

Arq. Sebastian Adamo

Realizó sus estudios de grado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) y de posgrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC). Fue profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton en New Jersey, en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Torcuato Di Tella en Buenos Aires. Fue invitado a brindar cursos y conferencias en numerosas instituciones, incluyendo la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, el Politécnico de Milan, el Royal Institute of British Architects en Londres, el Illinois Institute of Technology College of Architecture de Chicago, la École Polytechnique Fédérale de Lausanne, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Junto a Marcelo Faiden fundaron en el año 2005 a adamo-faiden, un estudio de arquitectura cuya práctica profesional se extiende al campo de la docencia y la investigación, y ha sido reconocida internacionalmente por distintos medios e instituciones. Sus trabajos fueron expuestos en la Bienal Internacional de Arquitectura de San Pablo, en el Museo Guggenheim de New York, en la Bienal de Arquitectura de Venecia, en la Bienal de Arquitectura de Chicago, en el espacio LIGA Arquitectura de Mexico, en el Storefront for Art & Architecture de New York y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton. Cuatro publicaciones monográficas compilaron la obra de adamo-faiden, una de ellas publicada por la editorial española TC Cuadernos, otra por Casa Editrice Libria de Italia, otra por la revista española 2G editada por Gustavo Gili y la primera de ellas por la Editorial ARQ de la Pontificia Universidad Católica de Chile. El estudio adamo-faiden fue premiado con la "Medalla de Oro" en la XII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires y recibieron el premio "Políticas de oficio, tradición e innovación" en la I Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina.