

# Índice

- 12 **SOBRE CABAÑAS ANTIGUAS Y MODERNAS**
- 18 **INTRODUCCIÓN**  
Técnica y sentido en la modernidad  
La cabaña moderna  
La cabaña primitiva  
Seis cabañas para el siglo XX
- 54 **OCATILLO, EL VELERO DEL DESIERTO (FRANK LLOYD WRIGHT, 1929)**  
La tienda primitiva  
Los cinco recursos  
El velero del desierto, un ideal de ligereza  
Cronología  
Procesos constructivos  
Procesos compositivos  
La semilla de ocatillo  
Conclusiones  
Levantamiento planimétrico
- 112 **LA CABAÑA DEL PIONERO. LA CAJA (RALPH ERSKINE, 1942)**  
Cronología  
Una construcción ligera  
Una caja articulada  
Una cabaña independiente  
Conclusiones  
Levantamiento planimétrico
- 148 **EL CABANON: LA CELDA DEL MONJE (LE CORBUSIER, 1952)**  
La cabaña industrializada  
Cronología  
Análisis  
Conclusiones  
Levantamiento planimétrico

186 **CASA CÚPULA EN CARBONDALE (R. B. FULLER, 1960)**

La cabaña geodésica

El proceso constructivo: más con menos

Una cabaña centrada

Conclusiones

Levantamiento planimétrico

224 **LA CABAÑA VERTICAL. UN REFUGIO EN OROPESA  
(SÁENZ DE OÍZA, c. 1967-1977)**

Introducción

La célula primitiva

Siete cabañas de papel y una de pizarra

Reconstrucción gráfica de la cabaña en Oropesa

La cabaña vertical

Conclusiones

Levantamiento planimétrico

268 **EN BUSCA DEL ARQUETIPO PERDIDO.**

**PABELLÓN DE INVITADOS EN KEMPSEY (GLENN MURCUTT, 1992)**

El cobertizo primitivo

Una identidad tipológica

En busca del arquetipo

El pabellón de invitados como nexo entre la naturaleza, el cosmos y el hombre

Un uso racional de los recursos

Conclusiones

Levantamiento planimétrico

312 **EPÍLOGO**

326 **BIBLIOGRAFÍA**