

**SANDRA TAMBORINI**

1983 – Arquitecta FADU, UBA .Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de Buenos Aires

## OTROS ESTUDIOS

2018-2016- Formación en Earthship Bioteecture dirigida por Arquitecto Michael Reynolds  
2016- Seminario a campo en Revoques de Tierra, Laurent Coquemont y Wilfredo Carazas integrantes de la Red Iberoamericana PROTERRA. Cooperativa TEK0, Arroyo Leyes Santa Fe

2016- CCR – Revoques y Pinturas Naturales en tierra- Natacha Hugón,C ABA

2015- Cooperativa Caminantes, Revoques y pintura en tierra- Natacha Hugón, MDQ

2014- Construcción en Tierra, FADU, UBA- Magister Rodolfo Rotondaro.

2008- Construcción en tierra , Centro Yamay . Const. Jorge Belanko, Las Flores, Prov.Bs.As.

## PRACTICA PROFESIONAL

2020-2019- Investigación de sistemas que promueven prácticas sustentables integrando bioarquitectura, uso racional de recursos y energías renovables aplicados a proyectos de vivienda.

2019- Construcción de Domo Espacio Escuela Aula demostrativo de prácticas Sustentables, Pando Uruguay

2018- Construcción 1º Escuela Pública Sustentable de Argentina con sistema Earthship Bioteecture, con equipo Michael Reynolds y grupo TAGMA, Mar Chiquita, Bs.As.

2016- Construcción 1º Escuela Pública Sustentable de Latinoamérica en Jaureguiberry, Uruguay con sistema Earthship Bioteecture, equipo Michael Reynolds y grupo TAGMA.

2016-1995 radica en Buenos Aires proyectos y construcción de carácter privado de vivienda unifamiliar, multifamiliar, religioso y corporativos en CABA, Provincia de Buenos Aires, y Provincia de Santa FE.

2016- Participación ejecución de Mural en Tierra en la Cooperativa TEK0, Arroyo Leyes, Santa Fe.

2015-Participación ejecución Mural en Centro Cultural América Libre, Mar del Plata, BS.As.

2007-2005- voluntariado en el Centro de Experimentación y Producción de la UBA dirigido por el Arq. Carlos Levinton que investiga la utilización de materiales de desecho para la fabricación de materiales de construcción con fines sociales

1995-1985- San Justo en la Prov. de Santa Fe, socia estudio arquitectura, TAMBORINI & FERNANDEZ, desarrollando proyectos de vivienda unifamiliar, multifamiliar, educativa, religiosa y comercial en áreas rurales y urbanas.

1985-1983 – Proyectista y directora de grupo de proyecto en estudio Casano-Zubillaga-Poli

## FORMACIÓN EN ARTE

2013 – Extensión IUNA – Prácticas Contemporáneas “ Escultura “ Edgardo Madanes

2011 – 2012 –Arte Contemporáneo “Escuela de Proyectos” Formación coordinada por Laura Messing y dictada por Augusto Zanella, Horacio Zabala, Manuel Ameztoy, Sergio Bazán, Andrea Juan y Horacio Zabala.

2000 – 2012 – Joyería Contemporánea : formación con la arqta. María Medici, Maestro Jorge Castañon, Fabiana Gadano, Francisca Kweitel.

1995 – Estudios Escenográficos con Gastón Breyer

## SEMINARIOS Y WORKSHOPS de JOYERIA Y ARTE CONTEMPORÁNEOS

2019- Proyecto 8, entrenamiento creativo coordinado por Francisca Kweitel

2015- Y ahora que? dictado por Manuel Villena, en Santiago de Chile, Simposio en Construcción

2014 – Amuleto o Talisman dictado por Hanna Hedman, Suecia

2012 – Las Proposiciones de Lygia Clark, por Santiago García Navarro Universidad Di Tella

2012 – Taller de escritura a cargo de la artista Silvia Gurfein

2011 – Workshop MA dictado por Jiro Kamata y Sayumi Yockouchi (Japón) en Bs.As.

2010 – Simposio Internacional de Joyería Contemporánea Gray Area en México DF.

2009–CCEBA– El Valor de la joya por Miquel García, Barcelona, Seleccionada

2008- CCEBA- De la conciencia al instinto por Estela Saez Villanova, Seleccionada

2008 – Seminario y Clínica de obra de J.Contemporánea por Charon Kransen (USA) en Bs.As.

2007-CCEBA Otras herramientas de trabajo por Gemma Draper. Escuela Massana Barcelona, Seleccionada

## MUESTRAS COLECTIVAS

2018 –Seleccionada en PIN 23 en LISBOA Asoc. Portuguesa de Joyería Contemporánea con 4 obras que no pudieron salir del país

2017- A, ANTA, BAJO, CON, CONTRA EL CUERPO, Galería Innova, Punta Piedras Uruguay.

2016- "LO INESPERADO DE LO COTIDIANO", CCRECOLETA, CABA Obra: ¿Puede el Vacío generar Vínculos? Video Instalación

2015- "FIGURACIONES ", Museo Popular José Hernandez, CABA, Obra: "Testigo "

2014- "TIEMPO", Muestra Joyeros Argentinos, Centro cultural Islas Malvinas, La Plata. Obra: Opus Magnum Piedra Tripartita

2013- "PLAY FOR DISPLAY" Four Gallery – Göteborg. Suecia Curadoras Diagonal Proyects, Sanna Svedestedt y Karin Roy Anderson, Obra Orgánica Incertidumbre

– "TIEMPO", Muestra Joyeros Argentinos, Galería Arte y Parte, obra Opus Magnum, Piedra Tripartita.

– "CASTELAR" Galería Arte x Arte – Curador Sergio Bazán, obra Maldita Costumbre

– "DESEO" Galería Núcleo. Pasaje PAN, Rosario, Santa Fe

2012- "CAJA ABIERTA", Galería Arte x Arte. –Curador Augusto Zanella.

– "CONJUNCION", Galería Gachy Prieto Contemporary Art

Bs As- Curadoras Francisca Kweitel, Marina Molinelli Wells

– "IMPOSIBLE VOLVER A LO DE ANTES", Galería Arte x Arte con Sergio Lamana, Lucía Foresti, Luis Rodriguez, Curador-Manuel Ameztoy

– "HEMBRA-VIDA –HUECO –DESEO", Espacio Niceta.-Curadora Fabiana Gadano

2010- "CALEIDOSCOPIO", Galería Pladi, México DF Área Gris. Curada por Joyeros Argentinos

– "QUE NOS UNE" Máscara. Insignia – Concurso Nacional de Joyería Contemporánea  
2º Premio

2009- "APRETURA I y II" Joyas que Cuentan, Museo casa Yrurtia. Talleres Fabiana Gadano y Graciela Lescano

– "LINEA LACTEA" en Festival 09 De Diseño Sustentable, Museo- Noche de los Museos

2008- " LINEA LACTEA ", Museo Castagnino y Museo MACRO, Rosario