



1886 SCA 2018

CONCURSO DE IDEAS
VIVIENDA SOCIAL SUSTENTABLE
CONCURSO SOLIDARIO

CRITICA DEL JURADO

PRIMER PREMIO:

Trabajo clave **MESOPOTAMIA02**

Es una propuesta de gran consistencia, carácter y belleza. Con economía de recursos da respuestas que aportan soluciones de hábitat sensibles para las condiciones sociales y ambientales del terreno elegido en la provincia de Misiones.

El jurado ponderó el buen armado del prototipo, tanto por su organización funcional, sus acertadas dimensiones, como por el uso de la galería como fuente climática y opción circulatoria. También consideró acertado el criterio utilizado para el crecimiento, generando una opción hacia el frente como tercer dormitorio o ámbito laboral o comercial en relación a la calle; y otra opción, hacia el fondo del lote.

En cuanto al criterio constructivo son valorables la utilización de un sistema de pórticos de madera para las áreas que incluyen el estar, los dormitorios y las expansiones, que le proporciona flexibilidad de armado; y, también la acertada utilización sistema mampuestos para las áreas húmedas, que incluyen cocina, lavadero y baño. Esta decisión permitiría la opción de aparear viviendas a través de sus núcleos húmedos, logrando una mayor economía y alguna variación en la propuesta urbana.

El calibrado corte, permite que la vivienda esté bien ventilada, tanto por estar despegada del suelo como por la ventilación cruzada que plantea en todos sus ambientes.

La imagen final, con sus necesarios aleros, galerías y pantallas parasoles corredizas, tiene un clima muy apropiado y agradable para la región.

SEGUNDO PREMIO:

Trabajo clave **PAMPEANA16**

La propuesta consigue con habilidad y oficio un conjunto de gran urbanidad, síntesis y belleza. La generatriz de la planta del prototipo articulada en forma de "Z" le permite aparear estares, al frente; y uno de los dormitorios hacia el fondo, consiguiendo armar dos lugares exteriores bien controlados y de apropiada escala. Uno, arma el acceso y el otro crea un lugar más íntimo, con posible parrilla, como un patio que expande hacia el fondo de la casa. Cerrando el patio del frente, el proyecto propone la opción de colocar el tercer dormitorio o un local o lugar de trabajo. Otra de las virtudes de este sistema es que al aparearse las viviendas se consigue duplicar visualmente los espacios exteriores que están entre las casas.

La planta está correctamente modulada. Compatibiliza las medidas que proporcionan los materiales de construcción existentes en el mercado con las necesarias para un buen dimensionamiento funcional. Además permite la utilización racional de sistemas constructivos en seco que necesitan una mano de obra posible en el ámbito del AMBA.

La volumetría de las casas está bien proporcionada y el contrapunto entre la envolvente en chapa prepintada blanca y algunos paños de otras materialidades

Sociedad Central de Arquitectos – Montevideo 938, C1019ABT, Buenos Aires, Argentina – e-mail:
gerencia@socearq.org

Tel.: (54 11) 4812-3644/3986/5856 / 4813-2375 – Fax: 4813-6629



1886 SCA 2018

genera una rica y sinéctica propuesta estética, que además, se potencia elevándose a unos centímetros del suelo.

En aras de mantener esta economía de recursos y maximizar la síntesis de la propuesta, el jurado objetó los cambios de nivel en los techos y la dudosa constructividad del techo verde planteado.

TERCER PREMIO:

Trabajo clave **PATAGONIA07**

El jurado evaluó acertada la propuesta de viviendas de Patagonia 07 para un clima con condiciones climáticas extremas. Pero no solo porque responde funcional y constructivamente al problema del sitio, el clima y de la demanda. También porque genera un tipo de vivienda que reelaborando el arquetipo casa=techo a dos aguas, crea un objeto de gran síntesis y valor estético.

Por otra parte el jurado ponderó la versatilidad del sistema pensado en base a unidades funcionales tridimensionales que con la participación del usuario pueden adquirir distintas conformaciones. Entre ellas, una pieza innovativa es una especie de zaguán semicubierto que funciona como un lugar de amortiguación entre el exterior y el interior y a la vez como un área multiuso bien calefaccionada.

Lamentablemente, en la Bitácora del trabajo parece haberse deslizado un error en la colocación de algunas de las viviendas en los lotes, dando las áreas principales a los ejes medianeros de predio.

MENCION:

Trabajo clave **MESOPOTAMIA04**

El jurado ponderó y alienta la idea de explorar una nueva manera de hacer casas customizadas por sus propios usuarios y fabricadas utilizando las nuevas tecnologías basadas en plataformas digitales, permitiendo la creación de piezas de madera que se unan por encastre, evitando desperdicios y ganando velocidad. Pero no le conformó el armado y definición de los prototipos base, lugar donde debiera verificarse las virtudes del sistema.

MENCION:

Trabajo clave **PAMPEANA19**

El sistema de vagones, acompañados por mochilas de servicio y unidos por galerías del trabajo Pampeana 19, es una propuesta de gran interés que explora la posibilidad de múltiples conformaciones y futuras readaptaciones y crecimientos. Pero además lleva al extremo el planteo arriesgando separar literalmente el vagón social del vagón de los dormitorios, una decisión que generó debate entre los miembros del jurado.

MENCION:

Trabajo clave **PAMPEANA14**

El jurado ponderó el esquema organizativo de la casa, ubicando un generoso comedor como corazón de la casa, bien iluminado y ventilado por el patio interior y la galería. Y posibilitando muy fácilmente la colocación de una escalera en ese patio para crecer en



1886 SCA 2018

la planta superior. También ponderó la decisión de utilizar un sistema tradicional racionalizado como son los mampuestos de bloque, intentando ajustar sus condiciones térmicas. No obstante, el desarrollo modular y constructivo no está lo suficientemente desarrollado, evidenciando problemas cuando los muros siguen la pendiente del techo inclinado o cuando no se define si es un sistema de muro portante o mixto, de muros portantes y de estructura independiente. También valoró darle a la vivienda una respuesta arquitectónica y urbana hacia la calle.

Además, el jurado eligió otros 6 trabajos para ser expuestos más allá de valorar soluciones específicas y puntuales de otros trabajos presentados que ameritan ser consideradas como buenos aportes para la resolución del complejo tema de la vivienda social.