

MITALI

Antes de emprender su arriesgado viaje, toma su casco conformado por una esfera de vidrio que en su interior alojaba un ecosistema diminuto que le permitía respirar sin condensar su aliento en el visor.

Después de un arduo recorrido, logra llegar a la cima de la montaña y es allí donde el hombre mira hacia abajo y se encuentra con una ciudad conocida por el nombre Mitali.

De repente, la atmósfera se torna de un color grisáceo, denso y desolador. Desde allí se observan dos lugares distintos, uno en constante movimiento, donde sus casas y habitantes germinan de la tierra en las faldas de una montaña, como cascadas de ladrillos rojizos. Otro estático, de raíces aferradas al suelo en un terreno plano, eterno y sin cambios suspendido en el tiempo. Ambos unidos por una escalera infinita que invita al caminante desde el lugar estático a explorar los laberintos desconocidos que se encuentran al recorrer aquel lugar en movimiento.

A pesar de las diferencias, los celos y las dudas que se juntaban en una mezcla de resentimiento, odio y curiosidad de lado y lado, los habitantes de ambos lugares compartían el temor constante de la aparición repentina de la lluvia negra, que anticipaba la presencia de un ser invisible que tomaba en sus manos el sueño eterno, en donde los moradores de la ciudad se escondían de aquel ente, llenos de temor por ser atrapados y sus voces silenciadas. Las puertas y ventanas crujían al cerrarse para protegerse de aquello que prefería a los humanos como aperitivo antes que cualquier otro ser vivo.

De los algodones blancos brotarán ríos de tristeza como consuelo de las almas enterradas en la oscuridad. Mientras tanto los escasos pulmones verdes seguirán luchando por mantener un equilibrio entre la luz y la oscuridad. Mitali es una ciudad que solo los valientes se atreverían a explorar. ¿Algún día esto terminará?, ésta realidad sólo la recordarán los que hoy la viven y los que escuchan a los ancianos en las noches cuando suenan los lamentos de las almas condenadas al olvido.