

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS NO VINCULANTE

CONSTRUYENDO EN MADERA SUM INTA Concordia

Promotor:



Secretaría
de Agroindustria



Ministerio de Producción y Trabajo
Presidencia de la Nación



Asociación Cooperadora
de la EEA Concordia

Organizador:



Organizador Académico:



Auspiciantes:



Diciembre 2018

Entidad PROMOTORA:

ASOCIACION COOPERADORA DEL INTA

Presidente: Ing. Guillermo Mariano Blanco

EEA INTA Concordia

Director EEA: Lic. Guillermo Meier

Entidad ORGANIZADORA:

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Presidente: Arq. Eduardo Bekinschtein

Vicepresidente 1º: Arq. Agustín García Puga

Vicepresidente 2º: Arq. Jorge Iribarne

Secretaria: Arq. Carolina Day

ORGANIZADOR ACADÉMICO:

UNIVERSIDAD DE MORÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Decano: Arq. Alejandro Borrachia

Calendario del Concurso

Apertura: 14/12/18

Presentación de trabajos: 01/03/19

Fallo jurado: 10/03/19

Asesores:

Por el INTA:

Ing. Ftal. Ciro A. Mastrandrea

Por la SCA:

Arq. Esteban G. Urdampilleta

Por la Universidad de Morón

Arq. Jorge R. Barroso

Consultas a la Asesoría:

- Las recibidas hasta el día **28/12/2018** se contestarán el **15/01/2019**
- Las recibidas hasta el día **21/01/2019** se contestarán el **30/01/2019**

Las respuestas se publicarán en la página web de la SCA, www.socearg.org, y se remitirán por e-mail a los participantes inscriptos.

Premio Rothoblaas: Un viaje a Italia, Cortaccia, provincia de Bolzano para realizar un curso en la sede de Rothoblaas. Incluye estadía y viáticos (Ver condiciones en el punto 1.8)

Menciones Honoríficas a criterio del jurado.

Implantación: El emplazamiento del proyecto será en el Parque de la EEA Concordia, el cual cuenta con importantes dimensiones y vistas (Latitud: 31°22'28.70"S, Longitud: 58° 7'4.71"O).

El edificio a diseñar, el Salón de Usos Múltiples del INTA Concordia Asociación Cooperadora, más allá de los usos requeridos por las personas que forman parte de la institución promotora de este concurso, representa una puesta en valor de los recursos naturales hoy disponibles para pensar y llevar adelante importantes políticas de desarrollo ancladas en la sustentabilidad.

INDICE

CAPÍTULO 1

1. REGLAMENTO DEL CONCURSO

1.1. LLAMADO A CONCURSO

1.2. BASES

1.3. CARÁCTER DEL CONCURSO

1.4. DE LOS PARTICIPANTES

- 1.4.1. Obligaciones de los Participantes
- 1.4.2. Condiciones que deben reunir los Participantes
- 1.4.3. Reclamo de los Participantes
- 1.4.4. Declaración de los Participantes
- 1.4.5. Anonimato
- 1.4.6. Inscripción
- 1.4.7. Incumplimiento y Penalidades

1.5. ASESORÍA

- 1.5.1. Asesores
- 1.5.2. Deberes de los Asesores
- 1.5.3. Consultas a los Asesores
- 1.5.4. Formulación de las consultas
- 1.5.5. Informes de los Asesores

1.6. JURADO

- 1.6.1. Composición del Jurado
- 1.6.2. Funcionamiento del Jurado
- 1.6.3. Deberes y Atribuciones del Jurado
- 1.6.4. Convocatoria y sede del Jurado
- 1.6.5. Informe de la Asesoría
- 1.6.6. Plazo para la actuación del Jurado
- 1.6.7. Asesores del Jurado
- 1.6.8. Premios desiertos

- 1.6.9. Inapelabilidad del fallo
- 1.6.10. Apertura de declaraciones juradas
- 1.6.11. Falsa Declaración
- 1.6.12. Acta Final

1.7. PRESENTACION DE LOS TRABAJOS

- 1.7.1. Condiciones
- 1.7.2. Exclusión del Concurso
- 1.7.3. Identificación
- 1.7.4. Recepción de los trabajos
- 1.7.5. Recibo y clave secreta

1.8. RETRIBUCIONES

- 1.8.1. Premios

1.9. OBLIGACIONES

- 1.9.1. Obligaciones del Promotor y del Ganador
- 1.9.2. Propiedad
- 1.9.3. Jurisdicción
- 1.9.4. Exposición

CAPÍTULO 2

2. CONDICIONES PARTICULARES

- 2.1 Objeto del concurso
- 2.2 Requerimientos técnicos

CAPÍTULO 3

3. CONDICIONES DE ENTREGA y PRESENTACION

- 3.1 Laminas
- 3.2 Memoria Descriptiva y otros

ANEXOS

A. DECLARACION JURADA

CAPÍTULO 1 - REGLAMENTO DEL CONCURSO

1 REGLAMENTO DEL CONCURSO

1.1 LLAMADO A CONCURSO

La Asociación Cooperadora del INTA (Promotor), la Facultad de Arquitectura, Diseño Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón y La Sociedad Central de Arquitectos (Organizadores), junto con la empresa Rothoblaas Argentina SRL llaman a un “CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS NO VINCULANTE, CONSTRUYENDO EN MADERA, SUM INTA CONCORDIA”.

El presente Concurso se desarrollará dentro del **PREMIO ESTACION YUQUERI 2018 - ARQUITECTURA SUSTENTABLE** y tiene por objeto promover e incentivar el desarrollo de proyectos y obras pensados y materializados con madera, como una forma de difundir y potenciar la utilización de la madera en la construcción y su desarrollo, presentando proyectos comprometidos con la naturaleza y el paisaje en el que se insertan, privilegiando las condiciones de habitabilidad de las generaciones futuras, con concepto sustentable

El Concurso es de carácter nacional no vinculante de anteproyectos y abarca proyectos para el diseño y materialización de un salón de usos múltiples (SUM), cuya superficie mínima de intervención (pisada del terreno) será de 70 m2 y un máximo de 100m2, en el predio de la EEA - INTA Concordia

1.2 BASES

El Concurso se regirá por lo establecido en el presente Reglamento, Programa y Anexos, llamados en adelante “BASES”, las que tendrán carácter contractual entre la Entidad Promotora, la Entidad Organizadora, la empresa Rothoblaas Argentina SRL y los participantes del presente Concurso, en adelante llamados los “Participantes”. A los efectos interpretativos, deberá tenerse presente que cualquier cuestión que se suscite con motivo de la aplicación de las normas antes mencionadas se dilucidará de acuerdo al siguiente orden de prelación: a) Las BASES –REGLAMENTO, PROGRAMA y ANEXOS b) el Estatuto de la Sociedad Central de Arquitectos y su Reglamento Interno, y/o Tribunal de Disciplina o Ética que le corresponda

Bases

Las bases tienen un costo de \$ 400 (pesos cuatrocientos) y se pueden descargar en www.socearg.org

1.3 CARÁCTER DEL CONCURSO

El presente Concurso de anteproyectos es de carácter nacional no vinculante, a una (1) sola prueba.

El Concurso queda abierto desde el **14/12/18 hasta el 01/03/19**.

Será abierto a todos los profesionales y estudiantes de la Arquitectura, que deseen participar de acuerdo a las Bases del Concurso. La entrega será anónima. La presentación deberá incluir todos los elementos detallados en estas Bases.

Todos los participantes autores y colaboradores del Concurso toman conocimiento de que los trabajos presentados que a juicio de las autoridades del Concurso tengan valor suficiente como para ser dados a conocer, podrán ser expuestos, publicados y/o difundidos del modo y/o en el medio que se considere, luego del fallo del Concurso, independientemente de haber sido ganador/es o no de algún premio o mención, dando plena conformidad para dicho fin y sin derecho a compensación alguna. Los autores que así lo deseen, podrán solicitar se referencie la pertenencia de los mismos en cuanto a su autoría y/o colaboración. Caso contrario, deberán, en forma grupal o individual, declarar la conservación del anonimato en la Declaración Jurada que se adjunta como **Anexo A**.

Todos los concursantes guardarán el derecho de citar y publicar el trabajo presentado, sin por ello reclamar ningún derecho pecuniario adicional de autoría, que se aparte de lo especificado en las presentes Bases.

1.4 DE LOS PARTICIPANTES

1.4.1 OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

El hecho de intervenir en este Concurso, implica el conocimiento y aceptación de todas las disposiciones de las Bases y lo indicado en los puntos 1.8.1 y 1.9.1.

1.4.2 CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS PARTICIPANTES

Para participar en este Concurso se requiere ser:

- Como Autor:

* Arquitecto, con título expedido o revalidado por universidad debidamente reconocida en el país, y estar matriculado en el Colegio o Consejo Profesional respectivo de su jurisdicción. En el caso de tener jurisdicción laboral y estar matriculados en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires deberán ser además socios activos o vitalicios de la Sociedad Central de Arquitectos, con su cuota societaria al día, y con un año de antigüedad como mínimo

- Como Coautor y asociado a un arquitecto:

Profesionales y estudiantes universitarios de Facultades de Arquitectura y carreras afines integrados a Equipos de Profesionales,

No podrá presentarse al Concurso:

1. Quien tenga parentesco por consanguinidad dentro del cuarto y segundo grado de afinidad, quien sea acreedor, deudor, fiador, socio, colaborador, tener relación laboral, contratado y/o comercial con algún miembro del Jurado, de la Asesoría, del Promotor, de la Gerencia de la empresa Rothoblaas Argentina SRL y del Decanato de la Facultad de Arquitectura, Diseño Arte y Urbanismo de la

- Universidad de Morón y/o quienes hubiesen intervenido en la confección de las Bases en la actualidad y/o en el lapso de los últimos seis meses. Quien por su función laboral no sea compatible con el concurso en cualquiera de sus etapas
2. No podrá presentarse al concurso persona alguna que forme parte del Promotor, de la Gerencia de la empresa Rothoblaas Argentina SRL y del Decanato de la Facultad de Arquitectura, Diseño Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón
 3. Salvo expresa disposición de la Comisión Directiva de la SCA no podrá participar del concurso:
 - a) Quien forme parte de la administración de la institución Promotora, de la Gerencia de la empresa Rothoblaas Argentina SRL y del Decanato de la Facultad de Arquitectura, Diseño Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón del concurso.
 - b) Quien hubiera intervenido en la confección del programa de las bases.
 - c) Quien no se encuentre al día con las cuotas societarias de la SCA, si correspondiese, que se halle inhabilitado por ésta o por el Consejo o Colegio que le corresponda por su profesión. Para el caso de estudiantes, deberá ser cumplir con la condición de alumno regular de la facultad a la que pertenece
 - d) Quien tuviera vinculación profesional con la Asesoría
 - e) Los integrantes de la Mesa Ejecutiva de la SCA, salvo que informen su participación a las autoridades mediante nota, y que soliciten licencia durante la sustanciación del Concurso.
 - f) Todos aquellos que por distintos motivos hubieran tenido acceso a las Bases con anterioridad a la convocatoria y/o publicación de las mismas.

El Participante que fuera socio, colaborador, empleado o empleador de algún miembro del Jurados de la Facultad de Arquitectura, Diseño Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón, del Colegio de Arquitectos de Entre Ríos, de la Entidad organizadora o patrocinadora, deberá comunicar su participación en el concurso. Esto provocará la eliminación del jurado que se encuentre en situación de incompatibilidad, a fin de que no resulte sorteado o electo para el caso que corresponda.

1.4.3 RECLAMO DE LOS PARTICIPANTES

Ningún participante podrá reclamar ante la Entidad Promotora u Organizadora ni recurrir a propaganda alguna que trate de desvirtuar el fallo o desprestigiar a los miembros del Jurado, a la Asesoría, a los Organizadores y/o demás participantes. El fallo es definitivo e inapelable. Quienes transgredieren lo establecido, serán pasibles de las sanciones que correspondan, previa intervención del Tribunal de Honor de la SCA y/o Tribunal de Disciplina o Ética que le corresponda.

1.4.4 DECLARACIÓN DE LOS PARTICIPANTES (ANEXO A)

Cada participante deberá declarar por escrito y bajo su firma que la idea presentada es su obra personal, concebida por él y dibujada bajo su inmediata dirección, de acuerdo con la declaración jurada que se acompaña en el Anexo A, la cual no podrá ser reemplazada, modificada o alterada bajo ningún concepto. En el mismo podrá mencionar a los colaboradores que reúnan o no las condiciones establecidas en el punto 1.4.2., pero la Promotora sólo contrae las obligaciones emergentes del concurso con el profesional o profesionales arquitectos autores del trabajo premiado, considerándose la mención de los demás a título informativo.

Todos los participantes además deberán incluir en la declaración jurada la siguiente información:

- 1- Declarar que toma conocimiento que no ha tenido los últimos 6 meses, ni en la actualidad: relación de acreedor, deudor, fiador, empleador, socio, colaborador, tener relación laboral en carácter de empleado y/o personal contratado y/o comercial, parentesco por consanguinidad, dentro del cuarto grado y segundo de afinidad, con ningún miembro del jurado, de la asesoría y sus colaboradores, o quien forme parte de la mesa ejecutiva del Promotor, de la Gerencia de la empresa Rothoblaas Argentina SRL y del Decanato de la Facultad de Arquitectura, Diseño Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón o que su función laboral actual o de los últimos seis meses, no sea incompatible con las bases de este concurso.
- 2- Declarar que toma conocimiento que: “el participante que tuvo en los últimos 6 (seis) meses o en la actualidad relación con el acreedor, deudor, fiador, socio, colaborador, empleador, tener relación laboral, en carácter de empleado y/o personal contratado y/o comercial, parentesco por consanguinidad dentro del cuarto grado y segundo de afinidad de algún miembro del jurado deberá comunicar su participación en el concurso. Esto provocará la eliminación del jurado que se encuentre en situación de incompatibilidad, a fin que no resulte sorteado o electo para el caso que corresponda. La falsedad de dicha declaración lo hará pasible de los daños y perjuicios que pueda ocasionar, como la descalificación en caso de haber sido premiado”.
- 3- Declarar las obras, proyectos y/o ideas, con sus respectivos autores y el material que hubieran utilizado como inspiración para la creación de su trabajo, si los hubiere.
- 4- Declarar que toma conocimiento que cualquier incumplimiento de las consignas y requisitos de participación detallados en estas bases provocará su descalificación independientemente de ganar o no algún premio o mención.
- 5- Declarar que se notifica que todos los trabajos presentados que a juicio de las autoridades del concurso podrán ser expuestos, publicados y/o difundidos del modo, forma y en el medio que se determine. Los autores que así lo deseen, podrán solicitar que se referencie la pertenencia de los mismos en cuanto a su autoría y/o colaboración. Caso contrario deberán en forma grupal o individual declarar la conservación del anonimato.
- 6- Declarar que toma conocimiento que guardará el derecho de citar y publicar el trabajo presentado, sin por ello reclamar ningún derecho pecuniario adicional de autoría, que se aparte de lo especificado en las presentes Bases.

Una falsa declaración será considerada causa de falta de ética, y será pasible del Capítulo II, Art 1 y subsiguientes del Reglamento Interno y Art 55 del Estatuto de la Sociedad Central (Intervención del Tribunal de Honor) o se dará conocimiento al órgano de ética de su jurisdicción; como así de los daños y perjuicios que pueda ocasionar.

1.4.5 ANONIMATO

Los participantes no podrán revelar la identidad de su trabajo, mail, ni mantener comunicaciones referentes al concurso con miembros del jurado, salvo en la forma en que se establece en el punto 1.5.3. de estas Bases. En caso contrario serán descalificados del concurso.

1.4.6 INSCRIPCIÓN

La inscripción al Concurso se puede realizar de la siguiente manera:

Opción 1: en la sede de la entidad organizadora, Montevideo 938, CABA, Tesorería de 14 a 20hs.

Opción 2: por correo electrónico, **hasta 5 días hábiles** antes del cierre, fijado para el 21 de febrero de 2019, en cuyo caso se deben seguir los siguientes pasos:

a) Primer paso:

Depositar el importe de la inscripción mediante una transferencia, cajero automático, o banca electrónica al banco HSBC Bank Argentina para acreditar en la cuenta 3050-00710-6, CBU 15000589 00030500071064, de la Sociedad Central de Arquitectos (CUIT 30-52570951-1) (Sucursal 305).

El monto a depositar es **\$400 (pesos cuatrocientos)**.

b) Segundo paso

Comunicar el pago a la entidad, Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires, CP C1019 ABT, República Argentina, TEL: (54-11) 4813-2375 / 4812-3644 / 4812-5856. Fax: (54-11) 4813-6629, e-mail: secretaria@socearq.org indicando en el Asunto: **“Concurso Nacional de Anteproyectos SUM INTA Concordia”**, haciendo llegar una copia física o electrónica del comprobante de pago realizado.

Para realizar este paso, se deberá contar con una **dirección de correo electrónico de Gmail que no identifique al participante ni su identidad real**, donde recibirá las comunicaciones oficiales y la cual le habilitará la subida del material para concursar. En caso contrario, no será inscripto ni podrá participar del Concurso.

c) Tercer paso:

Una vez acreditado el pago, el participante recibirá un mail en la dirección indicada con la clave correspondiente a la carpeta asignada para poder acceder a subir el material requerido en las Bases en la plataforma Google Drive, que estará disponible dentro del plazo especificado en el Calendario del Concurso.

c) Cuarto paso:

Posteriormente a la subida del material, el participante deberá enviar la Declaración Jurada (**Anexo A**) como establece el punto 1.4.4 a la casilla de correo concursos.premios.sca@gmail.com

1.4.7 INCUMPLIMIENTO Y PENALIDADES

Aquel participante que incumpla, altere, modifique y/o reemplace, parcial y/o total, los requisitos que lo habiliten a participar del presente Concurso, será descalificado, y perderá derecho a reclamar el premio o mención, si así lo hubiere obtenido, como el pago del mismo. Si la falta mencionada es considerada de gravedad, o contraria al espíritu de este Concurso, por parte de los Jurados y/o asesores, la misma será remitida al Tribunal de Honor conforme al Capítulo II, Art. 1 y subsiguientes del Reglamento Interno y Art. 55 del Estatuto de la Sociedad Central de Arquitectos, u órgano de disciplina o ética correspondiente a su jurisdicción.

1.5 ASESORÍA

1.5.1 ASESORES

Actúan como tales el ingeniero forestal Ciro A. Mastrandrea por la Asociación Cooperadora del INTA, el arquitecto Esteban G. Urdampilleta por la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) y el arquitecto Jorge R. Barroso por la Universidad de Morón.

1.5.2 DEBERES DE LOS ASESORES

La Asesoría deberá:

- a) Redactar el programa y las Bases del Concurso, de acuerdo a directivas del promotor, y a lo establecido en este Reglamento y en las leyes, ordenanzas y normativas vigentes.
- b) Hacer aprobar las Bases por el Promotor y los organizadores.
- c) Organizar el llamado a Concurso.
- d) Evacuar según el procedimiento que establezcan las Bases las preguntas o aclaraciones que formulen, en forma anónima, los participantes.
- e) Solicitar a las Entidades la remisión de la lista actualizada de su Cuerpo de Jurados y con ella elaborar una nómina que será utilizada para la elección o sorteo de los Jurados.
- f) Recibir por interpósita persona los trabajos presentados asegurando mediante una clave, el anonimato de los participantes y redactar un informe dando cuenta de los trabajos recibidos, de los rechazados y los observados.
- g) Convocar al Jurado, entregarle los trabajos y el informe al que alude el inciso anterior y participar de la reunión con facultades para emitir opinión sobre la interpretación hecha de las Bases, por parte de los participantes, velando para que se cumplan todas las disposiciones obligatorias.
- h) Suscribir juntamente con el Jurado el Acta del Fallo, señalando, si es el caso, las discrepancias que pudiera tener y comunicar el resultado del Concurso al Promotor, a los organizadores, a los ganadores, a la empresa Rothoblaas y a la prensa.
- i) Abrir las declaraciones juradas de los ganadores, recibidas
- j) Controlar que los seleccionados cumplan con los requisitos exigidos en estas bases. En caso de algún incumplimiento deberá informar al concursante dentro de las 72 hs sub-siguientes para que, en el plazo de 24 hs, regularice la falta o en su defecto, se informará al jurado para que designe un nuevo ganador o declarar desierto el lugar.
- k) En el caso que se aplique sanción a algún participante, deberán continuar hasta la finalización del trabajo del Tribunal de Honor, Disciplina y/o Ética de la jurisdicción interviniente, resolviendo, las medidas que se deberán aplicar, junta al jurado. Elevar un informe de los hechos y/o sanciones al órgano y realizar el seguimiento del expediente hasta su finalización.

1.5.3. CONSULTAS A LOS ASESORES

Los Asesores contestarán las consultas que formulen los participantes según el cronograma siguiente:

- Las recibidas hasta el día **28/12/2018** se contestarán el **15/01/2019**
- Las recibidas hasta el día **21/01/2019** se contestarán el **30/01/2019**

Las respuestas se remitirán por correo electrónico (e-mail) y figurarán en el sitio de la SCA en internet: www.socearg.org

No se otorgarán prórrogas al plazo de entrega de los trabajos, salvo que las entidades organizadoras lo consideren oportuno.

1.5.4. FORMULACIÓN DE LAS CONSULTAS

- a) Se referirán a puntos concretos de las Bases;
- b) Deben estar expresadas en forma breve y clara;
- c) Serán enviadas al domicilio de la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires, o por correo electrónico a secretaria@socearg.org sin dirección, firma, ni signos que permitan individualizar el remitente, desde la dirección que el participante indique en el Art. 1.4.6. Estarán dirigidas a “Sres. Asesores del **“Concurso Nacional de Anteproyectos SUM INTA Concordia”**”

1.5.5. INFORMES DE LOS ASESORES

Los informes que emita la Asesoría, pasarán a formar parte de las Bases y serán entregados al jurado en el momento de su constitución.

1.6 JURADO

1.6.1 COMPOSICIÓN DEL JURADO

El Jurado que emitirá el fallo del Concurso estará compuesto de la siguiente manera:

- 1) La Presidencia del Jurado será ejercida ad honorem por el Presidente del INTA o quien él designe. En caso de paridad de opiniones, el Presidente tendrá doble voto.
- 2) Un (1) Jurado, arquitecto, representante de la SCA.
- 3) Un (1) Jurado, arquitecto, en representación de los participantes, elegido por votación de los mismos.
- 4) Un (1) Jurado, arquitecto, del Colegio de Arquitectos de Entre Ríos
- 5) Un (1) Jurado, representante de la Universidad de Morón.
- 6) Un (1) Jurado, arquitecto, representante del INTA.

El Jurado tendrá la facultad de declarar desierto cualquiera de los premios del Concurso, debiendo fundamentarse ampliamente los motivos que determinaron tal medida

1.6.2 FUNCIONAMIENTO DEL JURADO

Los jurados serán nominativos e inamovibles desde la constitución del Jurado hasta la emisión del fallo, el cual funcionará con un quórum constituido por la mayoría de sus miembros.

Al proceder al otorgamiento de los premios, el fallo del Jurado se realizará de acuerdo con el voto directo de sus miembros. Las sesiones de funcionamiento del Jurado serán secretas, y sólo sus miembros y los asesores y colaboradores podrán asistir a ellas. Cada miembro del Jurado tendrá derecho a un voto. Si existiera caso de empate entre dos o más trabajos premiados, el Presidente del Jurado poseerá doble voto para desempatar.

1.6.3 DEBERES Y ATRIBUCIONES DEL JURADO

Son deberes y atribuciones del Jurado:

- a) Aceptar las condiciones de este reglamento, de las Bases y Programa del Concurso.
- b) Recibir de la Asesoría los trabajos y su informe.
- c) Visitar el terreno o sitio donde se realizará la obra motivo del Concurso.
- d) Estudiar en reunión plenaria las Bases, programa, consultas, respuestas y aclaraciones, dictando las normas a que se ajustará su tarea, de manera que se asegure una valoración de todos los trabajos.
- e) Interpretar, previa consulta a la Asesoría, las posibles imprecisiones contenidas en las Bases, programas y anexos, así como las respuestas o aclaraciones emitidas por la Asesoría en respuesta a las consultas de los participantes.
- f) Declarar fuera del Concurso los trabajos en los que no se hayan respetado las condiciones obligatorias de las Bases y programa y los no admitidos, de acuerdo con lo establecido en el punto 1.5.2.
- g) Formular el juicio crítico de todos los trabajos premiados, mencionados y de aquellos no premiados que a su juicio así lo merecieran.
- h) Adjudicar los premios y demás distinciones previstas en estas Bases y otorgar menciones honoríficas cuando lo considere conveniente.
- i) Abrir las declaraciones juradas de los ganadores recibidas, controlar que los seleccionados cumplan con los requisitos exigidos en estas Bases, en caso de algún incumplimiento deberá intimar al concursante dentro de las 72 hs sub-siguientes para que, en el plazo de 24hs. regularice la falta o en su defecto se informará a el Jurado para que seleccione un nuevo ganador o declarar desierto el lugar.
- j) Labrar un acta en la que se deje constancia del resultado del Concurso, explicando la aplicación de los incisos d, e, f, g y h; además, si fuera el caso, la aplicación del inciso f o i.
- k) El Jurado deberá permanecer en sus funciones hasta que se elabore el acta del resultado del Concurso. En el caso que se aplique sanción a algún participante, deberán continuar hasta la finalización del trabajo del Tribunal de Honor, Disciplina y/o Ética de la jurisdicción interviniente resolviendo las medidas que se deberán aplicar. Elevar un informe de los hechos y/o sanciones al órgano en cuestión y realizar el seguimiento del expediente hasta su finalización, junto a los asesores.

1.6.4 CONVOCATORIA Y SEDE DEL JURADO

Dentro de las 72 horas a partir de la recepción de todos los trabajos por la Asesoría, el Jurado será convocado por la misma y sesionará en la sede de la Sociedad Central de Arquitectos.

1.6.5 INFORME DE LA ASESORÍA

En la primera reunión del Jurado, éste recibirá de la Asesoría un informe sobre el cumplimiento de las normas de las Bases, por los participantes, fundamentando las observaciones e ilustrando al Jurado sobre las características del concurso. La Asesoría estará a disposición del Jurado durante el desarrollo de su trabajo, para efectuar las aclaraciones necesarias.

1.6.6 PLAZO PARA LA ACTUACIÓN DEL JURADO

El Jurado del Concurso deberá emitir el fallo dentro de los diez días a partir de la fecha de cierre. Por razones debidamente fundadas, podrá solicitar a la Organizadora la ampliación del plazo del fallo, con intervención de la Asesoría.

1.6.7 ASESORES DEL JURADO

El Jurado está facultado para recabar los asesoramientos técnicos que considere conveniente, sin que ello implique delegar funciones. La persona consultada deberá declarar por escrito, y bajo declaración jurada, que no ha asesorado a ningún participante del concurso y deberá mantener la confidencialidad de lo consultado y resuelto, caso contrario será responsable de los daños y/o perjuicios que pudiese causar.

1.6.8 PREMIOS DESIERTOS

Para declarar desierto cualquiera de los premios del concurso deberán fundamentarse ampliamente los graves motivos que determinen tal medida. En tal situación el jurado podrá evaluar, si el premio se otorgará a una mención honorífica, si las hubiere, conservando el orden establecido en el fallo.

1.6.9 INAPELABILIDAD DEL FALLO

El fallo del Jurado será inapelable.

1.6.10 APERTURA DE DECLARACIONES JURADAS

Las declaraciones juradas correspondientes a los trabajos premiados serán abiertas por la asesoría una vez adjudicados los premios y en presencia del jurado, del promotor y de la SCA. Si el contenido de alguna declaración no se encuentra con lo establecido en las

bases, el trabajo será declarado fuera de concurso, por lo que jurado procederá a realizar una nueva adjudicación, conservando el orden establecido en el fallo.

1.6.11 FALSA DECLARACIÓN

Si algunas de las declaraciones juradas mencionadas en 1.6.10 contuviese una falsa declaración, o incumpla con lo requerido en las bases, el Jurado está facultado para efectuar una nueva adjudicación, conservando el orden establecido en el fallo.

1.6.12 ACTA FINAL

Se labrará, en el acto público, un Acta donde constará el nombre de los autores de los trabajos premiados con la correspondiente clave generada por el sistema.

1.7 PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1.7.1 CONDICIONES

Cada participante podrá presentar más de un trabajo completo. No serán admitidas variantes de una misma propuesta. Para este caso deberá cumplir con lo especificado en 1.4.y subsiguientes. Requisitos de los Participantes e Inscripción al Concurso, por cada uno de los trabajos.

Los elementos constitutivos no contendrán lema ni señal que pueda servir para la identificación de su autor o autores.

1.7.2 EXCLUSIÓN DEL CONCURSO

No serán aceptados los trabajos que no fueran entregados dentro del plazo fijado o que contuviesen una indicación que permita determinar la identidad del participante. Los trabajos que por, exceso o defecto, no respeten las normas de presentación que se establecen en las Bases, serán observados por los asesores, separando los elementos en exceso o en defecto, siendo facultad del Jurado su aceptación o declaración fuera del concurso.

1.7.3 IDENTIFICACIÓN

Con cada trabajo, los participantes deberán enviar la declaración jurada (**Anexo A**) a la que hace referencia el punto 1.4.4 la cual se recibirá hasta las **19 hs** de Buenos Aires, Argentina, el día del cierre del concurso, al mail concursos.premios.sca@gmail.com , detallando en el asunto la clave de identificación asignada, el día de la inscripción, tanto en el anexo como en el nombre del archivo. La misma debe ser completada a puño y letra con sus respectivas firmas y escaneada.

En la misma constataran:

- a) Nombre del/los autor/es de la propuesta, con mención o no de/los colaborador/es. **Todos los participantes independientemente del carácter que tengan, deberán firmar en puño y letra al lado de sus datos obligatoriamente. Quien omitiera este paso, no serán considerado parte del equipo.**
- b) Domicilio, teléfono o celular de contacto, mail y título universitario, entidad y fecha en que le fue otorgado por revalidado
- c) Número de matrícula y colegio o consejo profesional en el que está inscripto. Para el caso de estudiantes detallar carrera y facultad
- d) Detallar si cuenta con pasaporte al día y fecha de vencimiento del mismo
- e) Certificado de libre deuda de socios SCA (en caso de corresponder)
- f) Clave de inscripción (nombre de la carpeta) asignada al concurso emitida al momento de inscribirse. (Por favor revisar que la clave no tenga errores, dado que puede dar lugar a adjudicaciones de premios a participantes equivocados).

Si el participante desea que su nombre figure junto al trabajo en la difusión a realizarse posteriormente al fallo del jurado, aunque no hubiese recibido premio o mención, deberá escribir en el cuerpo del mail de la Declaración Jurada: "El jurado está autorizado a abrir DDJJ para que el nombre del autor o autores figure en la exposición de los trabajos". Sin esta declaración, los trabajos no premiados guardarán el anonimato.

Toda declaración que no contenga los datos exigidos en estas bases, por incumplimiento, será pasible de su descalificación en caso de ser premiado sin derecho a reclamo alguno.

1.7.4 RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos del concurso serán recepcionados en la plataforma digital google drive **hasta las 17 hs** de Buenos Aires, Argentina del día **01/03/19**, mediante el siguiente instructivo:

Ingresar al link recibido al momento de inscripción de Google Drive. Subir el trabajo en formato **JPG, cada lámina en tamaño A0 vertical a 150 dpi con un tamaño máximo de 3MB por archivo no editable a la carpeta asignada, hasta las 17 hs. (Hora de Buenos Aires) del día de cierre del Concurso.**

Como parte de la entrega, el participante deberá incluir el voto del Jurado por los participantes en un pdf aparte con el título de "votación de Jurado". El listado de los miembros del Cuerpo de Jurados estará subido en la página web de la SCA 48 horas antes del cierre del Concurso. Se admitirá el voto en blanco.

Las láminas, memoria descriptiva y esquemas que integran la presentación deberán ser preparados según lo detallado en el Capítulo 3, Normas de Presentación y Formato de Entrega. **Ninguno de los elementos debe contener identificación alguna.**

Vencido el plazo para subir los trabajos al sitio estipulado en estas Bases, se procederá a cerrar las carpetas y emitir el Acta de Recepción por parte de la Asesoría.

Finalizada la subida del material, el participante deberá enviar la Declaración Jurada (**Anexo A**) al mail detallado en el apartado 1.7.3, **hasta las 19 hs del día del cierre del Concurso**. La omisión de este punto será motivo suficiente para declarar al participante fuera del Concurso.

1.7.5 RECIBO Y CLAVE SECRETA

La asesoría recibirá todos los trabajos presentados en la Plataforma *Google Drive*.

La clave de identificación será conservada en poder de la asesoría hasta el momento de la adjudicación de los premios.

1.8 RETRIBUCIONES

1.8.1 PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

PREMIO ROTHOBLAAS:

- **Pasaje Aéreo ida y vuelta desde Aeroparque o Ezeiza hasta Italia** (no incluye viaje desde el interior del país). Se otorgarán máximo 2 (dos) pasajes por equipo, sólo a miembros que figuren en la Declaración Jurada.
- **- Traslado hasta la sede Rothoblaas en Cortaccia, provincia de Bolzano, para realizar el curso**
- **- Estadía en Hotel, con desayuno incluido.**

El Hotel será elegido a discreción de la empresa Rothoblaas. La estadía será desde un día antes del inicio del curso elegido y hasta un día posterior de la finalización del mismo. No incluye consumos extras, depósito en garantía solicitada por el hotel, ni daños totales y parciales que puedan ocasionar durante su estadía.

- **Costo de Curso** a elección y fechas a convenir (<https://www.rothoblaas.lat/formacion>) entre el/los ganadores y la empresa Rothoblaas, acorde a la disponibilidad de la sede de la empresa en Italia

- **Almuerzo en el buffet de la empresa, durante los días de curso**

Los ganadores deben contratar un seguro de viaje y contar con pasaporte con validez de al menos 6 meses al momento de viajar

La empresa no se hará responsable por el extravío, robo o hurto de equipaje y objetos personales de el/los ganadores durante el viaje

El premio será contratado, en su totalidad, por la empresa Rothoblaas Argentina SRL (CUIT 33-71328160-9), representada por JUAN PABLO PERESON (APODERADO) con domicilio Legal en AVDA PEDRO GOYENA 1224, C. P. 1406 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo la citada empresa el único responsable en caso de incumplimiento,

Menciones Honoríficas a criterio del jurado.

1.9 OBLIGACIONES

1.9.1 OBLIGACIONES DEL PROMOTOR, EMPRESA Y DEL GANADOR

La empresa Rothoblaas, se comunicará con el /los autores del Premio dentro de los 30 días del fallo para coordinar la materialización y pago del mismo

El/los ganador/es tendrá/n un plazo máximo de 180 días para coordinar el premio ganado, pasado ese plazo no podrá/n reclamar la suma ni premio obtenido.

En caso de que por cualquier circunstancia él/los premiado/s no pudiese(n) o quisiese(n) aceptar que él/los premio(s), o renunciase(n) al/los mismo(s), lo deberá hacer por escrito de puño y letra, expresando los motivos y confirma certificada por la entidad autorizada a tal fin. Dicho premio se procederá a una nueva adjudicación conservando el orden establecido en el fallo del jurado.

Otorgado el premio y las menciones mencionadas en estas bases, quedan expresa y totalmente liberados de todo compromiso y responsabilidad el Promotor, los Organizadores y la empresa Rothoblaas Argentina SRL, quedando así también, tanto el/los ganador/es y/o terceros, exentos de todo derecho a efectuar reclamo alguno que exceda el premio y las menciones expresadas.

1.9.2 PROPIEDAD

Los autores de los trabajos presentados conservan los derechos de propiedad intelectual, conforme a las garantías previstas por las leyes y reglamentaciones vigentes. Los trabajos no sufrirán alteración alguna, sin el consentimiento del autor. El trabajo clasificado en primer lugar, pasa a ser propiedad del Promotor, quién no podrá utilizar ningún trabajo o idea concursada, salvo expreso convenio con él o los autores de las mismas. El Promotor, la empresa Rothoblaas Argentina SRL y/o entidades Organizativas se reservan el derecho a perpetuidad y gratuidad de reproducción para la publicación de los trabajos presentados en la forma y los medios que definan

1.9.3 JURISDICCIÓN

Los participantes se comprometen a solucionar de común acuerdo sus divergencias con el Promotor, la empresa Rothoblaas Argentina SRL y/o entidades Organizativas. Si, pese a ellos, las controversias persistieran sobre la interpretación y aplicación del Presente Concurso y sus Bases, se someterán a la jurisdicción de los Tribunales ordinarios con asiento en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, renunciando expresamente a cualquier otro fuero o jurisdicción que pudiera corresponderles.

Para todos los efectos legales, las participantes constituyen domicilio denunciados en la DDJJ del **Anexo A**, donde se tendrán por válidas todas las notificaciones judiciales o extrajudiciales que se efectuaren en los mismos. Para el caso de los no residentes en el país deberán denunciar un domicilio en Argentina para las notificaciones correspondientes

1.9.4 EXPOSICIÓN

Luego de haberse fallado el concurso, el trabajo premiado y las menciones honoríficas serán expuestos públicamente, exhibiéndose el juicio crítico emitido por el jurado, como así también, cualquier trabajo con o sin autoría, que a juicio de las autoridades del Concurso tenga suficiente valor para su publicación y el/los participante/s haya dado su conformidad para dicho fin.

Los autores de los trabajos que recibieran premios presentarán obligatoriamente sus láminas ploteadas y montadas en foamboard tamaño A0 en la fecha que oportunamente indique la SCA, para ser expuestos en la Entrega de Premios y Exposición de Trabajos.

La selección de láminas a exponer quedará a criterio del Jurado y será informada oportunamente a los ganadores de premios y menciones por la SCA.

CAPÍTULO 2 – CONDICIONES PARTICULARES

2.1. OBJETO DEL CONCURSO

Acorde con el cambio de paradigmas visualizables en las producciones arquitectónicas, en las que se refleja cada vez con más intensidad un mayor grado de conciencia del impacto social, económico y ambiental que su materialización conlleva, el objetivo de este llamado a Concurso se inscribe como una oportunidad más de fortalecer estos aspectos e impulsar su aplicación por parte de los jóvenes graduados de las carreras de arquitectura, así como los futuros, profundizando un mayor grado de compromiso en sus producciones arquitectónicas con la totalidad de las acciones de Sustentabilidad que ello conlleva.

La Estación Experimental Agropecuaria EEA Concordia del INTA a través de su Asociación Cooperadora, la Sociedad Central de Arquitectos y de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón, con el auspicio de la Universidad de Concepción del Uruguay, la Empresa Rothoblaas Argentina SRL, el Centro de Desarrollo Foresto Industrial (CeDeFI), EGGER, y Grupo TAPEBICUA, convocan a participar a profesionales y estudiantes universitarios de Facultades de Arquitectura y carreras afines, integrados a equipos de profesionales.

El Concurso tiene por objetivo

- Desarrollar y promover el uso de la madera como material de construcción y sus diferentes sistemas constructivos. Promoviendo el usos de madera de calidad y la sustentabilidad
- Desarrollar soluciones para el salón de usos múltiples, y que se puedan aplicar a otros usos como viviendas y oficinas de madera, adecuadas a la cuenca entrerriana del Río Uruguay y a sus variaciones microclimáticas.
- Destacar y dar a conocer propuestas respetuosas con nuestro medio, que por su diseño y materialización resulten estéticamente interesantes, dando una respuesta de calidad técnico constructiva, sin comprometer el medio ambiente.

- Difundir propuestas que revelen el grado de conocimiento en la temática de la Arquitectura Sustentable. La sustentabilidad o sostenibilidad es un término que se puede utilizar en diferentes disciplinas, pero en general representa la posibilidad de autoabastecerse, usar de los recursos sin comprometer o agotar los disponibles, buscando un uso mesurado de los mismos. Con la sustentabilidad se busca mantener un equilibrio entre la necesidad del ser humano de mejorar la calidad de vida y la conservación de los recursos naturales y ecosistemas que sustentarán la vida de las futuras generaciones. El buen diseño de vivienda, que logre maximizar su confortabilidad y su sustentabilidad con un bajo impacto ambiental, que genere la búsqueda de un hábitat con óptimas condiciones climáticas y ambientales, ha de posibilitar una respuesta integral a la problemática planteada.
- Difundir y promover distintas propuestas de Arquitectura Sustentable que propicien y profundicen el intercambio de experiencias y conocimientos entre los miembros de la comunidad de los participantes.
 - Promover e incentivar entre las comunidades universitarias la valoración de la plusvalía que se incorpora en los proyectos tomando acciones de sustentabilidad.
 - Poner de relieve propuestas contemporáneas compatibles y respetuosas con nuestro medio que, por su concepción y materialización, representan un salto de calidad en nuestras obras y proyectos.

Ver videos del lugar de emplazamiento:

https://youtu.be/_O9YOTRiJq8

https://www.youtube.com/watch?v=_O9YOTRiJq8&list=PL8uZfNU5AxUaSm683dvJIYIsIsBW1S6vI&index=6

<https://youtu.be/VlgtekpHprU>

<https://youtu.be/8Ny6t1Urxmo>

<https://youtu.be/AichH9slUbQ>

2.2 REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Este Concurso abarca proyectos para el diseño y materialización de un salón de usos múltiples (SUM), cuya superficie mínima de intervención (pisada del terreno) será de 70 m² y un máximo de 100m².

El mismo deberá contar con:

- oficinas vinculadas con capacidad para tres escritorios en total, para la atención a productores, con integración visual completa al salón.
- Espacio para 2 heladeras exhibidoras verticales.
- Espacio seguro (caja fuerte).
- Sala de reuniones con mesa de capacidad aproximada 20 personas, integrada a sala de exposición audiovisual (fotografías de la historia de la EEA Concordia, con pantalla retráctil al cielorraso para proyección de presentaciones).
- Sala de estar (pequeña).
- Baño y cocina (kitchenette) - office

La Estación Experimental del INTA Concordia realiza investigaciones en el sector frutal (cítricos: frutas, semillas, yemas, pos cosecha; alternativos: kiwi, durazno, manzano, arándanos, zarzamoras, frambuesas, granada); forestal (maderas, semillas, clones, "viviendas"); hortícola (todas las regionales) y animal (piscicultura, apicultura, cerdo, ganadería), además brinda importantes servicios de laboratorio; por lo cual en este lugar se pretende mostrar los últimos avances tecnológicos, orientado a los productores, con el detalle de las actividades y los responsables de cada sector.

El emplazamiento del proyecto será en el Parque de la EEA Concordia el cual cuenta con importantes dimensiones y vistas (Latitud: 31°22'28.70"S, Longitud: 58° 7'4.71"O).

Se indica la utilización de maderas regionales admitidas en el Cirsoc 601 y las Normas IRAM para madera estructural.

Se pretende arribar a **un diseño de concepto abierto y simple** para un medio rural, en el cual visualmente el exterior deberá ser parte del interior y éste permita variadas configuraciones según los requerimientos en las distintas instancias de uso; donde los materiales exteriores estén pensados para un bajo mantenimiento, maximizando la eficiencia energética; **pretendiendo utilizar/mostrar nuevas tecnologías sustentables** (tubos solares “iluminación”, climatización geotérmica/aerotérmica, energía eléctrica solar; calefón solar, calefacción con estufas de pellets, etc.).

CAPÍTULO 3 - CONDICIONES DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN

3.1 Láminas

Los elementos listados son mínimos y obligatorios, y se consideran indispensables para la comprensión y evaluación de la propuesta.

Formato JPG (obligatorio), láminas en tamaño A0 verticales resolución 150 dpi con un tamaño máximo de 3 MB por archivo no editable.

El título de las láminas se ubicará en el ángulo inferior izquierdo en tipografía Helvética (Arial 2 cm). El título será “SUM INTA CONCORDIA”. Sobre el mismo sector, pero en el ángulo derecho, se ubicará el número correspondiente al panel.

Lámina 1 – Planta de conjunto, escala 1:100 e imágenes

Se expresará en esta lámina la propuesta y su relación con el entorno inmediato.

Una planta de techos con descripción del entorno inmediato (accesos, expansiones, arboledas, etc.) en escala 1:100.

Se deberán incorporar una imagen exterior del conjunto y una imagen interior que represente la calidad ambiental del SUM.

Pueden incorporarse esquemas a elección de los participantes.

Lámina 2 – Plantas, cortes y vistas, escala 1:50

Se expresarán en esta lámina las plantas, cortes y vistas necesarias para describir la propuesta, con definición estructural-constructiva.

Lámina 3 – Detalles de la propuesta estructural-constructiva, escala sugeridas 1:10 y 1:5

Se expresarán en esta lámina los detalles necesarios para describir la propuesta estructural-constructiva. Con especificaciones técnicas y cotas. Se sugiere registrar el desarrollo de maquetas de trabajo con despieces para ilustrar las particularidades del armado propuesto.

3.2 Memoria descriptiva y otros

Memoria descriptiva y cómputo métrico

Memoria descriptiva que, a juicio de los participantes, ilustre la intervención; la cual deberá detallar los fundamentos teóricos y técnicos de la misma, su carácter, el conjunto de operaciones de diseño, tecnologías, investigaciones y estudios previos que determinaron la intervención adoptada.

La Memoria será digital, con letra Arial 12 con un máximo de 2 carillas tamaño A4, y formato PDF.

Junto con la memoria se adjuntará el cómputo métrico del proyecto, aclarando superficies cubiertas y semicubiertas, estas últimas computadas a la mitad del metro cuadrado cubierto.

Todos los trabajos presentados en este concurso, que hayan autorizado, acorde a lo detallado en los puntos 1.4 y subsiguientes, a revelar su anonimato se incorporarán al Archivo de INTA y podrá ser utilizado para publicaciones específicas relacionadas al Premio Estación Yuquerí 2018 - Arquitectura Sustentable.