

Arquitecto Especialista Alberto Andrés Alfaro

CURRICULUM VITAE

TITULOS:

- Secundario: Bachiller y Perito Mercantil, año 1972
- Universitario: Arquitecto, año 1979, F.A.U., Universidad de Buenos Aires.
- Universitario Posgrado: Especialista en Preservación, Conservación y Reciclaje de Edificios de Valor Patrimonial, año 2003, FADU, Universidad de Buenos Aires.

OTROS ESTUDIOS:

- Años 1968-1973- Estudios musicales de teoría y práctica instrumental (Conservatorio Gaito, Bs.As.)
- Año 1973-1974 - Estudio del órgano. (Conservat. Provincial de Morón).
- Años 1974-1975- Cursos sobre Historia de la Arquitectura, Universidad Católica Argentina, dictados por el arquitecto Federico Ortiz.
- Año 1975 - Curso sobre historia Argentina, dictado por varios especialistas - U.C.A..
- Año 1978-1982 - Estudio Idioma francés.
- Año 1985 - Viaje de estudios a España, Francia e Italia. Práctica de relevamiento del patrimonio arquitectónico con el arquitecto urbanista Antoine Soulier (Chartres, Francia)
- Año 1994 - Curso de Organería, organizado por el Círculo organístico Argentino y por la Embajada de Francia, dictado por el profesor Jean Marc Cicchero (Facteur d'orgues, Président du Grupement Professionnel des Facteurs d'Orgues) sobre la conservación del patrimonio de órganos franceses en América latina.
- Año 1996 a 2001- Numerosos seminarios sobre Preservación del Patrimonio, FADU, U.B.A.
- 2000 a 2002 carrera de especialización en preservación, conservación y reciclaje de edificios de valor patrimonial.
- 2000-Curso "La fotografía argentina en el siglo XIX", Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.
- 2004-Curso teórico de perfeccionamiento profesional sobre métodos de aplicación de revestimientos de última generación. Molinos Tarquini SAIC, San Martín, prov. De Buenos Aires.
- 2006- Teoría y Practica en Dispositivos para la protección de Edificios (impermeabilización y tratamientos de fachada), protección de la Madera y sistemas de Protección de pisos. -Remmers, Alemania y Holanda.
- 2006 – Viaje de estudios por distintas ciudades de Alemania, Francia y España, analizando primordialmente intervenciones recientes en edificios de valor patrimonial de todos los período, y obras paradigmáticas de la arquitectura Moderna y de reciente concreción.
- 2008-Asistencia al seminario "Cómo invertir con seguridad", Universidad Tecnológica Nacional (UTN)
- 2010- Viaje de estudio por distintas ciudades de Italia, investigando en Turín sobre el barroco piamontés y el arquitecto Antonio Masella.
- 1015- Viaje de estudio por Grecia, Italia y España.
- 2016- Viaje de estudio por Egipto, Turquía y Grecia.
- 2017- Viaje de estudios por México y Guatemala, con registro de arquitectura precolombina, del período hispánico y contemporáneo.

ANTECEDENTES DOCENTES

- Año 1978- Ayudante de 2ª, Hitoria de la Arquitectura I-II-III, cátedra arq. Jorge Gazaneo. (FAU-UBA)
- Año 1980-1990 - Ayudante de 1ª en la misma materia y cátedra.

-Año 1986-1988 - Dictado de Cursos sobre Historia de la arquitectura en la Sociedad de Arquitectos de General Sarmiento.

-Año 1986: exposición en el Curso Superior de Posgrado: “Una experiencia de Preservación en Chartres”. (FADU-UBA)

-Año 1991 a 2002: Jefe de Trabajos Prácticos, Historia I-II-III, Cat. Arquitecto Jorge Gazaneo.

-Año 2002 a 2004, jefe de trabajos prácticos, historia I, II, III cátedra Arquitecto Alberto G. Bellucci

-Año 2005: Jefe de Trabajos Prácticos, historia I,II,III cátedra Pernaut

-Año 2006 -2018 Profesor Adjunto, Historia de la Arquitectura, cátedra Gustavo Brandáriz.

-Año 1996 a 2000: Coordinador del Curso Superior de Preservación del Patrimonio, FADU, U.B.A, dirigido por el Arquitecto Jorge Gazaneo.

-Año 1996-En el Curso de Conservación del Patrimonio Sagrado, clase con el tema “El espacio de culto en la vida de la Iglesia” Universidad Católica de La Plata (UCALP)..

-Año 2002 a 2005: Profesor Titular, Preservación del Patrimonio en Licenciaturas de Diseño, Universidad del Museo Social Argentino UMSA).

-Año 2008 a la actualidad: dictado de la materia “Metodología de intervención en el Patrimonio” y otras, CICOP, Buenos Aires Argentina.

-2011 a la actualidad: Dictado para el curso de posgrado “Patrimonio edificado, proyecto, rescate y rehabilitación” del curso-taller “Materiales, estructuras y técnicas, módulo 1.b “La dimensión del patrimonio y sus consecuentes”, Universidad Católica de La Plata (UCALP)

-20114 y 2015- Cursos dictados en la Sociedad Central de Arquitectos sobre conservación del patrimonio arquitectónico.

-2018- Profesor titular del seminario “Pétreos y Mármoles” de la maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, UNMP, FAUD.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y EXPOSICIONES.

-1987- Organización de las primeras jornadas para la Preservación del Patrimonio, dictadas por el ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios), Soc. De Arq. De Gral. Sarmiento. Presentación de un caso local (Av.Francia) para la práctica de Pre-inventario.

-1988 - Asistencia al Primer Congreso Latinoamericano de Preservación, Mar del Plata.

-1994- Asistencia al Primer Encuentro de la Delegación para los Bienes Culturales de la Iglesia (BCI).

-1995-Asistencia al Segundo Encuentro BCI.

-1995- Participación como expositor del tema “La Casa”, en congreso sobre temas de familia organizados por el Centro de Estudios San Jerónimo, ciudad de Santa Fe, realizado en Villa Allende, Córdoba.

-1996- Participación como expositor del Pre-Inventario para los Bienes Sagrados a las diócesis de todo el país, en el Tercer Encuentro BCI, Universidad Católica Argentina (UCA), Buenos Aires.

-1997- Exposición del tema “Investigación Histórica y Preservación del Patrimonio”, en las Primeras Jornadas de Estudio sobre Patrimonio Arquitectónico Argentino, del Ochenta al Centenario, Museo Roca, Buenos Aires.

-1998-Asistencia al IV Encuentro latinoamericano de Organistas y Organeros, Buenos Aires.

-1998-Participación como expositor del tema “Del campo a la ciudad. Raíces de nuestra identidad”, en las Jornadas de Identidad Local, Municipio de San Miguel, provincia de Buenos Aires

-2001-Participación como expositor del tema “El rostro de Buenos Aires que revelaron los hermanos Bizioli” 1870-1880”, en el 7º Congreso de Historia de la Fotografía “Las Imágenes y la Memoria Colectiva: el rol de los Archivos Fotográficos”.

-2004-Participación como expositor del tema “De lo conocido a lo desconocido” en el 2º Encuentro Historia – Instituto de Arte Americano (IAA), FADU, UBA, Buenos Aires.

-2004-Participación como expositor del tema “Capilla del Sagrado Corazón (Hoy N.S. del Carmen) y casa de ejercicios espirituales. Residencia jesuítica en el Alto de San Pedro”, en el Segundo encuentro de Patrimonio Jesuítico, CICOP, Buenos Aires.

-2005-Exposición del tema “Trama y Tejido de Buenos Aires, la geografía, la idea de ciudad, la evolución” (31-7-2005) en la Junta de Estudios Históricos de San Telmo

-2008-Participación como expositor del tema “Antonio Masella y la vieja casa de ejercicios. Una obra del barroco turinés en Buenos Aires y los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III”, en el Segundo Seminario Internacional “Historia, ciudad y arquitectura en América del siglo XVIII. Resignificación del Territorio y la ciudad”, en la universidad Torcuato Di Tella

-2013-Participación como expositor del tema “Restauración de mosaicos de piso de expresión artesanal. Teatro Colón. Trabajo Nº 65 –en el IX Congreso y exposición Internacional de la industria Cerámica, del Vidrio, Refractarios y Suministros, 16 al 19 de octubre, Olavaria, Buenos Aires, Argentina.

-2013-Exposición del tema “El arquitecto Héctor Ayerza” (22-10-2013) en la Fundación Vasco Argentina Juan de Garay. -2014-Asistencia a la conferencia “Los desafíos de la educación en la construcción de sociedades democráticas”, dictada por el Dr. Stephen Macedo, organizada por el programa “La Universidad de Buenos Aires para el siglo XXI y la Maestría en Docencia Univesitaria de la Universidad de Buenos Aires.

2015- Exposición frente a la Conferencia Episcopal Argentina sobre el patrimonio arquitectónico y las intervenciones de ruinas romanas del siglo XIX al XXI.

-2015-Asistencia al seminario “Revestimientos vegetales y agua”, dictado por el arquitecto Alejandro Añaños, Mutual de arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

-2016-Ponencia “Trama y tejido de Buenos Aires a través del tiempo”, 9º Conferencia del foro internacional de urbanismo IFoU Buenos Aires 2016.

-2018- Ponencia “Materiales de reposición en el Teatro Colón”, XIV Congresso Internazionale di Rehabilitazione del Patrimonio, CICOP, Matera, Italia.

PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

-Período 1992-1995: Asesor Titular de Concursos (Elegido por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito IV).

-Concurso para la ampliación de la Iglesia de San Francisco Solano (Bella Vista - Arq. Le Monnier) - 2º Premio - Año 1987.

-Participación en el concurso para la Planificación del Club de Regatas, Bella Vista - Año 1987.-

-Primer premio para el proyecto y construcción de un gimnasio cubierto en el colegio María Mazzarello, San Justo, Prov. de Bs. As. - Año 1994.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

-Año 1977, programa de capacitación de jóvenes - ICOMOS.

-Desde 1994 investigador del Centro para la Preservación del Patrimonio Natural, Urbano y Rural - FADU - UBA.

-2000 a 2003. Relevamiento y Legajo histórico del templo jesuítico de San Telmo y Casa de Ejercicios anexa (Conjunto de “La Residencia)

-Año 2002-2003. Formé parte del equipo de la FADU-UBA que reunió los antecedentes históricos y efectuó el relevamiento de la Plaza San Martín de Buenos Aires para la nueva Área de Preservación Histórica, tarea encomendada por el Gobierno de la Ciudad de Bs.As.

-2004 -2008, Investigación “UBACYT”, en el equipo dirigido por el Arq. Gustavo Brandáriz, sobre preservación del patrimonio arquitectónico público argentino.

-2010, Investigación en “Archivio di Stato di Torino”, secciones “Corte”y“Camera dei Conti”, Turín , Italia, sobre el arquitecto piemontés del siglo XVIII Antonio Masella, autor de numerosas obras del barroco de Buenos Aires.

2012- Relevamiento y legajo histórico de Los Mataderos de Buenos Aires.

2013- Relevamiento y legajo histórico del “Castillo Ayerza”, Castelar, Prov. De Buenos Aires.

2015- Relevamiento y confección de planos de la Palestra de Olimpia, Grecia.

2016- Relevamiento y confección de planos (plantas-cortes-vistas) de la iglesia románica de Santa María del Tiglio, Gravedona, Italia.

2017-Asistencia a tareas de restauración con restauradores del conjunto arqueológico de Tikal, Guatemala.

-2017-2019- Miembro del Proyecto de Investigación Avanzado (PIA) HyC 18 “Dos siglos de Imágenes de Arquitectura. Registrado y proyectado con el lápiz, el obturador y el ratón”, dirigido por el arquitecto Gustavo Brandáriz, Secretaría de Investigaciones, FADU, UBA.

-2017-1918- Confección de los planos digitales con puntos de toma de fotografías de principios del siglo XX del balneario de Houlgate (Normandía, Francia), un área de Paris y otros sitios relacionados con el músico francés Claude Debussy, para el libro “Debussy a la Plage” del historiador Remy Campos, Gallimard, Paris 2018.

-2020 – Reconstrucción virtual de planos 2d y maqueta 3d del antiguo santuario de Luján demolido en el año 1905, en base a documentos y fotografías subsistentes .

PUBLICACIONES

-Año 1982, listado de obras de arquitectura religiosa en el gran Buenos Aires, publicado en la revista Summa, N° 182.

-Año 1985: Dos Obras del Arquitecto Le Monnier en Bella Vista, trabajo publicado en el boletín de la Sociedad de Arquitectos de Gral. Sarmiento.

-Desde 1991 en adelante: numerosos artículos en la revista “El Juglar”, Bella Vista, sobre paisaje urbano:

-El Paso de Morales: evolución histórica e instalación del molino hidráulico, represa, primeras turbinas, primer puente en la zona y navegabilidad del río: trabajo publicado en El Juglar, Año 2, N° 10, Sep-Oct. 1992.

-Año 1994 -Destilería La Rural, fundada en 1885, luego Hiram Walker. Publicado en El Juglar, año 4 N° 25 sept-oct. 1994.

-2007-Capítulo de libro “El órgano de San Francisco Solano, un instrumento arquitectónico centenario”, en Cien años de San Francisco Solano, 1906-2006-

-2008-Co-autor del libro “Principios y Técnicas de Conservación. Patrimonio arquitectónico Argentino 1850-1950” con la Arquitecta Alicia Fernández Boan. ISBN 978 987 24768 0 9

-2009-Artículo publicado en Notas CPAU N°06, en el marco delimitado por la ley 2548, la repercusión en los matriculados.

-2012-Artículo “Restauración de piso. Congreso de la Nación Argentina” en Revista Cerámica y Cristal (con Referato), órgano de la Asociación Técnica Argentina de Cerámica, N° 145, abril 2012.

-2012-Artículo “Los solados de teselas de gres irregulares”, en Teatro Colón, puesta en valor y actualización tecnológica. Buenos Aires, gobierno de la ciudad – FADU – UBA ISBN 978-987-26328-7-8.

2012-Artículo “Conjunto de San Pedro Telmo”, en Patrimonio Argentino, tomo 2, Templos Iglesias y Catedrales, director de la obra arq. Berto González Montaner, Compilación y edición general Nani Arias Incollá, Clarín – ISBN978-987-07-2093-7

2012-Artículo “Administración de los Mataderos”, en Patrimonio Argentino, tomo 4, Cabildos, Casas de Gobierno y Edificios Públicos, director y editor idem anterior ISBN 978-987-07-2094-2.

-2013-Coautor del libro “Revelando Buenos Aires, fotos de la colección Bizioli 1870-1880 con el ingeniero Jorge L. Bellati, ISBN 978 987- 29831 -0-9

-2013-“Restauración de mosaicos de piso de expresión artesanal. Teatro Colón. Trabajo N° 65 –, Olavaria, ATACER – ISBN 978-950-658-334-7

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

-Socio de la Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires (SCA)

-Miembro de la Junta de Estudios Históricos de San Telmo

-Curador de la colección Bizioli de fotografías antiguas –(70 albúminas de Buenos Aires y otros sitios 1870-1880-), facilitadas para diversas publicaciones y exposiciones en el país y en Italia (Bérgamo, 2010).

-2010 a la actualidad: Socio N° 21 del “Gruppo Ricerca Stórica” de Adrara San Martino, provincia de Bérgamo, Italia.

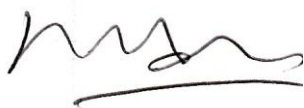
ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y EMPRESA CONSTRUCTORA.

- 1979- Constitución de estudio profesional en Bella Vista provincia de Buenos Aires.
- 1979 en adelante: proyecto, dirección y construcción de numerosas viviendas individuales en los partidos de Gral. Sarmiento, Morón, La Matanza, San Isidro, Gral Pueirredón, etc., prov. de Bs.As. y en Capital Federal, provincias de Sta Fe y Neuquén.
- 1981: Iglesia San Vicente de Paul (Castelar, Obispado de Morón)
- 1982 Clínica Santa Agueda, Bella Vista.(San José Constructora)
- 1982-Seminario Diocesano “S.M.Arcángel”, José C.Paz (Obispado de San Miguel)
- 1983-Casco de Estancia en Los Cardales, Prov. de Bs.As. (Comitente Sr. Miguel Majdalani)
- 1984-Iglesia Nstra.Sra. del Milagro en Villa de Mayo (Congregaciones Padres Dominicos O.P. y Jesuitas C.J.).
- 1985-Ampliación y reciclaje vivienda en Martínez (Comitente: Srta.Alicia Perez Companc)
- 1985-Ampliación colegio San Pedro, La Boca, C.F. (Congregación Saleciana, SDB)
- 1985-Colegio San Carlos Borromeo, San Justo (Obispado de San Justo)
- 1986-Casco de Estancia “La Ema” en Santa Fe (Comitente: Sra. María C. de Campomar)
- 1987-Seminario diocesano de San Justo (Obispado de San Justo)
- 1987/1988- 4 viviendas en Mar de l Plata (Marayui C.C).
- 1989-Ampliación colegio Pillgrim’s, San Isidro.
- 1990 en adelante- Tres conjuntos de viviendas, Alvear I, II y III, en Ramos Mejía.
- 1992-Edificio “San José I”, Muñoz, Prov.Bs.As. (San José Constructora SRL)
- 1994 en adelante: Gimnasio colegio María Mazarello, San Justo, ganado por concurso (Congregación Hnas María Auxiliadora).
- 1996.Vivienda 550 m2 en el Olivos CC, Malvinas Argentinas (Comitente Miguel Majdalani Hijo)
- 1997-Estación de Servicio ESSO, cruce Castelar, Moreno (Comitente Ferros S.A.)
- 1997-Vivienda en Belgrano R, Cap.Fed. (Sr. Ricardo Orlando).
- 1997-Proyecto y dirección de Barrio Cerrado, localidad de Open Door, Partido de Luján.
- 1998-Dos viviendas en “El Lago”, Bella Vista.
- Vivienda en barrio cerrado La Masía, Pilar, Prov. Bs.As.
- 1999-2000 Edificio de departamentos en calle Caricancha, Buenos Aires.
- 2.002-2003. Consolidación estructural de la cúpula del templo histórico de San Telmo, Buenos Aires.
- 2003- Proyecto de intervención de la capilla N.S. dl Carmen, S.XVIII, ex patio de la casa de ejercicios de San Telmo.
- 2003 a 2005: reciclaje integral de “casa chorizo” en el barrio de Montserrat (1911), Bs.As.
- 2.004- Limpieza de la cúpula y restauración del “simil piedra”, iglesia de San Telmo.
- 2005 Constitución de Empresa Constructora orientada a la restauración de edificios de valor patrimonial.
- 2005-2006: restauración de fachada simil piedra, edificio historicista de 1914, calle Brasil 441,Buenos Aires.
- 2007- Restauración de fachada de edificio catalogado, de Pichincha 176, obra del Arq. Julián García Nuñez.
- 2007- Re-diseño arquitectónico del órgano de tubos de de la catedral anglicana de Buenos Aires: modificación de consola para su movilidad en conciertos y diseño de fachada de ampliación.
- 2007-Incorporación a la Empresa Constructora Conservación Edilicia SRL en carácter de arquitecto asociado.
- 2008-Restauración de fachada iglesia de San Telmo, Buenos Aires.
- 2008-2009-Restauración fachada de edificio de 25 de Mayo 11, de Alejandro Bustillo, Buenos Aires.
- 2009-2010-Restauración pisos de mosaicos de teselas irregulares del foyer del teatro Colón, Buenos Aires.
- 2010-Dirección de obra restauración y reciclaje del edificio de México 2412, 1911, arq. A. Dionisi.
- 2011-2015-Proyecto restauración, reciclaje y ampliación edificio en Carlos Calvo esq. V.Cevallos, Bs.As.
- 2013-Dirección de obra por licitación: Restauración y puesta en valor de capillas Cementerio de la Chacarita, Buenos Aires.
- 2013-Restauración fachadas edificio racionalista de Av. Alvear 1402, Buenos Aires de 1937, arquitectos Paul E.Pater y Alberto Morea
- 2014-Estudio para la restauración de la Casa de Gobierno, provincia de Catamarca.
- 2014-2016-Proyecto restauración, ampliación y reciclaje edificio antiguo en La Boca, Villafañe esq. Caboto.
- 2014-2015-Inspección de obra para el Poder Judicial de la Nación
- 2015 y 2016 -Ejecución sede Asociación Patriótica Española, Bernardo de Irigoyen 672.
- 2016- Restauración del edificio sede de la Conferencia Episcopal Argentina (Ex residencia presidencial), Suipacha 1036..

2018- Recuperación del Patio de los Presidentes, Palacio del Congreso Nacional, Buenos Aires.
2019-Ejecución de juntas con marmolina del monumento de los Eepañoles, Av. Del Libertador y Av. Sarmiento e informe sobre reintegración de faltantes, consolidación y protección del mismo monumento.
2019-Asesoría en Restauo para la empresa Premart SRL, varias obras en interiores del palacio del Congreso Nacional.
2019-Confección de pliego (PRPT) para la restauración de la biblioteca del Palacio del Congreso Nacional.
2021-Ampliación, reciclaje y restauración de fachada edificio Callao 1161.
2021-Pryecto restauración fachada sede del Círculo Italiano, Libertad 1266.

ASESORÍA PARA EMPRESAS CONSTRUCTRAS EN BRAS DE RESTAURACIÓN

-2006- Convocado por la empresa constructora DYCASA para el rol de Coordinador de Restauo para la licitación de la sala principal del Teatro Colón. Confección de la Memoria Descriptiva de obras de Restauo para dicha licitación.
2011-Asesor en restauo para la empresa constructora Hause Company SRL, obra restauración de fachadas municipalidad de Campana, prov. De Bs.As y edificio Holders, 25 de Mayo 475, Buenos Aires.
2012-Asesor en restauo para la empresa Talaconstrucciones S.A., obra de restauración Museo Casa de Ricardo Rojas, Buenos Aires.
2117- 2018- Asesoría en restauo para la empresa constructora Cunumi SA en la intervención de 11 edificios de valor patrimonial sobre la avenida de Mayo, con restitución de valores perdidos en planta baja y fachadas.
2019- 2022- Asesoría en Restauo para la empresa Instalectro SA. Para la restauración de pabellones Acuario y Reptilario, Ecoparque, ex zoológico de Buenos Aires. Y fachada edificio Av. De Mayo 760, fachada edificio del Ministerio Público Fiscal de la Nación
2019- Asesoría en Restauo para la empresa Parquizar SRL, para la restauración de pabellones Papiones, Lorera y Palomar, Ecoparque, ex zoológico de Buenos Aires.
2020-2022- Asesoría en Restauo empresa Hit SRL, edificios Confeitería del Molino y Embajada de Francia, Bs.As., palacio Otamendi en San Fernando prov. de Bs. As., edificio Otto Wolf, Av. Belgrano esquina Perú, Bs.As.
2021-Asesría en Restauo para la empresa Pixel Construcciones SRL para la restauración del Museo del libro y de la Lengua – Biblioteca Nacional.



Arq. Alberto A. Alfaro