

# Índice

Agradecimientos.....	7
Prólogo - Antonio Brailovsky.....	9
I. La arqueología urbana en Buenos Aires.....	13
- Definiciones básicas	
- El <i>sitio</i> en la ciudad y el lote urbano	
- El universo de la arqueología industrial es infinito	
- Los otros lugares del arqueólogo urbano	
- Qué hacer el primer día	
- Cómo comenzar a trabajar	
- Primeras acciones	
- La escala de la investigación	
- Qué hay en el espacio público	
- Cómo excavar/estudiar la arquitectura en la ciudad	
- Materiales y contextos de una estructura construida	
- Contenedores y contenido	
- Excavando en interiores en uso	
- Las ventanas de exploración	
- Los límites de una excavación	
- Las construcciones bajo tierra	
- Materiales de construcción: significados patrimonial y arqueológico	
- Relictos urbanos (La orientación como cronología)	
- La presentación/representación de la excavación	
- Restauración, conservación y tratamiento de los objetos arqueológicos	
- Arqueología y preservación patrimonial: algunas sugerencias	
- Sugerencias prácticas para no morir en el intento	
- Otras arqueologías en la ciudad	
II. Métodos y técnicas para excavar basurales de la era industrial.....	199
- Mercado y consumo	
- La selección, quema y descarte de basura urbana	
- Los huesos y su presencia en los basurales	
- El loteo de los terrenos rellenados	
- La historia de la negación del tratamiento de la basura	
- Cómo excavar un basural industrial	
- Entender Buenos Aires: el imaginario de una ciudad <i>plana</i>	
- Historia del manejo hogareño de la basura	

III. El basural del Bajo Belgrano: “ <i>Escorias del hervidero social</i> ”.....	311
- La <i>pampa artificial</i> y el Bajo Belgrano	
- Cerámicas rojas: su adscripción social y la <i>caducidad programada</i>	
- La sustitución de importaciones en la loza y la porcelana	
- Lo descartado y la sociedad que descartaba en Belgrano	
- La construcción del <i>yo</i> : individuo, nacionalismo, identidad y belleza personal	
- Salud pública y privada	
- La educación pública y homogenización social	
- El calzado	
- Comparando el Bajo Belgrano con otros basurales	
IV. Excavación de rellenos de estructuras.....	375
V. Arqueología y patrimonio en <i>Cassa Lepage Art Hotel</i> (Bolívar 373).....	411
Bibliografía.....	431