



1886 SCA 2021

**CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS
TORRE PROURBAN
CERRAMIENTO PERIMETRAL Y ESPACIOS EXTERIORES**

CRITICA DEL JURADO

El presente concurso tuvo por objeto desarrollar un anteproyecto para el diseño de los accesos y cerramiento perimetral, junto con el tratamiento paisajístico de los espacios exteriores de la planta baja de la Torre Prouurban. El objetivo y el sentido de la demanda es el de poner en valor la arquitectura de la torre Prouurban, sus espacios exteriores y al entorno urbano, de manera de generar un uso intensivo de la planta baja por las personas que trabajan en los diferentes pisos de oficinas de la torre.

Resaltamos el valor de un comitente privado llamando a un concurso organizado por la SCA, para encontrar el anteproyecto adecuado y de manera vinculante.

El jurado por unanimidad resuelve los siguiente premios.

1º PREMIO:

Trabajo clave **OX33**

El proyecto presentado se desarrolla a partir de una fuerte decisión de diseño, dialogar con una obra de matriz circular, la torre. Esta idea es marca y fundamento de la arquitectura propuesta. Entendemos que no es fácil proponer una imagen arquitectónica que logre transparencia, seguridad, relación con el espacio público y austeridad formal, y que acompañe con su diseño conceptual, la presencia de la torre Prouurban y su condición de hito urbano.

Se entiende acertada la solución propuesta para la envolvente, reja vertical con un remate superior continuo a modo de cinta unificadora, que pueda iluminar la vereda y que propone una terminación arquitectónica y formal para su diseño, lo que la transforma en una construcción interesante, proponiendo un concepto y cierre de protección incrementando la seguridad (rejas), diferente a las distintas soluciones que hoy vemos en la ciudad. Los accesos por la esquina y la solución para las distintas pendientes de Carlos Pellegrini y de Av. Libertador son correctos. Se sugiere hacer algunos ajustes en relación a la distancia con el propio acceso de la torre, como así una mirada sobre el área de Carlos Pellegrini, desde ya sin perder la idea de cinta, revisando la relación entre lo público y lo privado sobre la calle Carlos Pellegrini.

El tratamiento del espacio verde de la planta baja está resuelto con sobriedad y economía de recursos. La propuesta para las medianeras es una buena idea que completa el conjunto pero dependerá de las posibilidades presupuestarias. La idea de forrar las medianeras es correcta. Está acertadamente ubicado el "sector café", resuelto con sombrillas, y el anexo de servicio que no interfiere volumétricamente a la jardinería. La propuesta que se hace de las expansiones en la planta baja completa la idea de uso, para los que trabajan en el edificio existente.

El jurado valora que esta propuesta se destaca ampliamente presentando una imagen fuerte haciendo un aporte urbano para un edificio icónico de la ciudad.



1886 SCA 2021

2º PREMIO:

Trabajo clave **LW34**

Este trabajo tiene la virtud de haber propuesto una medida justa para las decisiones en las distintas intervenciones del proyecto. Se valora la idea de contener el espacio propio de la Torre con un cerramiento homogéneo y sereno de lamas verticales, que permiten la privacidad y la integración al mismo tiempo. Es ponderable la jerarquización del acceso con la curva del cerramiento que acompañando a la Torre cede un espacio a lo público. Es acertada la propuesta de un solado absorbente y totalizador para el uso de los oficinista en sus momentos de expansión, como así también la jerarquización del verde existente, con las islas de naturaleza propuestas. Islas que acogen al mismo tiempo los nuevos sitios de trabajo y encuentros de esparcimiento al aire libre. Es un aporte también las mejoras en los accesos de servicio y estacionamientos de cortesía. La presentación en las laminas de la entrega y la memoria, ponen de manifiesto una sensibilidad y un respeto por la torre Prourban apreciable por el jurado.

1º MENCION HONORIFICA:

Trabajo clave **LE90**

Este trabajo considera al edificio como un icono urbano y lo enfatiza con un cerramiento muy interesante, bien resuelto arquitectónicamente y en sus detalles. Genera jardines interiores de usos atractivos pero que no tienen relación con el espacio público urbano. El problema de esta propuesta está en la negación del paisaje interior desde el exterior, generando muros sobre Libertador y Carlos Pellegrini limitando la continuidad visual entre el espacio urbano y el espacio privado.

2º MENCION HONORIFICA:

Trabajo clave **HH45**

El jurado pondera la propuesta de una operación arquitectónica de costura sobre los bordes medianeros del predio mediante espacios semicubiertos que exceden el propósito de lo solicitado.

3º MENCION HONORIFICA:

Trabajo clave **KL37**

Este trabajo establece un buen orden en la propuesta del sector abierto de la torre, produciendo un cruce de distintas estrategias, con materiales adecuados y bien definidos en cuanto a su vínculo con la forma del edificio y su predio. El planteo de los tres accesos es un elemento que entra en conflicto con el manejo del espacio interior. El uso de los materiales y de las diferentes especies, en un planteo ordenado y de buen vínculo con lo existente es lo que este jurado ha ponderado para esta mención.