

FEDERICO PLATENER

Federico Platener, nace el 22 de marzo de 1979 en la ciudad de Buenos Aires. Se recibe de Arquitecto y Urbanista en la Universidad de Belgrano en el año 2002, donde fue docente tres años de la materia Historia de la Arquitectura IV. Comienza a relacionarse profesionalmente en el mundo del arte en el año 2001 cuando se incorpora al staff de la Fundación Arte BA, donde participa de la organización de la feria de galerías Arte BA 2001 y 2002. En el año 2003 funda PLat Pensamiento Lateral, estudio que se dedica específicamente a la ambientación de espacios con obras de arte, buscando usar el arte como un elemento compositivo en sus proyectos. Posteriormente el estudio desarrolla un área de realización de exhibiciones de arte permitiéndose la exploración del espacio arquitectónico desde un perfil experimental y escenográfico, siempre vinculado el arte con el diseño. Entre 2002 y la actualidad ha realizado la curaduría y producción de más de 125 exhibiciones en Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay, además de haber realizado la curaduría de forma permanente de espacios como Arguibel, Espacio 6.0 y espacioCetol.

También ha sido curador de la Bienal de Arte de Chaco en tres ediciones. Ha participado en distintas ferias de arte contemporáneo.

Entre los proyectos realizados se destaca la exhibición por los “25 años de democracia” llevada a cabo en la Casa de Gobierno, el proyecto “Ilustraset” presentado en el cierre de la Noche de los Museos 2010, el proyecto “Kilometros de Arte” que consistía en recorrer la Argentina realizando instalaciones en paisajes naturales junto a destacados artistas, el diseño de la estación de subte “Homenaje a Messi” y un proyecto realizado junto al artista Seba Desalvo para Hello Wood. En 2019 gana el concurso Barrios Creativos y realiza una serie de intervenciones urbanas junto al artista brasileño Thi Santos en la ciudad de Buenos Aires y diseña el proyecto “Imagina Paraisópolis” que vincula arte y urbanismo con fines sociales en la Ciudad de Sao Paulo.
