



1886 SCA 2017

Concurso de Curaduría para el Pabellón Argentino en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2018.

Ronda de Consultas

PREGUNTA Nº 1:

Estimados, tenemos una consulta sobre la entrega en la primer vuelta. No se especifica la información necesaria para mostrar el proyecto en dos láminas A2, se trata de algo conceptual o también hay que incluir planimetrías?

Hay alguna especificación respecto a los materiales que pueden ser utilizados en el espacio a intervenir?

RESPUESTA Nº 1:

El objetivo es conceptual, se pueden presentar planimetrías

No hay especificación respecto a los materiales a ser utilizados, sólo construcción en seco

PREGUNTA Nº 2:

No queda claro en las bases si en la primer vuelta hay que presentar el tema de la curaduría, además del proyecto para el interior del edificio. Es necesario en esta instancia brindar datos de materialidad y técnicos también?

Será posible subir cortes y vistas del edificio a intervenir? La planta sola no es suficiente para realizar el proyecto en el mismo.

RESPUESTA Nº 2:

El tema de la curaduría se refiere a lo conceptual y la forma de expresarlo (Ver párrafo 1 de la convocatoria). Los datos de materialidad y técnicos a brindar queda a criterio del proyectista.

Se adjunta información adicional

PREGUNTA Nº 3:

La pregunta consiste en saber si hay alguna exclusión y/o incompatibilidad para participar si uno esta contratado como profesional en algún ministerio de la Ciudad, como ser el Ministerio de Desarrollo urbano y transporte.

Gracias

RESPUESTA Nº3:

No hay incompatibilidad. Lo que no se podrá es pagar honorarios a profesionales a que estén contratados por el Estado Nacional, Provincial o Municipal al momento de la contratación de la obra del Pabellón.



1886 SCA 2017

PREGUNTA Nº4:

Quería saber si a modo de marco histórico para la propuesta se puede consultar en algún lugar la documentación de los envíos previos de Argentina a la Bienal de Venecia.
Muchas Gracias

RESPUESTA Nº 4:

Se incorpora como información adicional

PREGUNTA Nº 5:

De ser posible quisiera solicitarles un plano más general donde ver la inserción del Edificio A y la conexión y accesos a los espacios aledaños.,

RESPUESTA Nº 5:

No hay.

PREGUNTA Nº 6:

Hola, les adjuntamos las consultas en relación a la presentación de la propuesta para el pabellón

1_ Existe una documentación más definida en cuanto alturas, tamaño y composición de los aventanamientos?

RESPUESTA Nº 6 Punto 1:

Ver planos adjuntos.

2_ Existe algún corte? O documento con medidas que indiquen alturas generales del local?

RESPUESTA Nº 6 Punto 2:

Ver planos adjuntos.

3_Cuál es la posición de acometida? Hay alguna especificación técnica a considerar? Eléctrica? De montaje?

RESPUESTA Nº 6 Punto 3:

No se considera necesario en esta etapa.

4_ Alguna medida máxima de los elementos a montar?

La medida máxima esta dada por las medidas del pabellón.

RESPUESTA Nº 6 Punto 4:

Considerar que no se puede utilizar ni paredes ni cubierta para sostener y o anclar elementos.

Se puede anclar al techo rodeando las vigas de madera con abrazaderas



1886 SCA 2017

5_ Existe algún requerimiento espacial mínimo para la exposición?

RESPUESTA Nº 6 Punto 5:

No hay requerimiento espacial mínimo.

6_ El fin del pabellón es contener el espacio para la exhibición de la muestra o bien se podría interpretar al mismo como un objeto/escultura

RESPUESTA Nº 6 Punto 6:

A criterio del proyectista.

7_ Que grado de intervención admiten las estructuras existentes? Se pueden perforar o considerar como puntos de anclaje para una nueva estructura?

RESPUESTA Nº 6 Punto 7:

*No se puede perforar o considerar como puntos de anclaje ningún elemento del Pabellón
Ver respuesta 6 Punto 4.*

PREGUNTA Nº 7:

1- "Contenidos del envío oficial argentino: tema, selección, textos, propuesta de comunicación y el diseño de la muestra"

- Por propuesta de comunicación se entiende diseño gráfico y compaginación?

RESPUESTA Nº 7:

Se entiende todo aquello que contribuya a la comunicación de los contenidos, incluido la idea del diseño gráfico y demás elementos que posibiliten la comprensión de la propuesta por parte de los visitantes.

Está prevista la contratación de un diseñador gráfico que trabaje con el curador seleccionado para elaborar la gráfica, catálogo y folletería

PREGUNTA Nº 8:

Estimados, queremos saber si hay alguna limitación en cuanto al envío a Italia, por ejemplo, el peso en Kg. de los materiales a utilizar.

RESPUESTA Nº 8:

La muestra se construye en Venecia con contratistas locales.

PREGUNTA Nº 9

1- ¿Cuáles son las dimensiones del sector que se puede utilizar para el pabellón?

RESPUESTA Nº 9 Punto 1:

La totalidad del Pabellón que puede verse en la planta

2- ¿Que altura máxima se puede utilizar para el pabellón?



1886 SCA 2017

*RESPUESTA Nº 9 Punto 2:
Ver planos adjuntos.*

3- ¿Se puede desarrollar una propuesta con rampas y escaleras?

*RESPUESTA Nº 9 Punto 3:
Si, siempre que no se apoyen en paredes y cubierta del pabellón*

4- ¿En qué sector del salón se ubicaría el pabellón?

*RESPUESTA Nº 9 Punto 4:
Lo que se denomina "El pabellón" es el edificio completo que se ve en la planta*

5- ¿Qué tipos de planos y dibujos se deben presentar?

*RESPUESTA Nº 9 Punto 5:
Lo que se indica en las bases.*

6- ¿Hay algún material que deba tenerse en cuenta para la propuesta?

*RESPUESTA Nº 9 Punto 6:
No.*

7- ¿Para qué sirve y que se muestra en ese pabellón?

*RESPUESTA Nº 9 Punto 7:
Esta expresado en las bases.*

8- ¿Debe hacer alusión al país?

*RESPUESTA Nº 9 Punto 8:
Esta expresado en las bases*

PREGUNTA Nº 10:

Hola le sumo otras dudas con respecto a las bases

9- ¿Cómo debe presentarse la propuesta?

*RESPUESTA Nº 10 Punto 9:
De acuerdo a lo expresado en las bases*

10- Si se muestran imágenes, la elección de las mismas, ¿las debe hacer el autor?



1886 SCA 2017

RESPUESTA Nº 10 Punto 10:

Es tarea del curador la selección de las imágenes

11- En la planta del sector se muestran varios ingresos, ¿hay un ingreso principal? ¿es indistinto?

RESPUESTA Nº 10 Punto 11:

Ver plano adjunto.

12- ¿Debe presentarse un escrito conceptual/filosófico sobre la propuesta de la curaduría?

RESPUESTA Nº 10 Punto 12:

La propuesta debe incluir la intención conceptual del proyecto

13- ¿Se pueden plantear para los diseños construcciones tradicionales realizadas in situ (ejemplo ladrillos, hormigón, etc)?

RESPUESTA Nº 10 Punto 13:

La construcción debe ser en seco

PREGUNTA Nº 11:

Buenos días, mediante este email queríamos solicitarles el formato digital del pabellón y demás información complementaria.

RESPUESTA Nº 11:

Ver documentación adjunta.

PREGUNTA Nº 12:

Que tal con referencia al uso de espacio es interior y toda la planta (que figura en bases y anexos) está disponible para su uso o solo un sector, desde ya muchas gracias por la aclaración.

RESPUESTA No 9 Punto 1

La totalidad del Pabellón que puede verse en la planta.

Buenos Aires, 6 de septiembre de 2017

La Asesoría