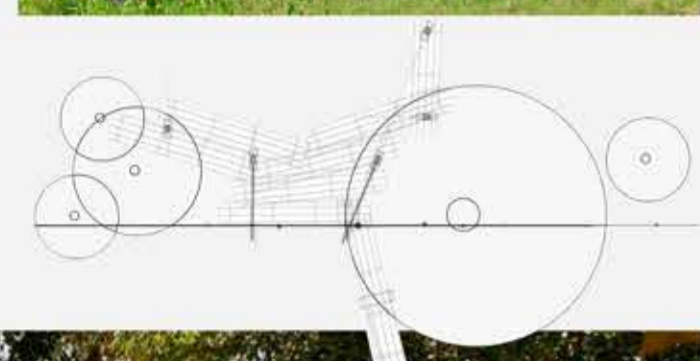


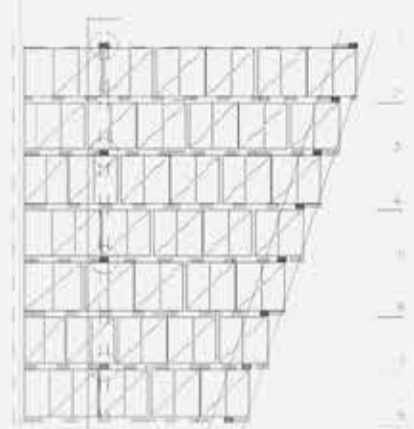
01. El lugar de la palabra

2007, Isla del Charigüé, Entre Ríos
 Este proyecto se resuelve con una serie de plataformas de madera propicias para la reunión, cuyas dimensiones permiten una gran variedad de usos. Por su disposición cóncava, definen un interior en una secuencia ascendente que culmina en un mangrullo que reconstruye un nuevo horizonte: hacia un lado la silueta de la ciudad de Rosario, hacia el otro el delta del Rio Paraná, que se presenta en toda su extensión.



02. Una sombra en el potrero

2009, Rosario, Santa Fe
 Esta es la primera de una serie de obras realizadas para incentivar las actividades sociales, recreativas y educativas de la Comunidad Qom Qadhuoqte. El objetivo fue proveer de un lugar de resguardo y observación del juego de fútbol (actividad recreativa de integración), y que al mismo tiempo promueva la apropiación del sitio como espacio público, dadas las permanentes disputas por el dominio territorial de ese lugar.



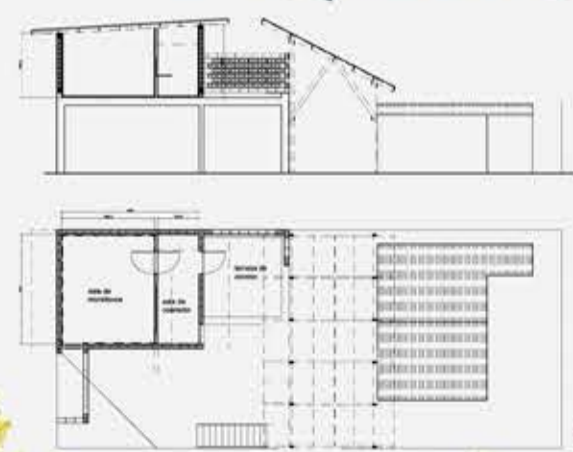
03. Hospedería del Charigüé

2010-2016, Isla del Charigüé, Entre Ríos
 Esta obra forma, junto a otras, buscan apuntalar al Centro Cultural en la difusión del patrimonio cultural y natural del humedal. El edificio pone de manifiesto el carácter cambiante e inestable del territorio, transformándose en función de las épocas del año y estableciendo una dialéctica entre lo permanente y lo efímero. Elevado sobre pilotes, busca reducir el impacto de la pisada, a la vez que se eleva para conformar un mirador.



04. Taller de oficios

Radio de los Pueblos Originarios 2010-2017, Rosario, Santa Fe
 Son continuidad del vínculo con el Centro Comunitario Qadhuoqte, albergando funciones de enseñanza-aprendizaje de artesanías toba, como también de oficios de construcción y herrería. El proyecto consistió en una estructura de madera y chapa que define el límite superior del espacio y el patio social, además de proveer de un acceso donde funciona la Radio.



05. Plaza del agua y mercado

2014-2017, Pueblo Esther, Santa Fe
 Ubicada en la Bajada Colacho, tiene como objetivo acompañar a los pescadores en la constitución de una cooperativa y construir una plaza-mercado para el intercambio social. Se configura a partir de unas vigas de hormigón que enmarcan el paisaje y constituyen un lugar de encuentro a la sombra, al mismo tiempo que proveen de agua potable e infraestructura para la comercialización del pescado.

