

Florencia Rodríguez es Arquitecta con especialización en Forma y Significado por la Universidad de Belgrano. Desde los inicios de su carrera se dedicó a la escritura, edición y crítica de arquitectura. En 2013 obtuvo el Loeb Fellowship de Harvard Graduate School of Design.

En los inicios de 2017 a desarrollar junto a Pablo Gerson la plataforma editorial Lots of architecture –publishers, cuyo principal producto es la publicación en inglés –NESS. On Architecture, Life and Urban Culture que fue lanzada en 2018 y que se produce anualmente. Realizan también los monográficos Ness.docs y libros por encargo para otras instituciones u organizaciones culturales. Gerson y Rodríguez comenzaron este proyecto desde Monte, un estudio y espacio que inauguraron en 2016 y mantuvieron abierto hasta fines de 2019. Allí se realizaron actividades abiertas al público como conferencias internacionales, paneles de discusión y workshops, así como diversos tipos de producción de contenidos.

Antes de esto, Rodríguez fundó en 2010 la revista PLOT y la dirigió hasta fin de 2017. En poco tiempo PLOT se convirtió en una de las publicaciones de referencia en la región.

También fue curadora de exhibiciones como “HEX, arquitectura argentina contemporánea” (2007), “Nunca fuimos eternos” (2009) o “post post post” (2010). Organizó simposios internacionales como “What criticism?” (Harvard, 2010) y gestionó espacios alternativos de la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires en varias ocasiones.

En 2016 fue jurado del concurso Mies Crown Hall Prize for the Americas (MCHAP) que se lleva a cabo desde el Illinois Institute of Technology.

Fue profesora de Teoría del Paisaje y Teoría de la Tecnología en los programas de posgrado de la Universidad Torcuato Di Tella y ha dado cursos en otras universidades entre las que se destacan Harvard GSD y el Boston Architectural College.

Rodríguez ha recibido premios por su trabajo editorial como el de Ventanas al Futuro entregado por el cayc. Ha publicado una numerosa cantidad de artículos en libros y medios especializados como Domus, Summa+, Arquine, a+u, Uncube, etc, y brindado conferencias en diferentes lugares del mundo sobre edición de arquitectura, el rol de la teoría hoy o la constitución de territorios desde las ideas y la gestión cultural.

En este momento es también editora invitada de la próxima edición de la Harvard Design Magazine que se presentará en la segunda mitad de este año.