

1a parte

10

## **OBJETIVOS**

Escenarios y/de reconocimiento

2a parte

68

## **TERRITORIOS**

Sistemas, registros, cartografía

3a parte

208

## **DISPOSICIONES**

Órdenes, formas y form[ul]aciones

4a parte

408

## **DISPOSITIVOS**

Trayectorias y abordajes [de[a]salto]

---

I. Movimientos de acumulación [despliegues]  
[RE]CRECIMIENTOS COMPLEJOS:ACUMULADORES  
LOCALES

---

II- Movimientos de trenzado [repliegues]  
MALLAS [MALLAZOS-MALLADOS] FLEXIBLES:  
CIRCUITOS MATRICIALES

---

III. Movimientos de reversa  
[pliegues]  
TOPOGRAFÍAS OPERATIVAS: MESETAS PROGRAMÁTICAS

5a parte

846

## **ESTRATEGIAS [Y TÁCTICAS]**

Campos de intriga [y maniobra]

6a parte

942

## **DESENLACES**

[lógicas y logísticas] paradojas finales

<b>1: DESTACADOS</b>	: Declaraciones previas, intenciones finales: una avanzada	12
<b>2: CRUCES</b>	: De la crítica como acción transversal: exploraciones versus crónicas	28
<b>3: CLAVES</b>	: Estructura y organización: capas de lectura, pieles de cebolla	50
<b>4: ESCENARIOS</b>	: Condiciones de entorno C.E.	70
<b>5: MAPAS [Y CAPAS]</b>	: n-cartografías: registros sintéticos, proyecciones abstractas	98
<b>6: RECINTOS [Y DISPERSIONES]</b>	: Los flancos disueltos: de la ciudad "en la retaguardia" a la ciudad "más allá de los límites"; de la ciudad aditiva a la ciudad multiplicada. Metrópolis>Metápolis, territorio vibrátil: sistemas y procesos.	132
<b>7: ÓRDENES [ORDENACIONES / ORDENAMIENTOS]</b>	: Tiempo dinámico, orden inform[acion]al: factores <in>	210
<b>8: ORGANIZACIONES [COMBINACIONES/ CONFIGURACIONES]</b>	: Distribuciones: instrucciones, construcciones, evoluciones. Trayectorias dinámicas: parámetros recurrentes P.R.	248
<b>9: FORMAS [FORMACIONES/ FORM[UL]ACIONES]</b>	: Operaciones/operativos: dispositivos abiertos [composición>posición> disposición] Forma extravertida: factores <Ex>	334
<b>10: TRAYECTORIAS [Y MOVIMIENTOS]</b>	: Inductores y transfers: diagramas sintéticos. El proyecto como epitome de la ciudad	410
<b>ABORDAJES [Y DESARROLLOS]</b>		
<b>11: [RE]CRECIMIENTOS I</b>	: Brotes [despuntos] como perfiles denchados	498
<b>12: [RE]CRECIMIENTOS II</b>	: Maclas [conglomerados] como esquejes comensalistas	552
<b>13: MALLAS/CIRCUITOS I</b>	: [En]tramados [tramas-tremas] como aparejos pautados	598
<b>14: MALLAS/CIRCUITOS II</b>	: Nudos [lazos-lazadas] como trayectos [entre]lazados	652
<b>15: TOPOGRAFÍAS I</b>	: Suelos [bandejas/mesetas] como plataformas de uso	714
<b>16: TOPOGRAFÍAS II</b>	: Enclaves [relieves] como resaltes [y plegamientos]	776
<b>17: LÓGICAS DE CAMPO</b>	: Sobre la arquitectura como cruce y el lugar como encrucijada	848
<b>18: MAQUINACIONES</b>	: Impulsos e impulsores: prótesis e interfaces	880
<b>19: INTRIGAS [y paradojas]</b>	: Bucles intrusos como trayectorias desestabilizadoras	898
<b>20: RECAPITULACIONES</b>	: Paradojas operativas: decálogo proneista	944