

Ignacio Montaldo (1975) es arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (2003). Desde el año 2004 dirige moarqs arquitectos (www.moarqs.com) en donde ha desarrollado obras y proyectos de temáticas y escalas diversas. Es Profesor Adjunto Regular en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y Profesor de Tecnologías Constructivas en la Universidad Nacional de General San Martín. Ha dictado clases en la Universidad de Palermo y en la Universidad Torcuato Di Tella. Ha sido profesor invitado en la Universidad de la Gran Colombia. Desde el año 2016 es Doctorando en la Universidad de Buenos Aires, Facultad de arquitectura Diseño y Urbanismo con un proyecto de investigación titulado: "Torres en Buenos Aires, Forma, Tectonicidad y Estructura. Una Arquitectura sin ideas, la modernidad arquitectónica como horizonte". Desde 2018 es fundador y director del LabDA: Laboratorio de Documentos de Arquitectura del IA UNSAM.

www.moarqs.com

www.instagram.com/imontaldo/
www.instagram.com/moarqs/

CASA EN MAR AZUL. 2001.

FICHA TECNICA

Autores: Darío Antonietti, Ignacio Montaldo, Eugenio Ottolenghi Arquitectos.

Empresa Constructora: COMACO Edificios Modulares S.A.

Ubicación: Mar Azul, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Lugar de Fabricación: Batán, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Superficie de la Obra: 180m²

Año de Proyecto: 2001

Montaje: diciembre de 2001

Sistema Constructivo: Modular de prefabricación liviana.

www.moarqs.com

www.instagram.com/imontaldo/

www.instagram.com/moarqs/

BREVE MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta casa está ubicada en Mar Azul, Provincia de Buenos Aires, en un terreno de 600m² frente al mar con parte del mismo sobre la duna y fuerte pendiente en caída hacia el bosque. Se trabajó el proyecto con la idea de generar la mínima intervención en el paisaje mediante el recurso de entender la casa como un objeto acabado en sí mismo posado en el sitio, conservando además la vegetación natural de los médanos de la zona. La casa de aproximadamente 180m² se arma en tres plantas, en un volumen prismático, de 4x15x9 mts., que es calado para generar un vacío que da lugar a dos terrazas escalonadas, que funcionan como expansión del estar y del dormitorio principal. Éstas resuelven la contradicción entre la buena orientación del sol de la tarde, proveniente del oeste, y la vista al mar.