

Alberto Varas, es titular del Estudio **Alberto Varas & Asociados / arquitectos** de Buenos Aires y socio fundador del Grupo **VOV** establecido en A Coruña, España entre 2002 y 2006.

Es **Profesor de Arquitectura y Proyecto Urbano** de la Universidad de Buenos Aires (1984/2012) y **Profesor Titular Consulto FADU UBA** (2012/2019)

Ha sido **Profesor de la Maestría en Proyecto Urbano FADU/UBA** y del **Programa de Doctorado** de la misma Universidad

Desde 2019 es **Académico de Número y Miembro Fundador de la Academia de Arquitectura y Urbanismo de la Argentina**

Inició su práctica profesional en Buenos Aires, en 1966

Ha obtenido numerosos premios en concursos de arquitectura y urbanismo y proyectado numerosas obras construidas y publicadas en la Argentina e internacionalmente, entre ellos, el Auditorio de Buenos Aires (**1º Premio, 1972**), el Centro Cultural de Mendoza (**1º Premio, 1972**), los edificios “Estuario” y “Torre 25 de mayo”, el Conjunto Nazca (**1982**) y el Barrio Siderca en Campana (**1989**), que recibió el **Diploma de Honor de la Sociedad Central de Arquitectos**.

Recientemente ha recibido, tres **Primeros Premios**, uno por la Urbanización de las Playas Ferroviarias de Liniers en Buenos Aires (2013), otro por un Conjunto de 200 Viviendas Sociales (2013) en Santiago del Estero, actualmente construido y un tercero (2016) por el Parque de la Innovación en la Ciudad de Buenos Aires, en ejecución.

Realizó obras, obtenidas por concurso para el Reciclaje del Antiguo Puerto Madero: el Dock 7 y el Dock 8, el primero de los cuales obtuvo el **Premio al Reciclaje de la Junta de Andalucía** en la **X Bial de Chile** y el **Premio SCA/CPAU**, en 2006, más recientemente construyó dos edificios de oficinas en el sector Este En 2007 concluyó los edificios Sede de la **Afip** en Pehuajó y la sede de **FOX Latinamerican Chanel**.

Entre 1990 y 2008 obtuvo **cinco veces el 1er Premio en el Premio Anual o Bial de Arquitectura SCA / CPAU**, por el Velódromo y Cancha de Hockey de Mar del Plata, el Dock 7 en Puerto Madero, el Barrio Siderca en Campana, el edificio Bvd. Chenaut 1905 y más recientemente (2008) por la sede de **FOX Latinamerican Channel** en Buenos Aires.

También obtuvo **tres Menciones Honoríficas** en el mismo Premio por dos edificios de vivienda Juncal 4559 y la “Casa en Pilar” (2006) y unopor un edificio de servicios: el Auditorio del Centro de Congresos de Mendoza

La Bial de Arquitectura de Quito le otorgó su **Mención de Honor Internacional** en 2002 por la Plaza de Acceso al Parque de la Memoria en Ciudad Universitaria y la **Primera Mención Internacional al Paisajismo** por el Parque de la Memoria **en 2014**. El **Parque de la Memoria** fue designado **Lugar Histórico** y el Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado **Monumento Histórico Nacional** en 2014.

Ha proyectado varios fragmentos urbanos en la Ciudad de Buenos Aires, el área de la Ex – Ciudad Deportiva de Boca Juniors, obtenida por concurso; la **Villa Olímpica** para la Candidatura de Buenos Aires 2004; el **Área Urbana de Retiro** (1º premio en concurso, 1996), dos Parques **Públicos** de 40has en la costa de Buenos Aires (1º premio en concurso, 1998), una propuesta para la Reserva Ecológica de Buenos Aires (2000) y los Proyectos Urbanos **Retiro- Puerto** (2001-2005) y **Retiro 2010** (2006).

En 1998 obtuvo el **Premio Vitrubio** a la trayectoria otorgado por el MNBA. En 2002 el Premio **Konex** por su contribución a la arquitectura en el quinquenio 1992-97 y en 2003 el **Primer Premio** a la **Mejor Intervención en el Patrimonio Construido** por la Re-funcionalización de la Estación Terminal de Retiro En 2015 y 2016 Obtuvo dos **Primeros Premios**, uno por la Urbanización de la Playa Ferroviaria de Liniers y otro por el Proyecto del Parque de la Innovación, ambos en la Ciudad de Buenos Aires

En años recientes ha realizado numerosos proyectos en Argentina, Chile Paraguay y España, obteniendo varias **Menciones de Honor**, una en el Concurso Nacional e Internacional de Anteproyectos para la sede del Gobierno de la Provincia de Córdoba (2001), otra en el Concurso para un **Museo de Arte Rupestre en Pontevedra, España** (2002) siendo las más recientes las **Menciones** obtenidas en los concursos para el **Centro de Eventos de La Rural** (2006), el **Centro Cultural Bicentenario** (2006), la **Dársena Norte del Puerto de Buenos Aires** (2009) y el **Eje de la Alameda O’Higgins en Santiago de Chile** en 2015.

Ha proyectado y dirigido el Reciclaje de la **Estación Ferroviaria de la Ex Línea Mitre** y, los **Parques de Ciudad Universitaria (1999-2015)** proyectos obtenidos por concurso.

Ha colaborado regularmente como Proyectista Urbano con la Corporación Puerto Madero y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para el desarrollo de la etapa actual del **Proyecto Retiro 2010** Ha sido seleccionado en España por la **Autoridad Portuaria de Málaga, los Ayuntamientos de San Sebastián y La Coruña** para realizar proyectos urbanos y arquitectónicos en esas ciudades (2003/2004). Actualmente realiza diversos proyectos de arquitectura y urbanismo públicos y privados, la **Urbanización de la Playa Ferroviaria de Liniers (1er Premio 2013)**- Concurso SCA, el **Parque de la Innovación CABA (1er Premio 2016 Concurso GCBA y FADU/UBA, 200 Viviendas en las Prov. de Córdoba y Santiago del Estero (1er Premio 2015 Sistema Pro.Cre.Ar. Concursos de Proyecto y Precio y dos Proyectos Urbanos de gran escala: El Centro Cívico de Nordelta y el Centro Cívico de Puertos /Escobar.**

Alberto Varas es Arquitecto, Profesor de Arquitectura y Proyecto Urbano de la Universidad de Buenos Aires

Ha sido **Profesor de Proyectos en la Maestría de Proyecto Urbano de la FADU-UBA**

También ha sido **Profesor del Programa de Doctorado** de la misma Universidad y **Profesor Titular Consulto de la UBA.** entre 2012 y 2019

En 2014 fue **Profesor Visitante de Proyecto Urbano en la Universidad Di Tella**

Ha sido Miembro del **Consejo de Planificación Urbana del GCBA** (1986-87) y autor del concepto del concurso **“20 Ideas para Buenos Aires** “en colaboración con la Cooperación Técnica de la Ciudad de Madrid

Fue **director del Laboratorio de Arquitectura Metropolitana y Urbanismo de la UP** entre 1995 y 2000

Ha sido **Conferencista y Profesor Visitante** en instituciones y universidades americanas y europeas entre ellas, la GSD de la Universidad de Harvard, la Universidad de San Pablo, la Universidad de Rio de Janeiro, el Politécnico de Milán, la Universidad Técnica y Academia de Bellas Artes de Viena, el Ayuntamiento de Madrid, la Sociedad Colombiana de Arquitectos y la Universidad de la República de Montevideo, Uruguay,

Desarrolla su actividad profesional en Buenos Aires como Titular del, Estudio **Alberto Varas & Asociados Arquitectos**

Es autor de numerosas e importantes obras y proyectos arquitectónicos y urbanos, públicos y privados obtenidos por concurso, entre ellos, los Parques en Ciudad Universitaria, el Monumento Nacional a las Víctimas del Terrorismo de Estado, el Auditorio de Buenos Aires, El Auditorio del Centro de Congresos de Mendoza, la Urbanización de las Playas Ferroviarias de Retiro y Liniers y el Parque de la Innovación.

Es autor de numerosos artículos y libros de su especialidad, entre ellos **“Buenos Aires Metrópolis”** (1997), **“Buenos Aires Natural + Artificial”** (2000) y **“Buenos Aires, una trilogía metropolitana”** (2006)

Obtuvo el **Premio Konex** por su contribución a la arquitectura en el Quinquenio 1992-1997

En 1998 obtuvo el **Premio Vitrubio** a la trayectoria otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes

Recibió el **Premio de Arquitectura SCA-CPAU** en siete oportunidades

En 2017 Recibió el **Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes**

Su obra ha sido ampliamente difundida y publicada en Argentina e internacionalmente.