

# Índice

	<i>Prólogo</i>	7
	Miradas transversales	
	<i>Introducción</i>	
	Pensamiento y acción	21
	PARTE I: 1930-1950	
	<b>Juan O'Gorman</b>	
1932	<i>Casas estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo, México, D.F., México</i> Louise Noelle	29
	<b>Lúcio Costa</b>	
1936	<i>Ministerio de Educación y Salud, Río de Janeiro, Brasil</i> Cêça Guimaraens	45
	<b>Oscar Niemeyer</b>	
1943	<i>Conjunto de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil</i> Roberto Segre y José Barki	59
	<b>Carlos Raúl Villanueva</b>	
1944	<i>Ciudad Universitaria, Caracas, Venezuela</i> Melín Nava	77
	<b>Antonio Bonet</b>	
1946	<i>Hostería Solana del Mar, Punta Ballena, Uruguay</i> Fernando Álvarez Prozorovich	91
	<b>Luis Barragán</b>	
1947	<i>Casa Barragán, Tacubaya, México, D.F., México</i> Lourdes Cruz	105
	PARTE II: 1950-1960	
	<b>Eladio Dieste</b>	
1952	<i>Iglesia del Cristo Obrero, Atlántida, Uruguay</i> Nery González	121
	<b>Mario Roberto Álvarez</b>	
1953	<i>Teatro General San Martín, Buenos Aires, Argentina</i> Patricia Méndez	135
	<b>Claudio Caveri</b>	
1956	<i>Iglesia de Nuestra Señora de Fátima, Buenos Aires, Argentina</i> Eduardo Maestripieri	147
	<b>Félix Candela</b>	
1957	<i>Restaurante Los Manantiales, Xochimilco, México</i> Juan Ignacio del Cueto	159
	<b>Lina Bo Bardi</b>	
1957	<i>Museo de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil</i> Maria Cristina Cabral	173
	<b>Clorindo Testa</b>	
1959	<i>Banco de Londres y América del Sur, Buenos Aires, Argentina</i> Marta García Falcó	187

	PARTE III: 1960-1970	
	<b>Emilio Duhart</b>	
1960	<i>Sede de las Naciones Unidas (CEPAL), Santiago, Chile</i> Pablo Fuentes	203
	<b>Ricardo Porro</b>	
1961	<i>Escuelas Nacionales de Arte y Danza, La Habana, Cuba</i> Eduardo Luis Rodríguez	221
	<b>Pedro Ramírez Vázquez</b>	
1963	<i>Museo Nacional de Antropología, México, D.F., México</i> Xavier Guzmán Urbiola	235
	<b>Héctor Velarde</b>	
1966	<i>Dependencias de la Universidad de Lima, Monterrico, Perú</i> Enrique Bonilla	249
	<b>Rogelio Salmona</b>	
1967	<i>Conjunto residencial Torres del Parque, Bogotá, Colombia</i> María Elvira Madriñán	261
	<b>Alberto Cruz</b>	
1969	<i>Amereida Ciudad Abierta, Ritoque, Chile</i> Jorge Harris	275
	<i>Epílogo</i>	
	Latinoamérica en la historiografía moderna	291
	Autores	341
	Bibliografía	347
	Procedencia de las ilustraciones	359
	Índice alfabético	363