

INDICE

Prólogo	13
Introducción	15
CAPÍTULO I	19
Buenos Aires: la historia económica y la historia militar construyen la ciudad. Un espacio privilegiado para la Compañía de Jesús	
CAPÍTULO II	31
Tipología y crecimiento económico del Colegio de San Ignacio. Lo militar vuelve a trastocar lo institucional. La religiosidad contra la ilustración	
CAPÍTULO III	51
La Iglesia de San Ignacio: tipología, composición y trazas alternativas. Los cambios según las épocas arquitectónicas	
CAPÍTULO IV	69
La Procuraduría de las Misiones: el edificio con las más curiosas transformaciones a través del tiempo	
CAPÍTULO V	87
La Ranchería: concepción jesuítica de una arquitectura para los indios y los negros	
CAPÍTULO VI	97
La Casa de Ejercicios Espirituales para mujeres: cambio de funciones entre la casa colonial urbana, el convento, lo militar y el orfanato	
CAPÍTULO VII	101
El Convictorio para los estudiantes del Colegio de San Ignacio: una obra de base histórica que no pudo ser. La Casa de Campo, el Convictorio y lo militar	

CAPÍTULO VIII	105
Las Casas Redituantes: el medio más inadecuado para sustentar los proyectos educativos. La casa y la dependencia pública	
CAPÍTULO IX	125
La Chacarita: una chacra-estancia	
CAPÍTULO X	133
La Estancia de Areco: una especialización productiva	
CAPÍTULO XI	141
La Estancia de Las Conchas o del Molino. Un proceso de crecimiento y de decrecimiento	
CAPÍTULO XII	145
La Estancia de La Magdalena (en el Pago homónimo). Los materiales para las construcciones de la Compañía de Jesús y de terceros, un escaso ingreso para los jesuitas	
CAPÍTULO XIII	148
La Quinta de la Concepción: un lugar perdido en el barrio de los negros	
CAPÍTULO XIV	149
Biblioteca Pública: la condición <i>sine qua non</i> de los Tratados de Arquitectura utilizados por los jesuitas	
CAPÍTULO XV	155
El Proyecto de la Universidad: continuidades y discontinuidades desde la etapa jesuítica	
CAPÍTULO XVI	165
Más allá del zanjón: el Colegio o Residencia de Belén. El cambio como constante histórica	
CAPÍTULO XVII	179
Una iglesia que siempre debió ser jesuítica: Nuestra Señora de Belén o de San Pedro Telmo. La incidencia del proceso constructivo	
CAPÍTULO XVIII	187
Las enseñanzas de San Ignacio de Loyola: la Casa de Ejercicios Espirituales para Hombres	
CAPÍTULO XIX	191
Casas Redituantes del Colegio de Belén	

CAPÍTULO XX	195
De la chacra del Colegio de Belén a la Convalecencia y el loquero	
CAPÍTULO XXI	201
Un establecimiento del Colegio de Belén en la Banda Oriental: la Estancia de las Vacas. A merced de la falsa beneficencia	
CAPÍTULO XXII	207
Los túneles ¿jesuíticos?	
CAPÍTULO XXIII	211
Desde la medicina intercultural de los indios y los jesuitas al Protomedicato	
CAPÍTULO XXIV	219
Turismo Cultural en la Manzana de las Luces: un viaje a través de las huellas del paso del tiempo	
CAPÍTULO XXV	227
La investigación histórica al servicio del turismo urbano. Las intervenciones suburbanas de los jesuitas todavía se pueden leer en el tejido de la ciudad: el caso de la Chacarita.	
CAPÍTULO XXVI	249
¿Restauración o destrucción? El lenguaje de las fisuras en la estructura de la Iglesia de San Ignacio.	
CONCLUSIONES	261
Nuestro pensamiento sobre el Concurso de Arquitectura por un edificio para la Manzana de las Luces como parte de la historia de la misma	
Fuentes / Bibliografía	263
Glosario de palabras técnicas de la época	273
Biografía de los técnicos más destacados	277
ANEXO CUADERNO DE FOTOS	