPEDERIA DEL CHIRIGÜE  
 Institución co-participante: Centro Cultural Isla del Charigüé  
 Ubicación: Isla del Charigüé, Entre Ríos  
 Superficie: 50m<sup>2</sup>  
 Autores principales: Marcelo Barrale, Gustavo Cataldi, Jessica Aguilera, Franco Capotosti  
 Autores asociados: Jorge Lattanzi, Luis Appiani, Ana Valderrama, Enrique Franco, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, María Cortopassi, Ignacio Ronga, Rolando Supersaxco, Javier Elías.  
 Colaboradores: estudiantes y adscriptos del Taller Barrale  
 Premios: 1er Premio Arquisur Extensión 2013
- 2007-2018. CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO CARLOS LEO GALLI  
 Institución co-participante: Universidad Nacional de Rosario  
 Ubicación: Centro Universitario Rosario, Rosario  
 Autores principales: Marcelo Barrale, Rolando Supersaxco, Ignacio Ronga, Javier Elías, Enrique Franco, Ana Valderrama.  
 Autores asociados: Jorge Lattanzi, Luis Appiani, Gustavo Cataldi, José Dotta, Walter Taylor,

Jessica Aguilera, María Cortopassi, Florencia Valletto, Vanesa Heisterborg, Franco Capotosti, Andrés Galli, Julián Barrale, Victoria Funes.  
Colaboradores: estudiantes y adscriptos del Taller Barrale.  
Premios: 1er Premio Arquisur Extensión 2013

- **2017. MUELLE-MIRADOR DE LOS PESCADORES**  
Institución co-participante: Comuna de Puerto Gaboto  
Ubicación: Puerto Gaboto  
Autores principales: Marcelo Barrale, Javier Elías  
Autores asociados: Jorge Lattanzi, Luis Appiani, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, Jessica Aguilera, Ignacio Ronga, María Cortopassi, Victoria Funes, Vanesa Heisterborg, Rolando Supersaxco, Mariano Giménez  
Colaboradores: estudiantes de Proyecto Arquitectónico 1 del Taller Barrale.  
Premios: Selección Premio Farea-Saint Gobain 2017. Segundo Premio Arquisur Extensión 2018.
- **2017. MIRADOR DE LAS DOS AGUAS**  
Institución co-participante: Comuna de Puerto Gaboto  
Ubicación: Puerto Gaboto  
Autores principales: Rolando Supersaxco, Victoria Funes, Vanesa Heisterborg  
Autores asociados: Jorge Lattanzi, Luis Appiani, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, Jessica Aguilera, María Cortopassi, Ignacio Ronga, Javier Elías, Julián Barrale, Florencia Valletto.  
Colaboradores: Pablo Del Rio, Milton Cabrera, Guillermo Baccino, Carla Luppi, Leandro Nieto, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, comunidad de Puerto Gaboto.  
Premio: Selección Bjaar 2018 I Segundo Premio Arquisur Extensión 2018.
- **2017. TRIBUNA PARA EL CLUB UNION Y FUERZA**  
Institución co-participante: Asociación Orillas, Club Unión y Fuerza  
Ubicación: Barrio República de la Sexta, Rosario  
Autores principales: Javier Elías, María Cortopassi  
Autores asociados: Marcelo Barrale, Luis Appiani, Jorge Lattanzi, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Jessica Aguilera, José Dotta, Rolando Supersaxco, Walter Taylor, Ignacio Ronga, María Cortopassi, Andrés Galli, Vanesa Heisterborg, Victoria Funes, Franco Capotosti, Florencia Valletto, Sara Nakatsuka, Julián Barrale, Candela Mammanna, Mariano Giménez.  
Colaboradores: Gabriel Herrera, Carolina Roldán (Asoc.Civil Orillas), Sonia Palacio (Club Unión y Fuerza), Guillermo Baccino, Pablo del Río, Milton Cabrera, Carla Luppi, Leandro Nieto, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Ing. Mario Domínguez Teixeira (cálculo estructural), Ing. Marcelo Brachetta (procesamiento de residuos plásticos), comunidad de barrio República de la Sexta.  
Premios: Segundo Premio Arquisur Extensión 2018.
- **2016-2017. TRIBUNA-VESTUARIO DEL CLUB EL FEDERAL**  
Institución co-participante: Club El Federal  
Ubicación: Barrio La República, Rosario  
Construcción: 2016-2017  
Superficie: 75m<sup>2</sup>  
Autores principales: Marcelo Barrale, Javier Elías, Franco Capotosti.  
Autores asociados: Luis Appiani, Jorge Lattanzi, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Jessica Aguilera, José Dotta, Rolando Supersaxco, Javier Elías, Walter Taylor, Enrique Franco  
Colaboradores: Ignacio Ronga, María Cortopassi, Andrés Galli, Noelí Di Fulvio, Alejandra Dotta, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de barrio San Francisquito.
- **2014-2017. PLAZA DEL AGUA Y MERCADO DE PESCADORES**  
Institución co-participante: Comuna de Pueblo Esther  
Ubicación: Bajada Colacho, Pueblo Esther

Autores principales: Ana Valderrama, Hernán Ghilioni, Arq. Juan Baima, Arq. Enrique Franco, Juan Manuel Serralunga.

Autores asociados: Patricia Barbieri, Eduardo Sproviero, Claudio Pereyra, Pedro Ferra-zini, Renata Berta, Joaquín Gómez Hernández

Colaboradores: Cesar SantAna, Berenice Polenta, Jufán Sileiko, Flavia Císera, María E. Ambroa, Juan C. Amaya, Mariana Flor, María José Manzi, María Belén Bonicatto, Selene Rizzuti González, Aneley Mansilla, José Di Pompo, Cindi Fiori, María José Davi-co, Augusto Pila, Camila Ibarra. Docentes y Adscriptos del Taller Valderrama FAPyD-UNR

Asesor: Sebastián Suarez

Premios: Selección Premio Fadea-Saint Gobain 2017 | Mención Honorífica Premio Arquisur Extensión 2017 | Distinción BIAAR 2018

- 2014. COPA DE LECHE LAS DEL INDU

Institución co-participante: Municipalidad de Granadero Baigorria

Otras instituciones participantes: Centro de Estímulo al Desarrollo del Conocimiento (CEDEC); Asociación Cooperadora del Hogar Escuela Eva Perón; y la agrupación Muje-res por Argentina.

Ubicación: Barrio Industrial. Granadero Baigorria

Superficie: 50m2

Autores principales: Ana Valderrama, María Cortopassi

Autores asociados: Marcelo Barrale, Jorge Lattanzi, Luis Appiani, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, Jessica Aguilera, Ignacio Ronga, Rolando Supersaxco, Javier Elías.

Colaboradores: Erica Segre, Vanesa Heisterborg, Viale Franco, Israel Según, Agrupación El Movimiento y Baigorria Joven, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Co-munidad de barrio Industrial.

Premios: 2do. Premio Arquisur Extensión 2015 | Distinción BIA-AR 2016 | Selección Premio Fadea-Saint Gobain 2017

- 2011-2013. UN LUGAR DE INTEGRACION

Institución co-participante: Escuela Taygoyé y Vecinal Empalme Graneros

Ubicación: Parque Ottone, Barrio Empalme Graneros, Rosario

Autores principales: Ana Valderrama, Enrique Franco, Juan Manuel Serralunga, Hernán Ghilioni

Autores asociados: Cristina Gómez, Patricia Barbieri, Eduardo Sproviero, Claudio Pereyra, Emilio Maissonave, Mauro Cuffaro, Mario Alcocer, Griselda García, Natalia Fernández

Colaboradores: Berenice Polenta, Federico Pérez, Juan Baima, Franco Capotosti, Renata Berta, Lorenzo Trepas, Verónica Figueroa, Pedro Ferrazini, César Sant'Ana, Lucía Frachetti, Arq. María Silvia Cortopassi, estudiantes y adscriptos del Taller Valderrama, Comunidad de los barrios Arroyito Oeste, Industrial, Empalme Graneros y Toba

Premios: Premio BIENALBA 2015 | 1er Premio Arquisur Extensión 2014

- 2011-2012. UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO

Institución co-participante: Sindicato de la Carne Rosario

Ubicación: Barrio Saladillo, Rosario

Autores principales: Ana Valderrama, Enrique Franco, Hernán Ghilioni

Autores asociados: Cristina Gómez, Juan Manuel Serralunga, Patricia Barbieri, Eduardo Sproviero, Claudio Pereyra, Emilio Maissonave, María Cortopassi, Juan Baima, Franco Capotosti

Colaboradores: Berenice Polenta, Federico Pérez, Renata Berta, Verónica Figueroa, María Silvia Cortopassi, estudiantes y adscriptos del Taller Valderrama, Comunidad del barrio Saladillo.

Premios: 1er Premio Arquisur Extensión 2012

- 2010-2011. MIRADOR DEL PARANA

Institución co-participante: Municipalidad de Granadero Baigorria

Ubicación: Remanso Valerio. Granadero Baigorria

Autores principales: Marcelo Barrale, Jorge Lattanzi, Walter Taylor

Autores asociados: Luis Appiani, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, Jo-sé Dotta, Jessica Aguilera, Ignacio Ronga, María Cortopassi, Rolando Supersaxco, Ja-vier Elías.  
Colaboradores: Vanesa Heisterborg, Franco Capotosti, Andrés Galli, estudiantes y ads-criptos del Taller Barrale, Comunidad de barrio Remanso Valerio.  
Premios: 1er Premio Arquisur Extensión 2012 | Selección BIAAR 2014

- 2009-2010. TALLER DE ARTES Y OFICIOS QADHUOQTE  
Institución co-participante: Centro Comunitario Qadhuoqté  
Ubicación: Barrio Los Pumitas, Rosario  
Superficie: 36m2  
Autores principales: Marcelo Barrale, Jorge Lattanzi, Javier Elías, Walter Taylor, José Dotta, María Cortopassi  
Autores asociados: Luis Appiani, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, Jessica Aguilera, Ignacio Ronga, Rolando Supersaxco.  
Colaboradores: Vanesa Heisterborg, Franco Capotosti, Andrés Galli, Arq. María Sol De-petris, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de barrio Los Pumitas.  
Premios: 1er Premio Arquisur Extensión 2012
- 2008-2009. UNA SOMBRA EN EL POTRERO  
Institución co-participante: Centro Comunitario Qadhuoqté  
Ubicación: Barrio Los Pumitas, Rosario  
Superficie: 36m2  
Autores principales: Marcelo Barrale, Jorge Lattanzi, Javier Elías.  
Autores asociados: Luis Appiani, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Enrique Franco, Jo-sé Dotta, Walter Taylor, Jessica Aguilera, Ignacio Ronga, María Cortopassi, Rolando Supersaxco.  
Colaboradores: Vanesa Heisterborg, Franco Capotosti, Andrés Galli, Arq. María Sol De-petris, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de barrio Los Pumitas.  
Premios: Selección BIAU 2010 | Selección BIAAR 2014
- 2007. EL LUGAR DE LA PALABRA  
Institución co-participante: Centro Cultural Isla del Charigüé  
Ubicación: Isla del Charigüé, Entre Ríos  
Autores principales: Marcelo Barrale, Ana Valderrama, Alejandra Buzaglo, Daniel Viú, Gustavo Cataldi, Jessica Aguilera,  
Autores asociados: Jorge Lattanzi, Luis Appiani, Ana Valderrama, Enrique Franco, José Dotta, Walter Taylor, Andrés Galli, María Cortopassi, Ignacio Ronga, Rolando Supersaxco, Javier Elías.  
Colaboradores: estudiantes y adscriptos del Taller Barrale  
Premios: 1er Premio Arquisur Extensión 2013
- 2007. ESPACIO COMUNITARIO Y COMEDOR VICTORIA WALSH  
Instituciones co-participantes: Instituto para el Desarrollo Comunitario (IDEC), Funda-ción Cargill, Comedor Victoria Walsh.  
Ubicación: Barrio Avellaneda Oeste, Rosario  
Superficie: 50m2  
Autores principales: Marcelo Barrale, Enrique Franco  
Autores asociados: Luis Appiani, Jorge Lattanzi, Ana Valderrama, Gustavo Cataldi, Jes-sica Aguilera, José Dotta, Rolando Supersaxco, Javier Elías, Walter Taylor  
Colaboradores: Ignacio Ronga, María Cortopassi, Andrés Galli, Noelí Di Fulvio, Alejan-dra Dotta, estudiantes y adscriptos del Taller Barrale, Comunidad de barrio San Fran-cisquito.

## ACTIVIDAD PROFESIONAL DE GESTION PRIVADA

### Cargos

- 2005-presente. PRINCIPAL DEL ESTUDIO ANA VALDERRAMA & ASSOC. Proyecto y construcción de obras privadas y presentaciones a concursos. Obras destacadas: Corcovado Studio Record, Rosario, Teatro Alternativo La Morada, Rosario, Casa Luca, Ibarlucea.
- 2010-presente. Colaboración con ESTUDIO e, CV ESTUDIO CLAUDIO VEKSTEIN, OPERA PÚBLICA. Coautoría del Proyecto para Concurso Internacional "Place Lalla Yeddouna" - A Neighborhood in the Medina of Fez, Morocco; Coautoría del Proyecto para Concurso Nacional Hitos Ecuménicos y Centro de Visitantes Parque Arqueológico Colomichicó Neuquén. Colaboración en el anteproyecto de Escuela Montessori en Luján.

### Participación en concursos profesionales

- 2011. CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS "PRUITT IGOE NOW- THE UNMENTIONED MODERN LANDSCAPE. Organizado por ASLA (American Association of Landscape Architects). Autora: Ana Valderrama
- 2010. CONCURSO INTERNACIONAL "PLACE LALLA YEDDOUNA - A NEIGHBORHOOD IN THE MEDINA OF FEZ, MOROCCO" Organizado por UIA. Autores: Claudio Vekstein, Ana Valderrama, Atilio Pentimalli. Colaboradores: María Cortopassi, Mauro Cuffaro, Florencia Bertero
- 2010. CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS "HITOS ECUMÉNICOS Y CENTRO DE VISITANTES PARQUE ARQUEOLÓGICO COLOMICHICÓ NEUQUÉN." Organizado por FADEA. Autores: Ana Valderrama, Juan Baima, Lucas Buscaglia. Colaboradores: Juan Manuel Serralunga, María Cortopassi, Vanesa Heisterborg, Renata Berta, Florencia Berte-ro
- 2010. CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS "CENTRO CIVICO REGION 1". Organizado por Colegio de Arquitectos D6, CAPFSF, FADEA, Gobierno de Santa Fe. Autores: Ana Valderrama, Horacio Vianna. Colaboradores: María Cortopassi, Mauro Cuffaro.
- 2008. CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS "ANEXO DEL PODER LEGISLATIVO DE LA PCIA. DE SANTA FE" Organizado por CAPFSF, FADEA y Poder Legislativo de la Pcia. de Santa Fe. Autores: Marcelo Barrale y Ana Valderrama. Colaboradores: María Cortopassi, Yanina Cardascia, Bruno Baraballe y Juan Roldán
- 2007. CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS "EL PUENTE DE LA ACADEMIA" EN VENEZUELA. Organizado por ARCHITECTUM. Autores: Ana Valderrama, Daniel Viú. Colaboradores: Cristhian Schônfeld, Alejandra Villanova and Florencia Allende.
- Premios: MENCIÓN HONORÍFICA.
- 2007. CONCURSO REGIONAL DE ANTEPROYECTOS "PLAZA DE LA DONACIÓN" en el Parque de la Memoria de Rosario. Organizado por Municipalidad de Rosario y FADEA. Autora: Ana Valderrama. Colaboradores: María Cortopassi, Diego Primo y Nadia Jacob.
- 1999. CONCURSO REGIONAL DE ANTEPROYECTOS PARA LA SEDE MUTUAL DE PROCURADORES Y ABOGADOS DE STA. FE. Organizado por CAD 2 y Mutual de Procuradores y Abogados de Santa Fe. Autores: Marcelo Barrale, Emilio Farruggia. Colaboradora: Ana Valderrama
- 1997. CONCURSO REGIONAL "100 IDEAS PARA ROSARIO" Organizado por Municipalidad de Rosario, CAD 2, FAPSF. Autor: Gustavo Cataldi. Colaboradores: estudiantes del taller Galli. Premios: Primer Premio y Diploma de Honor Consejo Municipal de Rosario

### Obras ejecutadas

- 1997. 2013. COLEGIO MONTESSORI EN LUJÁN. (eCV) ESTUDIO Claudio Vekstein\_Opera Pública  
Ubicación: Ciudad de Luján, Buenos Aires

Superficie: 2300m2

Autores principales: (eCV) estudio Arq. Claudio Vekstein, Arq. Marcelo Barreiro

Colaboradores: Dolores Cremonini, Carolina Telo, Florencia Spina, Gabriel Tyszberowicz, Susan Franco, Haotian Xu, Belén Agostini, Ana Valderrama, Mariana Pons, Felipe Xaus, María Paz Gargano, Renders: Ricardo Bodini, María Yoma

Asesores: Diseño Paisajismo, Lucía Schiappapietra y Teresa Rozados; Diseño de Iluminación, Arq. Giuliana Nieva; Dirección de Obra: Arq. Marcelo Decastelli

Publicada en: <http://2016.biaar.com/realizaciones/colegio-montessori-lujan/> SUMA 156.

- 2009. CASA LUCA  
Ubicación: Ibarlucea, Santa Fe  
Superficie: 120m2  
Autora: Ana Valderrama  
Colaboradoras: María Cortopassi, Renata Berta
- 2009. EDIFICIO PARA FERRETERIA HARDWARESTORE  
Ubicación: Huges, Santa Fe.  
Superficie: 400m2  
Autores: Ana Valderrama, Leonardo Donati, Germán del Porto, Diego Primo
- 2008-2009. ESTUDIO DE GRABACION "CORCOVADO" REFORMA INTERIOR Y ACUSTICA.  
Ubicación: Salta 2350, Rosario  
Superficie: 400m2  
Autores: Ana Valderrama  
Colaboradora: María Cortopassi
- 2007-2008. TEATRO ALTERNATIVO "LA MORADA" RESTAURACIÓN Y REFORMA INTERIOR.  
Ubicación: San Martín 770, Rosario  
Superficie: 400m2  
Autora: Ana Valderrama  
Colaborador: Diego Primo
- 2006-2007. CASA LEONI  
Ubicación: Huges, Santa Fe.  
Superficie: 400m2  
Autores: Ana Valderrama, Leonardo Donati, Germán del Porto, Diego Primo
- 2003. PROTOTIPO PARA KODAK STORES  
Ubicación: Alto Rosario Shopping, Santa Fe.  
Superficie: 50m2  
Autores: Emilio Farruggia, Ana Valderrama

## PRODUCCION ARTISTICA

- 2012. "OVERTHROW"  
Tipo de obra: pintura  
Técnica: grafito y acuarela sobre papel  
Expuesto en: Exposición "Arte x Arquitectos." Organizado por Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR. Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, junio de 2013.  
Publicado en: <https://ideals.illinois.edu/handle/2142/44223>.

- 2012. "SLIP, AND ADHERENCE"  
 Tipo de obra: partitura  
 Técnica: partitura gráfica  
 Publicado en: <https://ideals.illinois.edu/handle/2142/44223>
- 2012. "FLUCTUATION"  
 Tipo de obra: partitura  
 Técnica: partitura gráfica  
 Publicado en: <https://ideals.illinois.edu/handle/2142/44223>.
- 2009. "LOS ÁNGELES EN CONCERTACIÓN"  
 Tipo de obra: corto documental  
 Premios: Tercer Premio. Concurso Nacional de Fotografías "Extramuros 2009." Organizado por Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR. Abril, 2009.  
 Autores: Directores, Ana Valderrama, Javier Elías. Cámaras: Juan Carlos Baima; Guión, Ana Valderrama y Eugenio Previgliano; Fotografía, Rolando Supersaxco; Actuación principal, Blanca Carriaga, Julio, José y Silvano.  
 Premios: Mención Honorífica Concurso Nacional de Video Documental "La dimension social del Patrimonio. Organizado por CICOP Argentina, SCA, Ministerio de Cultura de la Nación. Buenos Aires, 5 de setiembre de 2006.
- 2009. "LA PAZ"  
 Tipo de obra: fotografía  
 Premios: Tercer Premio. Concurso Nacional de Fotografías "Extramuros 2009." Organizado por Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR. Abril, 2009.
- 2008. "MIRADAS"  
 Tipo de obra: fotografía  
 Premios: Segundo Premio. Concurso Nacional de Fotografías "Extramuros 2008." Organizado por Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR. Abril, 2008.
- 2001. "LUZ"  
 Tipo de obra: escultura  
 Materiales: materiales de descarte, tubos de cobre y otros.  
 Técnica: ensamble  
 Expuesto en: HECHO POR MUJERES - Exposición de obras de arte y arquitectura hechas por mujeres. Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Organizado por CAD 2 , CAPSF y Centro Cultural Bernardino Rivadavia, 08 de marzo de 2001.
- 2001. "MOEBIUS DE LUZ"  
 Tipo de obra: escultura  
 Técnica: ensamble  
 Materiales: materiales de descarte, tela mosquitera y otros  
 Expuesto en: HECHO POR MUJERES - Exposición de obras de arte y arquitectura hechas por mujeres. Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Organizado por CAD 2 , CAPSF y Centro Cultural Bernardino Rivadavia, 08 de marzo de 2001.
- 2001. "BENSON"  
 Tipo de obra: escultura  
 Técnica: soldadura  
 Materiales: materiales de descarte, pedazos de chatarra de auto  
 Expuesto en: HECHO POR MUJERES - Exposición de obras de arte y arquitectura hechas por mujeres. Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Organizado por CAD 2 , CAPSF y Centro Cultural Bernardino Rivadavia, 08 de marzo de 2001.

## **GESTION INSTITUCIONAL**

### **Cargos electivos y de gestión UNR**

- 2019-presente. CONSEJERA DIRECTIVA por el Claustro Docente. FAPyD UNR
- 2019-presente. DIRECTORA de la Dirección de Innovación para el Desarrollo. Area de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo. UNR
- 2019. ASAMBLEISTA. Asamblea General para la Elección de Rector y Vicerrector UNR.
- 2017-presente. DIRECTORA DE LA MAESTRIA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE. UNR. Aprobacion CONEAU acta 492/2018
- 2015-2019. VICEDECANA. A cargo de la coordinación de: Secretaría de Ciencia y Tecnología; Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia; Dirección de Relaciones Internacionales; y Subsecretaría Académica.
- 2015. ASAMBLEISTA. Asamblea General para la Elección de Rector y Vicerrector UNR.
- 2001-2002. CONSEJERA ESTUDIANTIL DEL CONSEJO DIRECTIVO. FAPyD. UNR.

### **Participacion comités internacionales o nacionales para actividades de interes público, cooperación o redes.**

- 2015-presente. MIEMBRO DEL COMITE ACADEMICO DE LA RED HERITAGE TOURISM LANDSCAPE. Integrada por 8 universidades europeas y la FAPyD - UNR. Res. 253/2015
- 2014-presente. COORDINADORA ACADEMICA DE LA CATEDRA DE PRODUCCION AMBIENTAL Y SOCIAL DEL HABITAT. Res.CS. 1626/2014
- 2010-presente. JURADO DE CONCURSOS NACIONALES PARA PROVEER CARGOS DE PROFESORES en las Universidades de Gestión Estatal en la Argentina.
- 2017-presente. MIEMBRO DEL BANCO DE EVALUADORES DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO por la FAPyD.
- 2017. MIEMBRO DEL COMITE DIRECTOR DEL TALLER EVA. Taller Intensivo de Proyecto - 5to. Congreso Altea "Sub-Urbano. Habitar con Justicia Espacial" 2017. Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Matanza, 17-21 de setiembre de 2017.
- 2017. EVALUADORA DEL MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION EN PRESENTACIONES A BECAS FULBRIGHT. Convocatoria a Becas de Master y Doctorados 2017.
- 2016. JURADO DEL CONCURSO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES "PENSAR LA VIVIENDA, VIVIR LA CIUDAD." Patrocinado por ONU HABITAT y FAUD UNC.
- 2014. MIEMBRO DEL EQUIPO TECNICO MESA DE CONCERTACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO SOCIO-HABITACIONAL EN EL ENTORNO DEL CAMPUS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO a través de la elaboración de un plan maestro de reordenamiento de todo el predio. CIN, Consejo Interuniversitario Nacional. Comisión de Ciencia, Técnica y Arte. CONVOCATORIA PPTS CIN –CONICET 2014. Resolución C.E. N° 1003/14. Elaboración de Proyecto y Plan de Trabajo desagregado.
- 2014. EVALUADORA DEL MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION EN PROYECTOS DE VINCULACION TECNOLOGICA. "Convocatoria de Proyectos de Vinculación Tecnológica "Capacidades Universitarias para el Desarrollo Productivo - Amilcar Oscar Herrera", de la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias." Buenos Aires, June 2014.
- 2014. EVALUADORA DEL MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION EN PRESENTACIONES A BECAS FULBRIGHT. "Estancias de investigación (Doctoral y Posdoctoral) en universidades de Estados Unidos. 2015-2016" Proyectos de investigación en el área de Planeamiento Urbano,



especialidad: Diseño Sustentable, transporte y desarrollo sustentable. Agosto 2014.

- 2010-2011. INTEGRANTE DE LA RED DE CÁTEDRAS DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE ARQUITECTURA Y EL TERRITORIO LATINOAMERICANO. Financiamiento SPU- Ministerio de Educación de la Nación. Integrantes: UNR, UCHILE, UDELAR. Directora: Bibiana Cicutti.
- 2010. MIEMBRO DEL EQUIPO TECNICO DEL PLAN DE REORDENAMIENTO DEL CENTRO UNIVERSITARIO ROSARIO (CUR), PROVINCIA DE SANTA FE. Programa Multisectorial de Reinversión III. (UNPRE) - Préstamo BID 1896 OC-AR. Secretaría de Política Económica. Ministerio de Economía y Finanzas Públicas. República Argentina. Elaboración de Proyecto y Plan de Trabajo desagregado.
- 2005-2010. COORDINACION DE CONVENIOS DE COLABORACION RECIPROCA MR-UNR. Entre la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario y la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR. Dec. Municipal N° 3499/05, and N° 0029/09; Res. FAPyD 149/09.

### **Actividades institucionales, organizacion y/o coordinacion docente de seminarios proyectuales y workshops en la FAPyD-UNR (selección)**

- 2018. SIMPOSIO “Debates contemporáneos sobre arquitectura del paisaje” financiado por Programa Origen. UNR. Rosario, 20 de noviembre de 2018.
- 2017. MIEMBRO SUPLENTE DE LA COMISIÓN ASESORA PARA MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad da Coruña. Barcelona, España. Res. 322/2017
- 2017. COORDINADORA del Proyecto de Reurbanización del asentamiento Playón de Chacarita. Programa Arquibarrío. FAPyD.
- 2016-presente. COORDINADORA DOCENTE DEL CONVENIO DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL con la Escuela Técnica de Arquitectura de Barcelona. Universidad Politécnica de Catalunya. Barcelona, España. y MIEMBRO TITULAR DE LA COMISION ASESORA PARA SELECCIONAR POSTULANTES para dicho destino. Res. 265/2016.324/2017. 303.2017
- 2006-presente. COORDINACION DE CONVENIOS DE MUTUA COOPERACION ENTRE LA FAPyD UNR, MUNICIPIOS, COMUNAS Y ONGs. 2006- Convenio de Mutua Cooperación para la propuesta de Area Tecnológica-Productiva para el Plan Urbano de la ciudad de Funes. 2007- Convenio de Mutua Cooperación para la propuesta de crecimiento de la planta urbana y desarrollo de nuevas urbanizaciones en Armstrong. 2014 Convenio de Asistencia Técnica con la Municipalidad de Gro. Baigorria para realizar exploraciones proyectuales del Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología y proyectos de extensión. 2014 Convenio de Asistencia Técnica con la Escuela Gurruchaga para presentación a la convocatoria INET Línea G. 2018. Convenio de Asistencia Técnica con la Municipalidad de Gro. Baigorria para realizar exploraciones proyectuales y proyectos de extensión. 2018 Convenio de Asistencia Técnica con el ECOM para realizar exploraciones proyectuales y proyectos de extensión en Pueblo Esther. 2018. Convenio con ENAPRO para realizar exploraciones proyectuales y proyectos de extensión en el MOB.
- 2005-presente. MIEMBRO DEL COMITE ACADEMICO y EDITOR INVITADO Revistas A&P Especiales.
- 2017. COORDINACION DOCENTE WORKSHOP MORAR CARIOCA 2017. Río de Janeiro, abril 2017.
- 2016. MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN ASESORA PARA MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL con la Escuela Técnica de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Sevilla, España. Res. 265/2016
- 2016. COORDINACION DOCENTE WORKSHOP INTERNACIONAL TAU DELTA: paisaje,

geografía, infraestructura y hábitat en el bajo delta del Río Paraná”. Organización: Unidad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional de San Martín. 17 al 24 de setiembre de 2016. Campus Miguelete. UNSAM.

- 2016. ORGANIZACION 1:1 ANALOGICO + DIGITAL “SEMINARIOS DE ARTICULACIÓN ENTRE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN 1:1 DE UN PROTOTIPO DE COBERTIZO PARA LA EMERGENCIA SOCIAL” Proyecto Aprobado por la Convocatoria “Misiones Inversas 6” 2015 de la Sub-Secretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Director: Guillermo Banchini. Profesores invitados: Gonzalo Carbajo (Pratt Institute of Architecture) y Marcelo Spina (Sci-arq). Se realizó un curso de formación docente, dos workshops y la construcción de un prototipo a escala 1:1.
- 2016. ORGANIZACION Y COORDINACION DOCENTE WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE. “Litoral Norte”. Profesores: Dr. Arq. Mario Cerasoli, Dipartimento di Studi Urbani- Università Roma Tre; Dr. Arq. Iván Ivelic Yanes, Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Dr. Arq. Banamy Turkienicz, Faculdade de Arquitectura – Universidade Federal do Rio Grando do Sul; Dr. Alfred Linares Soler, Escola Tecnica Superior d’Arquitectura de Barcelona – Universidade Federal do Rio Grando do Sul. Porto Alegre, marzo 2016.
- 2015. ORGANIZACION Y COORDINACION DOCENTE WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE. “Alta Velocidad en Montmeló”. Profesores: Dr. Arq. Mario Cerasoli, Dipartimento di Studi Urbani- Università Roma Tre; Dr. Arq. Iván Ivelic Yanes, Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Dr. Arq. Banamy Turkienicz, Faculdade de Arquitectura – Universidade Federal do Rio Grando do Sul; Dr. Alfred Linares Soler, Escola Tecnica Superior d’Arquitectura de Barcelona – Universitat Politècnica de Catalunya. ETSAB - UPC. Barcelona, 10-22 de mayo, 2015.
- 2015. COORDINACION DOCENTE WORKSHOP INTERNACIONAL “DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE”. Universidades participantes: Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidad de Sevilla, Escola Tecnica Superior de Arquitectura, Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa, École Nationale Supérieure d’Architecture de Strasbourg, Universidad de Valladolid, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto (università capofila/leader), Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. IUAV. Venecia, 19-26 de setiembre, 2015.
- 2014. MIEMBRO SUPLENTE DE LA COMISIÓN ASESORA PARA MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Escuela de Arquitectura y Diseño. Valparaíso. Chile. Expte. 14444/2014. Rosario, 11 de Agosto de 2014.
- 2014. REPRESENTACION INSTITUCIONAL DE LA FAPYD en el Encuentro con Profesores y Estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario y la Universidad de Twente, Holanda. En el mismo, la profesora dictó una conferencia sobre el humedal del Paraná Medio y las experiencias académicas e investigaciones desarrolladas en Rosario y Estados Unidos en los últimos 3 años. “FORMLESSNESS. The relationship between nature and artefacts in dynamic territories.” Rosario, 24 de setiembre de 2014.
- 2014. ORGANIZACION Y COORDINACION DOCENTE SEMINARIO INTERNACIONAL “HABITAR EL ACUÍFERO GUARANI. AISLADOS” (Coordinación Académica) Profesores Invitados: Dr. Arq. Mario Cerasoli, Dipartimento di Studi Urbani- Università Roma Tre; Dr. Arq. Iván Ivelic Yanes, Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Dr. Arq. Banamy Turkienicz, Faculdade de Arquitectura – Universidade Federal do Rio Grando do Sul; Dr. Alfred Linares Soler, Escola Tecnica Superior d’Arquitectura de Barcelona – Universitat Politècnica de Catalunya. 25 de abril al 03 de mayo 2014. Rosario, Argentina.

- 2014. ORGANIZACION Y COORDINACION DOCENTE SEMINARIO “MORAR CARIOCA”. Prof. invitados: Dr. Pedro Cunca Bocayuva, Arq. Zoe Martin-Gousset , Arq. Nuno Patricio, y Arq. Jorge Jáuregui. 17 al 25 de Mayo de 2014. Río de Janeiro. Brasil.
- 2011. ORGANIZACION Y COORDINACION DOCENTE SEMINARIO “MANIFESTACIÓN PÚBLICA DE ARQUITECTURA.” Profesores Invitados: Arq. Elena Rocchi y Arq. Claudio Vekstein. FAPyD, Rosario, Noviembre 2011.
- 2009. ORGANIZACION Y COORDINACION DOCENTE SEMINARIO “MANIFESTACIONES ESPACIALES DE LA CULTURA Y LA NATURALEZA.” Profesores invitados: Arq. Claudio Vekstein y Dr. Arq. Sergio Forster. FAPyD. UNR. Rosario, 2009.

### **Organizacion de simposiums y ciclos de conferencias en la FAPyD (selección)**

- 2017. ORGANIZACION CICLO DE ENCUENTROS “Mujeres Arquitectas 2017.” Organizado en forma conjunta con Vicerrectorado de la Universidad Nacional de Rosario y los colectivos Graduados en Construcción, Construcción Docente y Dominó Arquitectura. Rosario, 2017.
- 2016. ORGANIZACION FORO DE ACTUALIZACION EN HABITAT Y VIVIENDA. Rosario, setiembre 2016.
- 2014-2015. ORGANIZACION CICLO DE CONFERENCIAS “DIVERSOS, HÍBRIDOS Y HETEROGÉNEOS.” (coordinación académica) Declarado de Interés Académico por el Consejo Directivo de la FAPyD-UNR. Rosario, 13 de junio, 2014. Disertantes: Haikus: Marcelo Tironi, Estudio Bechis, Jorge Lattanzi, ATOT; Músicos arquitectos: Sergio Forster, Ignacio Ronga, Boccadoro-Cignoli, Ana Valderrama; Arquitectas con A: Celina Caporossi, Ana Lina Klotzman, Mariela Armengol; La expresión de la materia: Walter Taylor, Estudio BAarqs, Mauricio Cárcamo Pino, Claudio Vekstein, Grupo Latinoamericano Urbano; Arquitectura como acción situada: Matéricos Periféricos, Ariel Jacobovich, Esteban Caveri, Pérez-Baima-Buscaglia; El lugar como patrimonio: Toni Gironés. Charla de cierre: Fruto Vivas. [http://www.capsf.org.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=678:ciclo-solidario-de-conferencias-conciertos-diversos-hibridos-heterogeneos&catid=54&Itemid=689](http://www.capsf.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=678:ciclo-solidario-de-conferencias-conciertos-diversos-hibridos-heterogeneos&catid=54&Itemid=689), <http://www.fapyd.unr.edu.ar/portfolio/ciclo-solidario-de-conferencias-conciertos-diversos-hibridos-heterogeneos/>,
- 2012. ORGANIZACION SYMPOSIUM INTERNATIONAL UIUC-USAL-UNR DE ARQUITECTURA Y ARQUITECTURA DEL PAISAJE. Como miembro de la Red Latinoamericana de Estudios Interdisciplinarios de la Arquitectura y el Territorio Latinoamericano. Conferencistas: Pablo Beitía (USAL), Stephen Sears (UIUC), Marcelo Barrale, Ana Valderrama, Bibiana Ponzini, Bibiana Cicutti e Isabel Martinez de San Vicente (UNR). Rosario, Marzo 13, 2012.
- 2005. STAP 5 “SEMINARIO DE ARTE Y PAISAJE: OASIS DE PIEDRA” Organizado por la escuela de Arte y Arquitectura USAL y Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR. Profesores a cargo: Pablo Beitía y Marcelo Desimone. Parque Nacional Lihué Calel, La Pampa, Argentina, 2005.
- 2004. SEMINARIO INTERNACIONAL ROSARIO / BORDEAUX / SANTIAGO. Convenio de Cooperación entre L’Ecole d’Architecture et de Paysaje de Bordeaux, France, la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, y la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR. Rosario, Argentina, 2004.
- 2004. STAP 4 “SEMINARIO DE ARTE Y PAISAJE: MÚSICA EN LAS PUERTAS DE LA SELVA” Organizado por la escuela de Arte y Arquitectura USAL y Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR. Profesores a cargo: Pablo Beitía y Ana María Beitia. Parques provinciales San Ignacio, Loreto, Teyú Cuaré y Salto Encantado del Valle de Cuña Pirú. Misiones, Argentina, 2004

## FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

- 2016-continúa. Tutora de Proyecto Final de Carrera FAPyD - UNR
- 2016-continúa. Tutora de Prácticas Profesionales Supervisadas.
- 2006-2015. Co-tutora de Becarios de la FAPyD en la Dirección General de Ordenamiento Urbano - Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario
- 2010-continúa. Directora de Auxiliares a la Invesgación en proyectos financiados por la SCyT - UNR
- 2010-continúa. Directora/Tutora de Adscriptos a la docencia. Area Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico. FAPyD - UNR.

## PUBLICACIONES (selección)

### Actividad editorial

- 2001-presente. CO-DIRECTORA EDITORIAL REVISTA “MATÉRICOS PERIFÉRICOS”, Revista y sitio web de Arquitectura, Paisaje y Construcción FAPyD. UNR. Declarado de Interés Académico por el Consejo Directivo FAPyD - UNR. [www.matericosweb.com](http://www.matericosweb.com). Publicación de innumerables artículos que no se detallan.

### Libros

- 2018. Valderrama, Ana, et.al. *Poéticas Colectivas: matéricos periféricos, arquitectura del sur*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Engelman. Buenos Aires: Bisman Ediciones. 2019. ISBN: 978-987-3779-31-2.
- 2018. Valderrama, Ana y Barrale Marcelo, et.al. *Matéricos Periféricos 13 “Vivienda, Trabajo y Paisaje*. Rosario: UNR Editora. 2018. ISBN 978-987-702-297-1
- 2015. Valderrama, Ana, et. al. *Matéricos Periféricos 12 “Accidente informe: una acción hacia la caída” Formless accident: a happening towards the fall*. Rosario: UNR Editora. 2015. ISBN 978-987-702-106-6

### Capítulos de libros

- 2018. Valderrama, Ana. “Paisaje e in-con-formidad” en *Matéricos Periféricos 13 “Vivienda, Trabajo y Paisaje*. Rosario: UNR Editora, 194-204.
- 2015. Valderrama, Ana. “Accidente informe. Una acción hacia la caída” en *Matéricos Periféricos 12 “Accidente informe: una acción hacia la caída” Formless accident: a happening towards the fall*. Rosario: UNR Editora, 28-76.
- 2015. Valderrama, Ana. “Coleccionistas divinos” en *Matéricos Periféricos 12 “Accidente informe: una acción hacia la caída” Formless accident: a happening towards the fall*. Rosario: UNR Editora, 216-224.
- 2006. Valderrama, Ana. “Huellas en las flores. Inclusión social en el espacio público. El caso Las Flores. Una perspectiva operativa”. en *Derechos Humanos. Una mirada desde la Universidad*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, Colección Académica. 2006. ISBN: 950-673-578-6

### Tesis publicadas con Copyright

- 2013. Ana Valderrama. “Formless Accident: a happening towards the Fall.” Tesis de Maestría UIUC. Publicada con Copyright en URL: <https://ideals.illinois.edu/handle/2142/44223>.

### Papers académicos con referato presentados y publicados en symposiums y congresos especializados. (selección)

## en Investigación

- 2019. Valderrama, Ana, et.al. Escala 1:1 “Trayectos experimentales en el proceso proyectual.” XXXVIII ENCUESTRO ARQUISUR. XXIII CONGRESO: “A producao da Cidade Contemporânea no Cone Sul: desafios y perspectivas da Arquitectura e do Urbanismo” Belo Horizonte, octubre, 2019. ISBN 978-65-80968-09-1. <https://proceedings.science/arquisur-2019?lang=pt-br>
- 2018. Valderrama, Ana, et.al. “Escala 1-1. trayectos experimentales en el proceso de determinacion del proyecto arquitectonico. una didactica interdisciplinaria para los 3 primeros años de la carrera de arquitectura” XXXVII ENCUESTRO ARQUISUR. XXII CONGRESO: “La dimensión pública de arquitectura” Rosario, septiembre, 2018. ISBN 978-987-702-311-4. [https://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/libro\\_ponencias\\_arquisur-1.pdf](https://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/libro_ponencias_arquisur-1.pdf)
- 2018. Valderrama, Ana, et.al. “Escala 1-1. trayectos experimentales en el proceso de determinacion del proyecto arquitectonico. una didactica interdisciplinaria para los 3 primeros años de la carrera de arquitectura”. En “XJornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Junio, 2018). ISSN 2618-4249. <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/13814>
- 2018. Cicutti, Bibiana, Valderrama, Ana, et.al. “Mapas del agua. La construcción de instrumentos de interpretación de la dimensión dinámica de los territorios fluviales. El caso del Paraná Medio. Parte II”. En “XJornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Junio, 2018). ISSN 2618-4249. <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/13942>
- 2018. Valderrama, Ana, et.al. “Escala 1-1. trayectos experimentales en el proceso de determinacion del proyecto arquitectonico. una didactica interdisciplinaria para los 3 primeros años de la carrera de arquitectura”. En “XII Jornada de Ciencia y tecnología UNR.” (FAPyD- UNR Octubre, 2018).
- 2017. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura”. En “IXJornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Junio, 2017) ISBN: 978-987-702-289-6
- 2017. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura”. XI Jornada de Ciencia y Tecnología UNR, Octubre, 2017.
- 2017. Cicutti, Bibiana; Valderrama, Ana; Asorey, Gabriel; Rauch, Gisela. Colaboradores: Garrofe, Miguel, Cignacco, Andrea; Berrueta, Agustina. “De lo informe y la indeterminación. Estrategias de reconocimiento en territorios dinámicos.” XVI Jornadas Interescuelas - Departamentos de Historia. Mar del Plata, 9 al 11 de agosto de 2017.
- 2017. Valderrama, Ana, et.al. “Entre el laboratorio 1:1 y la especulación 1:100”. En VIII Congreso Projetar 2017. Experimentación Proyectual (FADU- UBA 15 a 17 de noviembre de 2017). ISBN : 978-950-29-1708-5
- 2017. Cicutti, Bibiana; Asorey, Gabriel; Valderama, Ana; Garrofe, Miguel. “Cartografías experimentales en el trayecto Arroyo Saladillo/Rio Paraná .” En “I Jornadas de Investigación “Ríos Urbanos. Nuevas Perspectivas para el diseño y gestión de los territorios fluviales.” La Plata. 02 y 03 de noviembre de 2017. ISSN-e 26181975 - <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/JRU/IJRU>
- 2017. Valderrama, Ana. et. al. “ENCADENAMIENTOS, TRASLACIONES, TRADUCCIONES. Los artefactos como interfaz entre la escala 1:1 y la especulación.” XXXVI ENCUESTRO ARQUISUR. XIX CONGRESO: “El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias.” San Juan, 6, 7 y 8 de septiembre, 2017. ISBN: 978-950-605-848-7
- 2016. Cicutti, B; Valderrama, A.; Asorey, G.; Garrofé, M.; Cignacco, A.; Berrueta, A. “Instrumentos interpretativos para la intervencion en territorios dinámicos.” X Jornada de Ciencia y Tecnología UNR, Octubre, 2016.
- 2016. Cicutti, Bibiana, Valderrama, Ana, Asorey, Gabriel. “La construcción de “mapas del agua”

como modelo interpretativo de territorios dinámicos.” XX CONGRESO ARQUISUR HABITAT SUSTENTABLE. 28 al 30 de setiembre. Concepción, Chile. ISBN: 978-956-9275-53-1

- 2016. Cicutti, B; Valderrama, A.; Asorey, G.; Garrofé, M.; Cignacco, A.; Berrueta, A. “Instrumentos interpretativos para la intervención en territorios dinámicos.” En “VIII Jornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Setiembre, 2016) <http://hdl.handle.net/2133/6805>. ISBN: 978-987-702-204-9
- 2016. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura”. En “VIII Jornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Setiembre, 2016) ISBN: 978-987-702-204-9
- 2016. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura”. X Jornada de Ciencia y Tecnología UNR, Octubre, 2016.
- 2015. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura”. En *Ciencia y Tecnología. Divulgación de la Producción Científica y Tecnológica de la UNR. CyT 2015*. Rosario: Secretaría de Ciencia y Tecnología UNR. Incluye versión digital, poster y ponencia en VII Jornada de Ciencia y Tecnología (UNR Octubre, 2015). ISBN: 978-987-702-187-5
- 2015. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura. Avances de la investigación”. En “VII Jornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Agosto 26 y 27, 2015) <http://hdl.handle.net/2133/6551> /ISBN:978-987-702-180-6
- 2014. Ana Valderrama. “Informe. La relación entre Naturaleza y Artefactos en territorios dinámicos.” iii coloquio internacional de investigación proyectual. La investigación proyectual y la poiesis. Producción. Profesión.” Centro Poiesis. FADU, UBA, Buenos Aires, 21 y 22 de octubre de 2014.
- 2014. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura. Avances de la investigación”. “XVIII Congreso Arquisur. Proliferaciones-Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes” (La Paz, Bolivia. Septiembre 10-12, 2014).
- 2014. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura. Avances de la investigación”. En “VI Jornada Arquitectura Investiga” (FAPyD- UNR Septiembre 28, 2014) ISBN: 978-950-673-927-0
- 2014. Valderrama, Ana, et.al. “Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura. Avances de la investigación”. En *Ciencia y Tecnología. Divulgación de la Producción Científica y Tecnológica de la UNR. CyT 2014, 431-434*. Rosario: Secretaría de Ciencia y Tecnología UNR. Foro Permanente de Discusión de Ciencia y Tecnología, 2014. ISBN 978-987-702-076-2. Incluye versión digital, poster y ponencia en VIII Jornada de Ciencia y Tecnología (UNR Octubre 09, 2014).
- 2013. Ana Valderrama. “Cosmovision, and visuality in Orchha, India. Landscape configuration as a result of physical transference of intangible sacred materials and their phenomenological manipulation.” Panel: Identity of places, care of the territory, and awareness of risk. 9th Congresso Città e Territorio Virtuale CITTA' MEMORIA GENTE. Libro degli abstract a cura di Mario Cerasoli. Arcadia: Rome, Italy, 2013. ISBN 978-88-97524-09-0.
- 2013. Valderrama, Ana. “Cosmovisión y Visualidad en Orchha, India. La configuración del Paisaje como resultado de la transferencia física de materiales sagrados intengibles y su manipulación fenomenológica.” Panel: Identity of places, care of the territory, and awareness of risk. 9TH CONGRESSO CITTÀ E TERRITORIO VIRTUALE CITTA' MEMORIA GENTE. Libro degli abstract

a cura di Mario Cerasoli. Arcadia: Rome, Italy, 2013. ISBN 978-88-97524-09-0.

- 2013. Valderrama, Ana, et.al. "Encadenamientos y Traslaciones. Una didáctica interdisciplinaria para la enseñanza - aprendizaje del proceso proyectual en el primer año de la carrera de Arquitectura." Symposiums: "V JORNADA ARQUITECTURA INVESTIGA" (FAPyD- UNR 30-31 Octubre 2013) ISBN 978-987-702-050-2 y "VII JORNADA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA UNR" (UNR 17 de Octubre 2013) ISBN: 978-987-702-076-2
- 2013. Sinha, Amita and Ana Valderrama. "Oracle Landscape of Orchha, India: Reclaiming the Lost Heritage. Panel: Managing Heritage of South Asian Cultural Landscapes: Retrospect and Prospects. CELA (Council of Educators in Landscape Architecture) ANNUAL MEETING 2013 "Space, Time, Place, Duration." University of Texas at Austin. Marzo 27-30, 2013.
- 2012. Valderrama Ana, and Amita Sinha. "Cosmovisión y Visualidad. Los rasgos de Identidad Cultural en la configuración del Paisaje de Orchha, India." JORNADAS INTERNACIONALES PATRIMONIO Y CULTURA URBANA PCU 2012. Organizado por: Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio (PPRP); Instituto de Historia de la Arquitectura (IDEHA) FAPyD – UNR; Centro Cultural Bernardino Rivadavia; Municipalidad de Rosario. Declaradas de interés provincial (Res. N° 316/12). Declaradas de interés municipal (Decreto N° 37255). Declaradas de interés académico por el Consejo Superior de la UNR (Res. C.S. 112/2012). 3 y 14 de septiembre de 2012. ISBN: 978-987-28581-0-0 2012.
- 2012. Barrale Marcelo y Ana Valderrama. "Arquitectura de la periferia: exploraciones macrouurbanas, urbanas y microuurbanas. El caso Rosario." II COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Y FORMACIÓN. Organización: Centro de Investigación POIESIS de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) e Instituto de Investigación y Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Noreste (FAU-UNNE). 17, 18 y 19 de Mayo 2012. FAU-UNNE. Resistencia, Chaco, Argentina.
- 2009. Valderrama, Ana. "Arquitectura de la periferia. Tejido y espacio público para un habitar sustentable. De la materia al proyecto en una perspectiva interdisciplinaria en el área metropolitana de Rosario." XVII JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES. Universidad, Conocimiento y Desarrollo Regional. 27, 28 y 29 de octubre de 2009. Concordia. Entre Ríos. ISBN: 978-950-698-235-5.
- 2009. Valderrama, Ana. "Sueños de Plaza. El conocimiento de los materiales intangibles del paisaje cultural del borde de Rosario para la reforma y caracterización de 15 plazas en el Distrito Sudoeste" IV PROJETA 2009. "Projeto como investigacao, ensino, pesquisa e prática". Mackenzie Plesbisterian University of San Pablo. San Pablo, Brazil, October 13-16, 2009.
- 2009. Valderrama, Ana et. al. "Arquitectura de la periferia. Tejido y espacio público para un habitar sustentable. De la materia al proyecto en una perspectiva interdisciplinaria en el área metropolitana de Rosario." Symposiums: I JORNADA ARQUITECTURA INVESTIGA. FAPyD - UNR. Rosario, 9 de octubre de 2009 y III JORNADA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA UNR. "Difusión de la Producción Científica y Tecnológica de la UNR" Rosario, Octubre 2009. ISBN: 978-950-673-807-5

### en Extensión Universitaria

- 2019. Valderrama, Ana, et.al. "Arquitecturas de co-gestion comunitaria como dispositivos de empoderamiento de los sectores populares" XXXVIII ENCUENTRO ARQUISUR. XXIII CONGRESO: "A producao da Cidade Contemporânea no Cone Sul: desafios y perspectivas da Arquitectura e do Urbanismo" Bello Horizonte, octubre, 2019. ISBN 978-65-80968-09-1. <https://proceedings.science/arquisur-2019?lang=pt-br>
- 2018. Valderrama, Ana, et.al. "La influencia del contexto y la importancia del espacio público en nuestra disciplina a partir de un proceso proyectual llevado a la práctica en el territorio con

responsabilidad social.” XXXVII ENCUENTRO ARQUISUR. XX CONGRESO: “La dimensión pública de arquitectura” Rosario, septiembre, 2018. ISBN 978-987-702-311-4. [https://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/libro\\_ponencias\\_arquisur-1.pdf](https://fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/libro_ponencias_arquisur-1.pdf)

- 2017. Barrale, Marcelo, Valderrama, Ana. et. al. “Matéricos Periféricos. Prácticas académicas, territoriales y colaborativas en construcción de espacialidades del paisaje.” XXXVI ENCUENTRO ARQUISUR. XIX CONGRESO: “El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias.” San Juan, 6, 7 y 8 de septiembre, 2017. ISBN: 978-950-605-848-7
- 2015. Ana Valderrama, et al. “Construcción de un espacio público para el fortalecimiento de las culturas locales en Pueblo Esther” XXXIV ENCUENTRO ARQUISUR. XIX CONGRESOS: “Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre.” La Plata, 6, 17 y 18 de septiembre, 2015. <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/CA/CA2015/paper/view/2840>.
- 2014. Valderrama, Ana et. al., “La práctica del obrar en y con la comunidad. Un dispositivo espacial de responsabilidad social para la inclusión.” VI CONGRESO NACIONAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA 2014 “La Universidad en diálogo con la Comunidad. Construyendo una Institución en Contexto.” Rosario, 15-19 de setiembre de 2014.
- 2013. Valderrama, Ana, Enrique Franco y Marcelo Barrale. “CUR. Una Experiencia de Articulación entre docencia, extensión y gestión” RED ULACAV 2013. Pelotas, Brazil. Octubre 23-26. 2013.
- 2012. Valderrama, Ana et. al., “Construcción de un espacio para la integración en el Saladillo. Rosario.” XVI CONGRESO ARQUISUR. Arquitectura y Ciudad con Compromiso Ambiental y Social. Eje: 1:100 Arquitectura. Logros y desafíos de la inclusión de los diversos actores sociales en los dispositivos didácticos. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). Octubre 23 - 26, 2012. Buenos Aires, Argentina.
- 2009. Barrale, Marcelo, Valderrama, Ana et. al. “Taller Interdisciplinario de Construcciones Alternativas. Nuevas espacialidades del Hábitat Popular para inclusión social”, III CONGRESO NACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Mayo 21, 2009.
- 2009. Valderrama, Ana. “Experimentaciones proyectuales en el margen del arroyo saladillo. Convenios de mutua cooperación Universidad Nacional de Rosario – Municipalidad de Rosario” CONGRESO NACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, “Integrar las funciones para la interacción social”. Universidad Nacional de Misiones. Posadas, Misiones, Argentina, Septiembre 2-5, 2009.
- 2009. Valderrama, Ana. “Sueños de Plaza. Desarrollo de metodologías participativas para el diseño del espacio público. El protagonismo de los niños en el la refundación poética y afectiva de 15 plazas elegidas por el Consejo Participativo del Distrito Sudoeste”, II CONGRESO ARGENTINO – LATINOAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS “Un compromiso de la Universidad” Centro Cultural Bernardino Rivadavia y Rectorado Universidad Nacional de Rosario, Rosario 22 al 24 de abril de 2009.
- 2009. Barrale Marcelo, Ana Valderrama, et. at. “Proyectar, construir, donar. Experiencias en espacialidades alternativas”. XXVIII ENCUENTRO Y XIII CONGRESO ARQUISUR 2009. “La enseñanza de la Arquitectura”. Santa Fe, Octubre 2009.

## en Docencia

- 2018. Ana Valderrama. “Procesos de enseñanza aprendizaje a Escala 1:1. Reflexiones e implicancias de la aplicación de trayectos experimentales en el proceso de determinación del proyecto arquitectónico en los cursos del ciclo básico,” en Revista Notas CPAU N 40, Buenos Aires: Cosnejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (ISSN: 25913484) 40-44, 2018
- 2015. Ana Valderrama, et al.”Sistemas de generación por autorregulación aleatoria. Estrategias proyectuales para territorios urbanos dinámicos” XXXIV ENCUENTRO ARQUISUR. XIX CONGRESOS: “Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre.” La Plata, 6, 17 y 18 de



septiembre, 2015. <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/CA/CA2015/paper/view/2840>.

- 2013. Ana Valderrama, et.al. "Articulaciones entre territorio, ciudad y vivienda en el tercer año de la carrera de Arquitectura." XVII CONGRESO ARQUISUR 2013. "Habitar la ciudad, el tiempo y el espacio." Cordoba, Argentina. Septiembre 25-27, 2013.
- 2013. Ana Valderrama, et.al. "1:1. Enseñanza-aprendizaje sobre la tectónica y el oficio a escala 1:1." XVII CONGRESO ARQUISUR 2013. "Habitar la ciudad, el tiempo y el espacio." Cordoba, Argentina. Septiembre 25-27, 2013.
- 2011. Valderrama Ana, et., al. "Encadenamientos y Traslaciones." VIII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES. Re-visión de la expresión gráfica. Nuevos enfoques. Eje: La expresión gráfica en el proceso proyectual . Facultad de Arquitectura UCSF, 2011. ISBN: 978-950-844-059-4.
- 2011. Valderrama, Ana et. al. "Arquitectura de interés público. Identidad, humanismo y acción en el contexto de América Latina." XV CONGRESO ARQUISUR. Arquitectura : integración y Desarrollo. Eje: Educación y (para el) Desarrollo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste. Octubre 12, 13, and 14, 2011. Chaco, Argentina.
- 2011. Valderrama Ana, and Marcelo Barrale. "Estrategias de Paisaje: Proyecto, Identidad Cultural y Naturaleza." Primer Seminario Internacional de la Ciudad Abierta. "Poiesis & innovación. El aparecer de la forma." Organizado por Corporación Amereida y Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV. URL: <http://www.amereida.cl/seminario2011/2011/03/25/estrategias-de-paisaje-proyecto-identidad-cultural-y-naturaleza/>. Valparaíso, Chile. Marzo 25-26, 2011.
- 2009. Valderrama, Ana, Marcelo Barrale y Bibiana Cicutti. "Estrategias de paisaje. Proyecto, identidad cultural y naturaleza". La práctica proyectual como exploración de la dimensión cultural del territorio. Propuesta para la asignatura optativa "Manifestaciones espaciales de la cultura y la naturaleza" en la carrera de Arquitectura. IV PROJETAR 2009. "Projeto como investigacao, ensino, pesquisa e prática". Mackenzie Plesbisterian University of San Pablo. San Pablo, Brasil, October 13-16, 2009

### **Posters científicos y exposiciones de extensión, investigación o docencia en exhibiciones sin ponencia escrita.**

- 2015. Valderrama, Ana. "Copa de Leche en Barrio Industrial." Semana de la Extensión Universitaria. Rosario, octubre de 2015.
- 2014. Valderrama, Ana et al. Exposición de la propuesta pedagógica del Taller Valderrama. BIAU. Biental Ibaroamericana de Arquitectura 2014. Rosario. Argentina. Octubre, 2014.
- 2014. Valderrama, Ana et. al. Matéricos Periféricos. "Matéricos en Construcción." ENCUENTRO DE EXTENSIÓN: "LA INCLUSIÓN COMO PROCESO CONVERGENTE" Secretaría de Extensión de la UNR, las Secretarías de Extensión de la Facultad de Ciencia Política y RR.II y la de Arquitectura Planeamiento y Diseño. Rosario, 4 de noviembre de 2014.
- 2014. Valderrama, Ana et. al. Matéricos Periféricos. "Matéricos en Construcción. Arquitectura como acción situada." Exhibición de posters en JORNADAS UNIVERSIDAD Y DESARROLLO. Organizadas por Vicerrectorado de la UNR, Secretaría de Extensión - FAPyD - UNR, las Secretarías de la UNR: Integración y Desarrollo Comunitario, Comunicación y Medios, Relaciones Internacionales, Subsecretaría de Ciencia y Técnica de la UNR y el Instituto de Cooperación Latinoamericana. Rosario, 12 y 13 de noviembre de 2014.
- 2014. Valderrama, Ana et. al. "Matéricos en Construcción." Poster en Jornada de Prácticas Socio-comunitarias "Escenarios en construcción. Sentidos que pueblan otras voces." Organizada por Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación y Programa de Prácticas Socio-Comunitarias de la Universidad Nacional de Rosario. Sede de Gobierno de la UNR, Rosario, 06 de junio de 2014.

- 2014. Valderrama, Ana. "Formless Accident: a Happening towards the fall." Poster científico en JORNADAS UNIVERSIDAD Y DESARROLLO. Sección Relaciones Internacionales. Organizadas por Vicerrectorado de la UNR, Secretaría de Extensión - FAPyD - UNR, las Secretarías de la UNR: Integración y Desarrollo Comunitario, Comunicación y Medios, Relaciones Internacionales, Subsecretaría de Ciencia y Técnica de la UNR y el Instituto de Cooperación Latinoamericana. Rosario, 12 y 13 de noviembre de 2014.
- 2013. Ana Valderrama. "Formless accident: a Happening towards the fall." Poster científico en Semana de Visibilidad y Transferencia Internacional. Organizada por la Secretaría de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, Rosario, 03 y 04 de setiembre de 2013.
- 2013. Valderrama, Ana et. al. Exposición de la propuesta pedagógica del Taller Valderrama en el marco de los festejos del 90 años de la Carrera de Arquitectura en Rosario. ECU. Rosario. Argentina. Junio, 2013.
- 2013. Valderrama, Ana et. al. Exposición de la propuesta pedagógica de la Asignatura Optativa "Manifestaciones espaciales de la Cultura y la Naturaleza" en el marco de los festejos del 90 años de la Carrera de Arquitectura en Rosario. ECU. Rosario. Argentina. Junio, 2013.

### **Artículos publicados en revistas especializadas y páginas web.**

- 2019. Valderrama, Ana, Jáuregui Jorge. "La vivienda como urbanismo" en A&P Continuidad N 10 "La dimensión pública de arquitectura. Rosario: A&P, 2019, 28-35. ISSN: 2362-6097
- 2019. Valderrama, Ana. "Ciudades resilientes" en A&P Investigaciones N 1. Rosario: A&P, 2019, 14-18. ISBN: 978-987-702-314-5
- 2019. Valderrama, Ana, Villademoros, Angela. "Perspectivas, escenarios deseables, escenarios posibles" en A&P Investigaciones N 1. Rosario: A&P, 2019, 139-149. ISBN: 978-987-702-314-5
- 2018. Valderrama, Ana. "Ciudad Evita. La democratización de los recursos del Estado y el Proyecto de la justicia espacial. Entrevista a Javier Fernández Castro" en Suburbano. Habitar con Justicia Espacial. Altteha-V. Actas del Congreso Iberoamericano de teoría del habitar. Javier Fernandez Castro ED. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. FADU-Instituto de la Espacialidad Humana, 2018, ISBN:978-950-29-1710-8
- 2018. Valderrama, Ana. "Taller Eva. Entrevista a Javier Fernández Castro" en A&P especiales N 37. Rosario: A&P, 2017, 94-99.
- 2017. Valderrama, Ana, et. al. "Programa Arquibarrío" en Procesos sociales y dinámicas urbanas en Rosario y su región. Abordajes teóricos y experiencias. Espacio de trabajo sobre hábitat y asentamientos irregulares. Rosario: Consejo Económico y Social Rosario =, 62-70, 2017.
- 2017. Valderrama, Ana. "Entrevista a Ruth Verde Zein" en A&P Periódico N6, 16-18. Rosario: A&P, 2017. ISSN: 2469-2107
- 2017. Valderrama, Ana, et.al, "Laboratorio de construcción de archivos singulares. Módulo 1: Obra e itinerario intelectual de Marcelo Perazzo." A&P Optativas y Electivas III N 35, 125-135. Rosario: A&P, 2017, ISBN: 978-987-702-231-5
- 2017. Valderrama, Ana, et.al, "Laboratorio de Investigaciones Proyectuales sobre la Arquitectura Orgánica. Una mirada sobre la obra de Frank Lloyd Wright." en A&P Optativas y Electivas III N 35, 137-145. Rosario: A&P, 2017, ISBN: 978-987-702-231-5
- 2017. Valderrama, Ana, et.al, "Manifestaciones Espaciales de la Cultura y la Naturaleza. Derivas trans-formativas" en A&P Optativas y Electivas III N 35, 147-155. Rosario: A&P, 2017, ISBN: 978-987-702-231-5
- 2017. Valderrama, Ana. "Del laboratorio 1:1 a la especulación. Encadenamientos, traslaciones, traducciones." En *Santiago Ian Dutari et. al. Cómo enseñamos arquitectura? Por la construcción*

*de una pedagogía situada en la disciplina. Córdoba:* Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2017. ISBN:978-987-1494-92-7.

- 2016. Valderrama, Ana. "Escalas Cruzadas. Conversaciones con David Hays." En *Revista A&P Continuidad Nro. 5. Paisajes: territorio, ciudad, arquitectura*, 40-55. Rosario: A&P, 2015. ISSN: 2362-6097.
- 2015. Valderrama, Ana. "Matéricos Periféricos. La materia de la periferia." En *Revista La Gaceta de los Arquitectos* 104, 64,65. Rosario: LGA, 2015.
- 2015. Matéricos Periféricos (Valderrama, Ana. et.al.) "Un lugar de integración." *30 Años XVBA15. Biental Internacional de Arquitectura de Buenos Aires*. 258-259.
- 2015. Valderrama, Ana. "Qué es la arquitectura." En *Revista A&P Continuidad Nro. 2. La Arquitectura es...*, 90-91. Rosario: A&P, 2015. ISSN: 2362-6089.
- 2015. Valderrama, Ana. "Lapsus." En *Revista A&P Continuidad Nro. 3. Arquitectura y Construcción*, 90-91. Rosario: A&P, 2015. ISSN: 2362-6089.
- 2014. Valderrama, Ana. "Divine Collectors." En Ed. Catherine Spellman, *Conversations & allusions: Enric Miralles*. 2017, Barcelona: Actar Inc. ISBN: 978-1940291987
- 2014. Valderrama, Ana. "Proyecto arquitectónico y Paisajes culturales." En *Revista A&P 29. Workshops y Seminarios Proyectuales 2011-2012-2013*, 32-37. Rosario: Revista A&P, 2014. ISBN 978-987-702-060-1.
- 2014. Valderrama, Ana. *Revista A&P 30. Optativas. Síntesis de la experiencia académica de los espacios curriculares optativos*, 123-130. Rosario: Revista A&P, 2014. ISBN: 978-987-702-066-3.
- 2014. Sinha, Amita y Ana Valderrama. "Oracle landscape of Orchha, India: reclaiming the lost heritage. *Journal of Cultural Geography*, DOI: 10.1080/08873631.2014.943932
- 2014. Valderrama, Ana. "Conversaciones con Elena Rocchi." En *Revista A&P Continuidad Nro. 1. Diálogos de docencia. El proyecto de arquitectura y su enseñanza*, 72-83. Rosario: A&P, 2014. ISSN: 2362-6089.
- 2013. Sinha Amita, Ana Valderrama. "Oracle Landscape of Orchha: Reclaiming the Lost Heritage." *Spandrel N 7*. Bhopal: Escuela de Planeamiento y Arquitectura, 2013.
- 2013. Ana Valderrama. "Paisaje, proyecto y construcción en los Bajos del Saladillo. Un espacio para el encuentro." *A&P N° 23 "Arquitectura y Territorio latinoamericano"* ISBN: 978-950-673-998-0. Pag. 128-132. Rosario, 2013.
- 2013. Ana Valderrama. "Las transformaciones y logros de la FAPyD en los últimos 10 años" *A&P "90 años"* ISBN: 978-987-702-018-0. Pag. 161.
- 2013. Ana Valderrama. "Exploraciones proyectuales en el margen del Saladillo" *A&P "90 años"* ISBN: 978-987-702-018-0. Pag. 132-133.
- 2012. Valderrama Ana y Amita Sinha. "Cosmovisión y Visualidad. Los rasgos de Identidad Cultural en la configuración del Paisaje de Orchha. India." *Revista digital Café de las ciudades* N° 119. www.cafedelasciudades.com.ar. Septiembre 2012.
- 2010. Franco, Enrique y Ana Valderrama. "Niñas y niños de Empalme, Arroyito Oeste, Industrial, and Toba diseñan y construyen" (En relación al Proyecto de Extensión Universitaria aprobado por el Comité Evaluador de la Secretaría de extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario.) *Revista A&P Arquitectura Extendida*. N 23, Pag. 108-111. Rosario, FAPyD, December 10, 2010.
- 2009. Valderrama, Ana. "Sueños de Plaza. Refundación poética y afectiva del paisaje cultural de Rosario" *Revista digital Café de las ciudades* N° 82. www.cafedelasciudades.com.ar. Rosario, Septiembre 2009.

- 2009. Valderrama, Ana. "Azul". *Revista A&P N° 20* "Arquitectura y Derechos Humanos" FAPyD - Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 2009.
- 2009. Valderrama, Ana. "Los Angeles en Concertación". Guión para corto documental "La Dimensión Social del Patrimonio" *Revista A&P N° 21* "Manifestación Pública de Arquitectura. Balneario Los Angeles". Pag. 100-103. Rosario, 2009

### Artículos de otros autores acerca de mi trabajo.

- 2018. Arranz, Felix, Alberto Gorbat. "Plaza del Agua y Mercado de Pescadores" en *Catálogo BIAAR 2018 "Situaciones" Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman. Distinción y Selección en Categoría Prácticas Públicas/ Sustentabilidad física y social. Pag. 227. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
- 2018. Arranz, Felix, Alberto Gorbat. "Premio AD Barbieri. Escala 1:1. Trayectos Experimentales en el proceso de determinación del proyecto arquitectónico. Una didáctica interdisciplinaria para los tres primeros años de la carrera de arquitectura. FAPyD UNR" en *Catálogo BIAAR 2018 "Situaciones" Bienal Argentina de Arquitectura 2018*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman. Distinción y Selección en Categoría Prácticas Académicas/ Técnica, artesanía e industria. Primer Premio. Pag. 128-129. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2018. ISBN: 978-987-3779-30-5.
- 2016. Ferrero Ibargüen, María José. "Biografía de Ana Valderrama." en Blog Un día una Arquitecta <https://undiaunaarquitecta2.wordpress.com/2017/03/04/ana-maria-valderrama-1974/>
- 2016. Wikipedia. Matéricos Periféricos [https://es.wikipedia.org/wiki/Matéricos\\_periféricos](https://es.wikipedia.org/wiki/Matéricos_periféricos)
- 2016. "BIAAR 2016: distinción para un proyecto de extensión de FAPyD" en Página web de la UNR <http://www.unr.edu.ar/noticia/10796/biaar-2016-distincion-para-un-proyecto-de-extension-de-fapyd/>
- 2016. Copa de leche en Barrio Industrial en <http://biaar.com/realizaciones/copa-de-leche-en-barrio-industrial/>
- 2016. Espacio Comunitario Itatí en <http://biaar.com/realizaciones/espacio-comunitario-itati-en-villa-gobernador-galvez/>
- 2016. Arranz, Felix, Alberto Gorbat. "Copa de Leche en Barrio Industrial", "Espacio Comunitario Itatí." *Catálogo BIAAR 2016 "Procesos." Bienal Argentina de Arquitectura 2016*. Ed. Hernán Bisman y Pablo Ariel Engelman. Distinción y Selección en Categoría Prácticas Públicas/ Sustentabilidad Social y Ambiental. 376, 377. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2016. ISBN: 978-987-3779-14-15.
- 2015. "Matéricos Periféricos. Copa de Leche en Barrio Industrial." en Arqa.com. <http://arqa.com/arquitectura/copa-de-leche-del-barrio-industrial.html>
- 2015. Barrale, Marcelo. "Cátedra Barrale. Producción de conocimientos en Proyecto Arquitectónico en sede académica y coyuntura socio-territorial en Rosario. *La Gaceta de los Arquitectos* 102. 30-35.
- 2014. Arranz, Felix. "Cobertizo en Campo de Fútbol del barrio Toba Los Pumitas", "Mirador del Río Paraná en Remanso Valderio. *Catálogo BIA-AR 2014 "Principios"*. Bienal Argentina de Arquitectura 2014. Realizaciones Seleccionadas Paisaje. 285-286/328. Buenos Aires: Bismanediciones y Barcelona: Scalae, 2014. ISBN:978-987-3779-02-2.
- 2014. Colegio Montessori en Luján en <http://biaar.com/realizaciones/colegio-montessori-lujan/>
- 2014. Cobertizo en campo de fútbol. Barrio los Pumitas en <http://2014.biaar.com/realizaciones/cobertizo-en-campo-de-futbol-del-barrio-toba/>
- 2014. Mirador del Río Paraná en Remanso Valerio en <http://2014.biaar.com/realizaciones/mirador-del-rio-parana-en-remanso-valerio/>

- 2012. Diez Fernando Ed.(Director Editorial Revista Summa). "Rosario Urban Plan 2007-2017." *Revista Summa* 125. 84-93. ISSN 0327-9022.

### **Citas de otros autores acerca de mi trabajo.**

- 2006. Claudio Caveri. *Y América que? Balance entre el ser y el estar como destino del hacer americano y el reflejo en su arquitectura* Revista Summa. Buenos Aires: Syntaxis. (2006), 155. ISBN 987-98771-2-8.

### **Entrevistas y notas sobre mi trabajo publicadas en medios de comunicacion.**

- 2018. "Una ecuación con varias incógnitas. Entrevista a la arquitecta Ana Valderrama." Revista del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Nro. 25. Año 2018.
- 2018. "Se abre la maestría en arquitectura del Paisaje." Diario La Capital de Rosario. Suplemento Educación. Rosario, 24 de noviembre de 2018.
- 2018. Virginia Cánepa. "Un puente entre la universidad y el barrio para unir saberes" Diario La Capital de Rosario. Suplemento Educación. Rosario, 21 de julio de 2018. <https://www.lacapital.com.ar/educacion/un-puente-la-universidad-y-el-barrio-unir-saberes-n1644103.html>
- 2018. Ariel Hendler. "Proyectar para la necesidad." Arquinoicias. <https://arquiargentina.blogspot.com/2018/04/proyectar-para-la-necesidad.html?pref=fb&m=1>
- 2017. DCM Team Producciones Transmedia. UNR. Co-producido y financiado por RENAU. CIN. Ministerio de Educación de la Nación argentina. Documental "Interacciones. Cap. La Arquitectura de los bordes" <https://www.youtube.com/watch?v=568vYEo89lw>
- 2017. DCM Team Producciones Transmedia. Co-producido por la FAPyD. UNR. Documental "Morar Carioca" [https://www.youtube.com/watch?v=4pDpxQ\\_CL-c](https://www.youtube.com/watch?v=4pDpxQ_CL-c)
- 2016. Entrevista en el programa La Obra Señalada 452. Copa de Leche en Barrio Industrial. <https://www.youtube.com/watch?v=RJzz80GOINI>
- 2016. Entrevista en el programa La Obra Señalada 454. Copa de Leche en Barrio Industrial. [https://www.youtube.com/watch?v=ifoU7-\\_z11w](https://www.youtube.com/watch?v=ifoU7-_z11w)
- 2016. Entrevista en el programa La Obra Señalada 456. Vivienda en Ibarlucos. <https://www.youtube.com/watch?v=HPJRUtjFhIA>
- 2015. Entrevista "Interview to Mg. Arq. Ana Valderrama." Por Julián Barrale para 3nta.com <http://www.3nta.com/interview-to-mg-arq-ana-maria-valderrama/>
- 2015. Entrevista "Las mejores tierras no deben ser para los que más tienen." Por Pablo Leonardi para Radio Universidad Nacional de Rosario. Rosario Plus. <http://www.rosarioplus.com/noticias/Las-mejores-tierras-no-deben-ser-para-los-que-mas-tienen---20150713-0037.html>
- 2014. "Iniciativa de jóvenes para construir equipamiento en la Copa de leche del Barrio Industrial" Diario Metropolitano. 07 de diciembre de 2014. Pag. 09. [http://www.elmetroonline.com.ar/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=7705:inauguraron-un-espacio-para-la-copa-de-leche-del-barrio-industrial-de-baigorria&Itemid=294](http://www.elmetroonline.com.ar/index.php?option=com_k2&view=item&id=7705:inauguraron-un-espacio-para-la-copa-de-leche-del-barrio-industrial-de-baigorria&Itemid=294)
- 2014. "Ciclo Solidario de Conferencias + Conciertos. Diversos, Híbridos, Heterogéneos." Diario La Capital. La Gaceta Arquitectura, Rosario, 17 de mayo de 2014. Pag. 11.
- 2014. "Baigorria: nuevo edificio para copa de leche." El proyecto forma parte de un conjunto de cuatro obras simultáneas que se llevan adelante en Villa Gobernador Gálvez, Pueblo Esther, Rosario y Baigorria. Diario La Capital. Rosario, 22 de diciembre de 2014. Sección La Región. Pag. 16. [http://www.lacapital.com.ar/ed\\_impresa/2014/12/edicion\\_2227/contenidos/noticia\\_5062.html](http://www.lacapital.com.ar/ed_impresa/2014/12/edicion_2227/contenidos/noticia_5062.html).
- 2013. "Distinción a la Docente Ana Valderrama." Nota publicada por la Facultad de Arquitectura PyD - UNR. URL: <http://www.fapyd.unr.edu.ar/portfolio/distincion-a-la-docente-ana-valderrama/>

- 2013. “Becarias reconocidas internacionalmente.” Nota publicada por la Dirección Nacional de Cooperación Internacional. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. URL: <http://portales.educacion.gov.ar/dnci/noticias/becarias-reconocidas-internacionalmente/>
- 2012. “Arquitectura Sustentable en la Isla del Charigué”. Entrevista realizada por la UNR. I+D, Investigación más divulgación. [www.unr.edu.ar/noticia/5721/arquitectura-sustentable-en-isla-del-charigue](http://www.unr.edu.ar/noticia/5721/arquitectura-sustentable-en-isla-del-charigue). Rosario, Septiembre, 2012.
- 2009. “Futuros arquitectos imaginan como sacar del olvido al Balneario los Angeles.” Entrevista realizada por Diario La Capital. Rosario, 10 de agosto de 2009. Pag. 6.

## CONFERENCIAS (selección)

- 2019. Valderrama, Ana, et.al. Presentación del Libro “Poéticas Colectivas” y exhibición de muestra. Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, 26 de abril de 2019
- 2019. Valderrama, Ana, et.al. Presentación del Libro “Poéticas Colectivas” y exhibición de muestra. Museo de la Memoria, Rosario, 27 de marzo de 2019
- 2018. Valderrama, Ana. Conferencia “La materia de la Periferia” en Taller Temático Arquitectos de Cabecera. ETSAB-UPC. Barcelona, Octubre 2018.
- 2018. Valderrama, Ana. Conferencia “Innovación en la producción de conocimientos en arquitectura” en Taller Temático Arquitectura e Invención. ETSAB-UPC. Barcelona, Octubre 2018.
- 2018. Valderrama, Ana. Conferencia “Prácticas académicas a escala 1:1” en Facultad de Arquitectura y Edificación de la Universidad Ramon Llull. Barcelona, Octubre 2018.
- 2018. Valderrama, Ana y Supersaxco Rolando “La materia de la Periferia en XXXII Encuentro Arquisur y XVII Congreso Arquisur | FAPyD “La dimensión pública de la Arquitectura.” Rosario, setiembre 2018.
- 2018. Valderrama, Ana. Speaker en el Congreso “Landscape as Urbanism in the Americas,” MALBA, Buenos Aires, 28 de Mayo de 2018.
- 2018. Valderrama, Ana. “Matericos Periféricos. La Universidad y las Organizaciones Sociales del Territorio.” Conferencia de cierre del IX ENCUENTRO NACIONAL DE LA RED ARGENTINA DEL PAISAJE. “PAISAJE, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN,” Tandil, 24, 25 y 26 de mayo 2018.
- 2017. Valderrama, Ana, et. al. “Matericos Periféricos, de-commodification of commons.” En congreso “Architectures of dissent: design, popular infrastructures and the right to the city in South America.” Manchester School of Architecture. Manchester, 13 y 14 de noviembre de 2017.
- 2017. Valderrama, Ana. “Activismo arquitectónico. Dispositivos de interpelación y provocación” Congreso Projetar 2017. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 16 de Noviembre de 2017
- 2017. Valderrama, Ana. “Arquitectura de los Bordes y la Periferia.” en V Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar ALTEHA V “Sub Urbano. Habitar con justicia espacial.” Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de la Matanza. 18 de Setiembre de 2017.
- 2017. Valderrama, Ana. “Activismo arquitectónico en el espacio contrapúblico.” Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Universidad Federal Fluminense. Río de Janeiro.
- 2016. Valderrama, Ana. Panelista en el Panel “Educación Pública y Gratuidad de la Enseñanza Universitaria.” Panelistas: Favián Bicciré (Vicerrector UNR), Guillermo Montero (Decano FCAgr), Ana Valderrama (Vicedecana FAPyD). Sede UNR, Rosario, 30 de noviembre 2016.
- 2016. Valderrama, Ana. “Formless accident: a happening towards the fall. La relación entre artefactos y naturaleza en territorios dinámicos.” II Congreso Internacional de Arquitectura y Sustentabilidad en la Amazonia. Arq Amazonia “Cidade e natureza.” Panel Projeto de arquitectura y urbanismo para la Amazonia. Organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos.

Manaos, 14 al 16 de setiembre de 2016. Brasil.

- 2016. Valderrama, Ana. "Matéricos Periféricos. Activismo arquitectónico en territorios inestables." FAUD. Córdoba. 31 de agosto de 2016.
- 2016. Valderrama, Ana, Barrale Marcelo. "Matéricos Periféricos. Activismo arquitectónico en territorios inestables." Congreso de Activismo Urbano. Rosario, Junio de 2016.
- 2015. Valderrama, Ana. "Matéricos Periféricos. Architecture of dynamic territories." Conferencia abierta. IUAV (Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia). Venecia, 29 de octubre de 2015.
- 2015. Valderrama, Ana. "Matéricos Periféricos" Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2015 I Un día, una arquitecta. Panel "Teoría y Publicaciones." Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 05 de setiembre de 2015.
- 2015. Valderrama, Ana. "Matéricos Periféricos" Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2015 I Un día, una arquitecta. Panel "Teoría y Publicaciones." Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 05 de setiembre de 2015.
- 2015. Valderrama, Ana. "Matéricos Periféricos en territorios inestables." Conferencia abierta en la FADU-UBA, Ciclo de Conferencias "Charlas de Taller" Cátedra Arq. Jorge Moscato. Buenos Aires, 03 de setiembre de 2015.
- 2014. Valderrama, Ana. "Matéricos en Construcción. Arquitectura como acción situada." JORNADAS UNIVERSIDAD Y DESARROLLO. Organizadas por Vicerrectorado de la UNR, Secretaría de Extensión - FAPyD - UNR, las Secretarías de la UNR: Integración y Desarrollo Comunitario, Comunicación y Medios, Relaciones Internacionales, Subsecretaría de Ciencia y Técnica de la UNR y el Instituto de Cooperación Latinoamericana. Rosario, 12 y 13 de noviembre de 2014.
- 2014. Ana Valderrama, "Arquitectura como acción colectiva situada" IX Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2014. Rosario, 22 octubre de 2014. [https://www.youtube.com/watch?v=4XcYm\\_3O7i0](https://www.youtube.com/watch?v=4XcYm_3O7i0).
- 2014. Ana Valderrama, "Arquitectura como acción colectiva situada" Ciclo de Conferencias "Diversos, Híbridos y Heterogéneos." Declarado de Interés Académico por el Consejo Directivo de la FAPyD-UNR. Rosario, 10 de octubre, 2014.
- 2014. Ana Valderrama, "Formlessness. The relationship between nature and artefacts in dynamic territories." Conferencia individual en el marco del intercambio académico entre la UNR y la Universidad Twente, Enschede, Países Bajos. Rosario, 24 de setiembre de 2014. Res. 132/2014 CD.
- 2014. Ana Valderrama, "Architecture as Collective, and Placed Action" Herberger Institute for Design and the Arts. The Design School. Arizona State University. Tempe, September 08, 2014.
- 2014. Ana Valderrama, "Música y Arquitectura." Ciclo de Conferencias "Diversos, Híbridos y Heterogéneos." Declarado de Interés Académico por el Consejo Directivo de la FAPyD-UNR. Rosario, 13 de junio, 2014.
- 2013. Valderrama, Ana. Ciclo de Conferencias dictado por Ana Valderrama. "Persistent Activism," "Magic Realism", and "Formless Accidents." Organizado por Arcadia Residential Community. ASU. Tempe, USA. Octubre - Noviembre 2013. URL: <https://www.facebook.com/events/228888690607879/> URL: <https://www.facebook.com/events/542969049130889/>
- 2013. Valderrama, Ana. "Proyecto Arquitectónico y Paisaje Cultural" Università Degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Studi Urbani. Roma, Italia. Marzo 15, 2013.
- 2013. Valderrama, Ana. "Territorios Inestables." Cátedra Arq. Marcelo Barrale. FAPyD - UNR Rosario, Argentina. Agosto 13, 2013.
- 2013. Valderrama, Ana et al. "Taller Valderrama." Seminario de Integración Curricular (SIC) 2013.

Organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Rosario, junio de 2013.

- 2012. Valderrama, Ana. "Blue Velvet and Milanese. Making, amplifying and putting in public agenda the forgotten territories of Rosario City". American Society of Landscape Architects (ASLA). Lecture Series. San Diego Chapter "Re- discovering your landscape". San Diego, USA, Octubre 25, 2012. URL: <http://www.asla-sandiego.org/Download/Ana%20Flyer%202012.pdf>. URL: <http://www.designcollab.org/events/2-22-2012/asla-lecture-ana-m-valderrama>
- 2011. Valderrama, Ana et al. "Taller Valderrama." Seminario de Integración Curricular (SIC) 2013. Organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Rosario, junio de 2011.
- 2009 "Sueños de Plaza". Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre 2009.
- 2009. "La dimensión cultural en el proyecto del espacio público" Ciclo de Conferencias "Paisaje urbano, arquitectura, y naturaleza" Organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria FAPyD - UNR. Rosario, November 13, 2009.

## **EXHIBICIONES CURADAS DE TRABAJO ARTISTICO INDIVIDUAL O COLECTIVO.**

- 2018. Matéricos Periféricos. EXHIBICION DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS. BIA-AR 2018. Bienal Argentina de Arquitectura 2018. Autores: Matericos Periféricos. Buenos Aires, octubre de 2018.
- 2018. Matéricos Periféricos. EXHIBICION "La Materia de la Periferia." ETSAB-UPC. Octubre, 2018
- 2018. Matéricos Periféricos. EXHIBICION DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA 2018. Venecia, 2018.
- 2016. Matéricos Periféricos. EXHIBICION DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS. BIA-AR 2016. Bienal Argentina de Arquitectura 2016. Autores: Matericos Periféricos. Córdoba, 12 al 14 de octubre de 2016.
- 2015. Matéricos Periféricos. EXHIBICION DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS. BIENALBA Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2015. Autores: Matericos Periféricos. (Ana Valderrama and others). Buenos Aires, octubre 2015.
- 2014. Matéricos Periféricos. "Matéricos en Construcción" EXHIBICION DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS. BIA-AR 2014. Bienal Argentina de Arquitectura 2014. Autores: Matericos Periféricos. (Marcelo Barrale, Ana Valderrama and others). Córdoba, 12 y 13 de noviembre de 2014.
- 2014. Valderrama, Ana et. al. Dirección General de Ordenamiento Urbano, Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario. Exposición de la planificación de la Secretaría de Planeamiento involucrando proyectos a cargo de Ana Valderrama tales como: Planes de Distrito, Plan de recuperación del borde de los arroyos Ludueña y Saladillo, Proyecto de Reordenamiento Integral del Mangrullo. BIAU. Bienal Iberoamericana de Arquitectura 2014. Rosario. Argentina. Octubre, 2014.
- 2014. Matericos Perifericos "Matéricos Under Construction. Architecture as Collective and Placed action" HERBERGER INSTITUTE FOR DESIGN AND THE ARTS, THE DESIGN SCHOOL, ARIZONA STATE UNIVERSITY. Del 06 de setiembre al 24 de octubre de 2014. links: <https://www.facebook.com/events/754074517982319/?fref=ts>, <https://asuevents.asu.edu/matericos-perifericos-under-construction-architecture-collaborative-and-placed-action>
- 2014. Matericos Perifericos "Matéricos Periféricos & Claudio Vekstein. 20 years of mutual interaction" HERBERGER INSTITUTE FOR DESIGN AND THE ARTS, THE DESIGN SCHOOL, ARIZONA STATE UNIVERSITY. Del 06 de setiembre al 24 de octubre de 2014. links: <https://asuevents.asu.edu>.



edu/matéricos-periféricos-under-construction-exhibition-claudio-vekstein-matéricos-periféricos-20-years

- 2013. Matericos Periféricos, y Claudio Vekstein. EXHIBICIÓN “MATERICOS PERIFERICOS – CLAUDIO VEKSTEIN 1993-2013.” Retrospectiva de 20 años de colaboración mutua. FAPyD - UNR. Rosario, Argentina. Noviembre 28 – Diciembre 28, 2013.
- 2013. Valderrama, Ana. “Overthrow.” Pintura exhibida en EXPOSICIÓN “ARTE POR ARQUITECTOS.” En el marco de los festejos del 90 años de la Carrera de Arquitectura en Rosario. Curador: Armando Torio. Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario. Argentina. Junio, 2013.
- 2012. Valderrama, Ana. “Eternal frontier.” Proyecto individual para el Concurso de Ideas “Puitt Igoe Competition.” Seleccionado para representar la UIUC en CELA ANUAL MEETING 2012 “Finding Center: Landscape & Values.” Champaign, Illinois. USA. Marzo 28-30, 2013.
- 2007. Valderrama, Ana, et. al. “Sueños de Plaza.” Proyecto exhibido en el CONGRESO “LA CIUDAD DE LOS NIÑOS” Roma, Italia, 2007.
- 2006. Valderrama, Ana et. al., “Mención Honorífica.” Concurso Internacional “Museo–Puente en Venecia.” Exhibido en la BIENNALE DI VENEZIA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA 2006.
- 2004. Valderrama, Ana et. al. Dirección General de Ordenamiento Urbano, Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario. Exposición de la planificación de la Secretaría de Planeamiento involucrando proyectos a cargo de Ana Valderrama tales como: Planes de Distrito, Plan de recuperación del borde de los arroyos Ludueña y Saladillo. Congreso 40+10 . ECU. Rosario. Argentina.
- 2001. Valderrama, Ana. “Luz” “Moebious de luz” y “Benson.” Serie de tres esculturas exhibidas en Exposición “HECHO POR MUJERES” Organizado por el Colegio de Arquitectos Distrito 2 y el Cultural Center Bernardino Rivadavia. Marzo 08, 2001.