

CELEBRACION DIA ARQUITECT@ ARGENTIN@

SCA2021

Sociedad central de
Arquitectos

BIOGRAFIAS

MARTA ALONSO VIDAL

Arquitecta, UBA, y posgrado en Género y Políticas Públicas, FLACSO.

Presidenta de AMAI, Asociación de Mujeres Arquitectas e Ingenieras y miembro del Consejo de Planeamiento Estratégico.

Campo de acción profesional, en consultoría internacional, coordinación de grandes obras civiles, desde el impacto ambiental hasta la resolución constructiva.

Autora de diversos libros y publicaciones, entre otras "Género y Ciudad", "El Otro Urbanismo", "Género y Arquitectura Judicial", "Odilia Suárez, la trayectoria ejemplar de una arquitecta y Urbanista en Latinoamérica", primer premio IAWA Prize, Virginia Tech University. USA.

Distinguida por el Comité Consultivo de los Encuentros Iberoamericanos de Mujeres Arquitectas, "Por su aporte al desarrollo técnico profesional en Iberoamérica".

Premio a la Trayectoria Profesional Revista Architector.

IAN DUTARI

Ian Dutari Arquitecto. Universidad Nacional de Córdoba en 1990

Decano de la Facultad de Arquitectura UNC 2014 a 2017

Decano de la Facultad de Arquitectura de la UCC 2008 a 2014

Actual el Titular del Área de Planificación Estratégica de la Universidad Nacional de Córdoba.

Profesor titular de Arquitectura 4 "A" en la Facultad de Arquitectura. Universidad de Córdoba.

Premio Vitruvio, distinción otorgada por el Museo Nacional de Bellas Artes, en la Categoría "Voces emergentes"

1º Premio en el Concurso de Proyectos para la Plaza San Roque, Córdoba.

1º Premio Concurso Parque Sarmiento aéreas gastronómicas. Córdoba

1º premio Concurso Nacional de Ideas Parque de las Naciones San Luis.

Numerosos artículos y libros sobre enseñanza de la arquitectura. Entre ellos, Arquitectura Inicial y Como enseñamos arquitectura?

Seleccionado para la muestra que representa a Argentina en la Bial Internacional de Arquitectura Venecia en 2013 y 2018

Conferencias en China, Italia, Colombia, Ecuador, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay

Trabaja en la profesión desde 1990.

Obra construida en <http://www.iandutari.com/works-obras/>

Entre ellas; Hospital de Villa Libertador en Córdoba, el Mercado Norte de la Ciudad de Córdoba, el conjunto Altos de San Antonio y el Parque de las Naciones en San Luis, Argentina.

BERTO GONZALEZ MONTANER

Berto González Montaner es arquitecto (FAU-UBA/ 1981), profesor titular de la UBA y periodista.

Dirige ARQ / Clarín desde el año 1992 y conduce el programa Crónicas Urbanas en Canal (á) desde 2006.

Es Profesor titular de Arquitectura de la FADU-UBA. Editó más de 10 colecciones de libros sobre temas de Arquitectura, Diseño y Patrimonio, creó los Premios Clarín-SCA para estudiantes, el Ranking de excelencia ARQ y los Premios ARQ. Berto González Montaner ha sido distinguido por la Universidad de Morón, la Bienal Buenos Aires, la Bienal de Quito, Ventanas al Futuro, la Asociación Empresarios de la Vivienda y la Asamblea Permanente de Espacios Verdes por la difusión de la arquitectura.

Es, además, **Premio Konex 2007** por la difusión de las Artes Visuales. Y **Premio a la difusión de la Arquitectura** otorgado por la Federación Panamericana de Arquitectos.

MARIA LAURA CALLE

Arquitecta Universidad de Buenos Aires.

Magíster en Desarrollo de Emprendimientos Inmobiliarios. Universidad de Belgrano y Universidad Politécnica de Torino, Italia.

Su área de especialización se corresponde con la valuación, gestión y consultoría estratégica de activos inmobiliarios y con la factibilidad económico-financiera de proyectos inmobiliarios en relación al financiamiento intermedio.

Actualmente tiene a su cargo el Área de Desarrollos Inmobiliarios en Banco Provincia de Buenos Aires, preside la Comisión de Cursos y Capacitación en Sociedad Central de Arquitectos, es Instructora de Técnicas de respiración y meditación de la Fundación El Arte de Vivir y profesora adjunta en la carrera de Arquitectura y en la Maestría en Desarrollo de Emprendimientos Inmobiliarios de la Universidad de Belgrano.

Asimismo es miembro de la Asociación de Profesores de Posgrados Inmobiliarios habiendo presidido la entidad en el periodo 2017/2019 y de Mujeres en Real Estate.

Ha obtenido el Primer Premio Fundación Universidad de Belgrano por el trabajo de tesis "Vivienda para Segmentos medios: Estrategias de financiación y oportunidades de inversión a partir de un modelo de aplicación público-privado".

HORACIO SARDIN

Arquitecto UBA y artista plástico. Titular del estudio del Puerto-Sardin arquitectos. Profesor titular de Diseño Arquitectónico y de Teoría de la Arquitectura de la Facultad de arquitectura diseño y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Publicó los libros "Homo Urbanicus-Homo Naturalis", "Arquitectura y Libertad", "Paisajes de Utopía" y una monografía sobre las obras y el pensamiento del

estudio del Puerto-Sardin arquitectos. Proyectos y obras construidas en el país y en el exterior. Ganador de múltiples primeros premios en concursos de arquitectura, entre ellos: Ciudad Judicial de Buenos Aires, Facultad de Música de San Juan, Pabellón del Bicentenario y el reciente Concurso Nacional de Hábitats Emergentes. Premio Bienal SCA-CPAU 2010. Primer Puesto en el Ranking Clarín Arquitectura Generación Intermedia 2018. Premio Bienal de Buenos Aires 2019 Mejor Arquitectura Argentina en el Exterior. Realizó muestras de arquitectura y arte y dictó conferencias en medios nacionales e internacionales. Es miembro del cuerpo de asesores y jurados de concursos de la SCA. Integrante del grupo La Raíz Rioplatense, coautor del libro "Arquitecturas sin Orillas".

ANGELICA CAMPI

Angélica Campi es Arquitecta FADU UNLP. Miembro de la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires, el CPAU y actualmente miembro de la Comisión Directiva de DArA (Diseñadores de interiores Argentinos Asociados)

Inició su actividad profesional independiente en 1983 como titular del Estudio Angélica Campi /arquitecta. Profesora de Diseño de Proyectos Integrales en la UP y Profesora Visitante en la Facultad de Arquitectura ORT, Montevideo, ROU.

La actividad profesional de su estudio incluye el proyecto y la dirección de obras de arquitectura, y el diseño, dirección y construcción de obras de interiorismo. Ha obtenido el premio CPAU -SCA por "Vivienda en Pilar "y por la Sede Honduras de Fox Latín American Channel

En los últimos diez años los proyectos de interiores arquitectónicos, el diseño de mobiliario y las ambientaciones de oficinas, viviendas y hoteles han ocupado una parte fundamental de la actividad de su oficina.

A partir del año 1999 realizó 18 Proyectos y obras para Casa FOA, la mayor exposición de diseño de interiores, paisajismo y mobiliario del país, obteniendo en ellas numerosos premios. Así también obtuvo el primer Premio a la Arquitectura en Casa Cor Punta del Este por su intervención en dicha exposición internacional

La oficina cuenta entre sus clientes a importantes empresas a las que viene prestando servicios ininterrumpidos en los últimos años y a clientes privados para los cuales realiza ambientaciones y equipamientos integrales de vivienda, y oficinas.

MARIA VICTORIA MOREIRA

VICTORIA BAEZA

LUDMILA CRIPPA

Ludmila Crippa nace en Buenos Aires en 1982. Es Arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (2007). Actualmente es Profesora Titular de la materia Representación Arquitectónica (Universidad Nacional de San Martín) y profesora Adjunta en Morfología catedra Lombardi (Universidad de Buenos Aires). Anteriormente fue profesora de proyecto en la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Palermo. Ha participado

como jurado en Concursos de Estudiantes (2017. concurso Iberoamericano estudiantes de arquitectura UFLO) y en talleres de proyecto en diversas universidades (UBA, UP, UNSAM, Di Tella).

ALONSO&CRIPPA conforma en 2010 en Buenos Aires, junto a Mariano Alonso, ambos arquitectos y docentes en la FADU, UBA y IA, Unsam, en el área de Proyecto y Representación y forma. Trabajan en proyectos de diversas escalas y programas. Han obtenido premios en numerosos concursos nacionales entre los que se destacan los primeros premios en Edificio Educación del Futuro (2019), Viviendas para la Villa Olímpica, 3er concurso (2014); Viviendas y Club House Aguariabay, Mendoza (2015); y Inibioma Conicet Universidad del Comahue (2011). Sus trabajos han sido seleccionados en Bienales internacionales y publicados en diversos medios especializados.

www.alonsocrippa.com.ar

HERNAN MALDONADO

Arquitecto y profesor universitario argentino graduado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires.

Es Profesor Titular de Taller Maldonado FADU UBA, Profesor del Posgrado FADU UBA *"Repensar La Modernidad"* y ha sido Profesor Titular en Facultad de Arquitectura Universidad de Palermo, Profesor Invitado en Roger Williams School of Architecture, Art and Historic Preservation, Rhode Island, USA y en la IUAV Instituto Universitario di Architettura di Venecia, Italia.

Desde 1997 integra KLM Kelly Lestard Maldonado Arquitectos. Ganadores de numerosos premios y menciones en concursos nacionales e internacionales donde se destaca el 1er Premio del Concurso Internacional para en Centro de Ciencia y tecnología de Beijing, China, el 1er Premio Concurso Nacional Edificio Corporativo Aysa, 1er Premio Concurso Edificio Coneau, 1er Premio Concurso Nacional Subsecretaria de Rawson, 1er. Premio Concurso Nacional Palacio de Justicia Comodoro Rivadavia asociado a Baudizzone Lestard y el 1er Premio Concurso Internacional Parque en Altura Barrio 31 asociado a AldayJover España.

Junto a KLM Arquitectos recibió el Premio Vitruvio Generación Emergente, el Premio Garnier a la Joven Generación menores de 40 años, el Premio Ventanas al Futuro, la Mención de Honor Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2000 y el Premio Joven Generación Argentina XII Bienal de Buenos Aires.

Fue jurado de concursos nacionales e internacionales y curador de exposiciones de arquitectura. Fue miembro del Tribunal de Honor de la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) y Consejero electo del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires (CPAU).

Durante 2017/2019 fue Subsecretario de Planeamiento Estratégico y Desarrollo Local en el Municipio de Morón, Buenos Aires.

Escribió los libros *“Taller”* (1er Premio *“Ensayos Inéditos”* XVII Bienal SCA CPAU), *“Miradas sobre Beijing”* (Declarado por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en Abril 2019 de Interés para la Comunicación Social y la Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires), *“Imágenes del Viento”* (Mención *“Publicación Inédita”* Premio Bienal SCA CPAU 2007), y el audiovisual *“Preludio”* (Mención XIII Premio Bienal SCA CPAU 2008).

En 2019 fue distinguido por la Universidad de Buenos Aires por su *“Excelencia Académica”*.