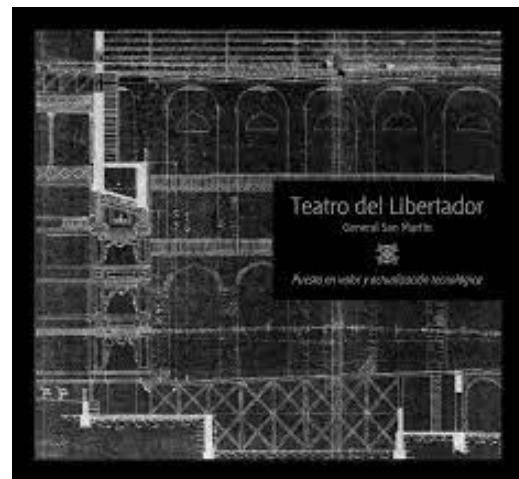


Teatro del Libertador General San Martín Puesta en valor y actualización tecnológica

MEMORIA



SECRETARIA DE ARQUITECTURA
Gobierno de la Provincia de Córdoba
Gestión 2015-2019
Secretario: Arq. Daniel Eduardo Rey

A continuación el listado completo de los participantes en la obra:

GOBIERNO

Gobernador: Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador: Ab. Martín Llaryora

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y FINANCIAMIENTO

Ministro: Cr. Ricardo Roberto Sosa.

SECRETARÍA DE ARQUITECTURA

Secretario: Arq. Daniel Eduardo Rey.

Director General de Proyectos: Arq. José Ferrero.

AGENCIA CÓRDOBA CULTURA S.E

Presidencia: Sra. Nora Esther Bedano.

TEATRO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN

Director Teatro: Dr. Maximiliano Olocco.

**COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS,
LUGARES Y BIENES HISTÓRICOS**

Presidenta: Sra. Teresa de Anchorena.

Asesoría en patrimonio histórico: Vocal Arq. Fabio Grementieri.

Delegación Córdoba: Arq. Edgardo Venturini.

EQUIPO DE PROYECTO DE ARQUITECTURA

Equipo de Secretaría de Arquitectura: Arq. Susana Jancovich / Arq. Daniela Ledesma / Arq. Belén Segovia / Arq. Lorena Gentile / Arq. Alfredo Vera / Arq. Pamela Asencio / Arq. Trinidad Clara / Arq. Patricia Carballo / Arq. Jorgelina Funez.

Equipo de Agencia Córdoba Cultura: Arq. Gabriela Casasnovas / Lic. Felicitas Asbert / Arq. Luis Scandizzi / Lic. Santiago Aramburu / Tec. Gonzalo Pagani / Arq. Natalia Brizuela / Arq. Roxana Abud.

Asesores de Secretaría de Arquitectura: Ing. Fernando Lascano (Sec. de Arquitectura) / Ing. Luis Risso Patrón / Arq. Hugo Bognar / Téc. Marcelo Nieto / Téc. Sergio Grasso

Asesores de Agencia Córdoba Cultura: Restaurador Vicente Truco / Ebanista Mario Truco / Sr. Walter Selim / Dr. Tomas Krzywoblocki / Tec. Jorge Vallejos / Tec. Jorge Scariott / Tec. Alfredo Ceballos / Archivóloga Ana Roque / Sr. Ángel Díaz / Tec. Juan Toledo / Dr. Hans Stieben / Sra. Liliana Galindez / Dra. Fernanda Franchin.

ASESORÍAS INSTITUCIONALES

Universidad Nacional De Córdoba

Centro de Investigación de Acústica y Luminotecnia (CIAL)

Facultad de Artes

Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Córdoba

Departamento de Ingeniería Civil

Universidad Provincial

Facultad de arte y diseño

Ministerio de Ciencia y Tecnología

CEPROCOR, Centro de Excelencia en Procesos Córdoba.

ASESORES EXTERNOS

Investigación Histórica: Arqs. Especialistas Valeria Druetta, María Inés Sciolla, Julio Rebaque de Caboteau.

Proyecto Escenotécnico: Arq. Esp. Alfio Sambataro

EMPRESAS CONTRATISTAS

Obra Civil: COVA Construcciones S.A. / Restauración de elementos pétreos: Arq. Alejandra Felippa (Mármol) / Ceramista Ana Roldan, Tec. Flavia Torres (Cerámica Gres)

Conservación y Restauración Artística: Restauradora Lic. Cristina Lancellotti.

Restauración de Fachada: TEXTURALIS S.A./ Restauración de fachada: Lic. Alicia Beltramino / Restauración de elementos pétreos: Arq. Alejandra Felippa (Mármol) / Restauración de Aberturas: Tec. Andres Kurcewicz

Conservación y Restauración Textiles: Lic. Patricia Lissa

Restauración de Mobiliario Historico: IL MOBILE S.R.L.

Restauración de Parrilla Historica: Tec. Christian Untoiglich

Restauración del Telon de Fantasia: Lic. Jacinto Palacios

Restauración Luminarias: Restauradora Lic. Cristina Lancellotti, Tec. Cristian Fontana

Maquinaria y Equipamiento Escenotecnico: HOFFEND Argentina SA

Cámara acústica / Interiorismos / Luminaria Central Sala Mayor: GOTA Arquigrafía

AGRADECIMIENTOS:

Casa de Provincia Córdoba en Buenos Aires

Museo Superior de Bellas Artes Evita, Palacio Ferreyra

Participantes por área de intervención (orden según CAPITULO: OBRA)

Restauración conservativa

Jefe de equipo: Cristina Elena Lancellotti

Integrantes: Subdirección de restauración: Alejandra Rubinich.

Análisis de materiales: Bioq. Marcela Cedrola.

Restauradores: Valeria Lauret, María Soledad Quiroga, Blanca Eugenia Freytes, Érica Daniela Almirón, María Elena Senra, Pedro Sebastián Ottone, María de De Los Dolores D’Alessio Eduardo Nicolás Montiel, Lisandro Guillermo Montiel, Ileana Yanina Pelli, Romina Soledad Pagano.

Colaboradores en restauración: Theo Rivarola, Paulo César Cesar San Martín, Pablo Ricardo Cerino, Luciana Cecilia Moreno, Daniel Alejandro Riveros. Ayudantes en restauración: Gastón

Andrés Ferrero, Vanesa Mariela Araujo, Laura Peschiuta, Camila Ramello, María Clara Ortega, Carlos Antonio Barahona Araneda, Nélica Patricia Ruiz, Antonella Cassano, Laura Agustina Carretero Orlandi, Julia Cecilia Andreu Quevedo, Alfonso Martín Teresa García, Cristian Daniel Lindon, Aldana Florencia Lamarca, Erika Squeff, María Celeste Villanueva, David Salomón Brito, Chiara Orlandini, Rocío Micaela Guardia, Mariana Paván, Mario Alberto Domínguez.

Fachada

Jefe de equipo: Lic. Alicia Beltramino.

Integrantes: Marcelo Villar, Silvina Moyano, Eduardo Barchuco, Carlos Rodríguez, Juan Rodríguez, Pablo Gauna, Carlos Chávez, Francisco Marcantonelli, Belén Colomer, María Paz Liprandi, Nicola Erbuzzi, Noelia Ávila.

Maquinaria escénica original

Jefe de equipo: Cristian Untoiglich.

Integrantes: Daniela Ottonelli, Mariana Cáceres, Romina Pagano, Sofía Rojas, Fernando Calvo, María Laura Matich, Carlos Barahona, Soledad Fierro, Gabriela Rovetto. Plagas: se trabajó en colaboración con el Dr. Héctor Masuh y el técnico Gonzalo Fariña de la firma Control de Plagas Biorracional.

Textiles decorativos y telón italiano

Jefe de Equipo: Patricia Lissa.

Integrantes de equipo: María Sol Barcalde, Sofía Rojas, Vanessa Obando, Yamila Correa, Sol Andrade, Ariana Paloni, Federico Bergé, Edit Hidalgo Del Castillo, Propio SRL y Pasamanería Manolo.

Equipo Portacenefas de madera: María Dora Lasalandra, Emiliano Posse Utello, Federico Bergé. Entelados y cortinas: Empresas Propio SRL.

Telón de fantasía

Jefe de equipo: Jacinto Palacios. Senior en conservación y restauración: Mabel Sosa y Silvina Cerrada.

Integrantes: Auxiliares de restauración: Cecilia Lallana y Leticia Palacios, restauradora de obras de arte.

Mobiliario

Jefe de equipo: Antonio Crescencio Di Raimondo.

Integrantes: José Mansilla y Miguel Pecoraro (lustre); José Luis Martínez; David Bellido y Adrián Casas (tapicería).

Gres cerámico

Jefes de equipo: Flavia Torres y Ana Roldán.

Integrantes de equipo: Flavia Torres, Ana Roldan, Angelina Antonelli, Nicolás Fernández.

Mármoles y otros pétreos

Jefe de Equipo: Arquitecta Alejandra Felippa.

Integrantes: Oscar Moncada, Jonathan Andrada, Juan Pablo Moreno, Iván Giménez, Lucas Cabral y Pedro Cardoso. Registro y documentación: María Agustina Piumetto.

Luminarias

Jefe de equipo: Cristina Elena Lacellotti. Jefe de obra: Christian Fontana.

Integrantes de equipo: Java Nagy, Facundo Farías, Pietro Nagy, Agustín Willnecker, Germán Thumann, María Gabriela López y Carlos Andrés Fontana.

Carpintería de fachada

Jefe de equipo: Andrés Kurcewicz.

Integrantes: Fernando Gómez Cruz y Walter Delgado.

Equipo Diseño proyectos especiales

Gota Arquigrafía

Ing. Franco Lavra, Arq. Monica Mostajo, Arq. Florencia Torresi,
Diseñadores industriales Andres Bertone y Valentina Delorenzi,
Marco Lavra, Julio Cabrera.

Becarios

UNC

Albrecht, Débora Micaela ; Chirino, María Florencia;
Klinger, Valentina ; López, Alicia Del Valle ;
López, María Gabriela; Lotra, Aldana; Menardi,
Francisco ; Oronel, Soledad ; Rojo, Verónica Soledad;
Rovetto, Gabriela A.; Sanchez, Kevin Sirvent,
Agustina ; Suárez Achilla, Víctor; Venturini,
Milena; Yovino, Enzo Nicolás.

UPC

Aballay Orellana, Valeria; Adrover Zalazar, Juan
Carlos; Alchino, Victoria Carolina; Britos, Ana
Carolina; Calcagno, Laura Alicia; Cardozo, Julieta
Analía; Chiaretta, Pablo Nicolás; De Simone,
Andrea; Gonzalez Zelaya, Hugo Gonzalez, Paula
Valeria; Gramajo, Santiago; Lepka, Susana
Evangelina; Lucero, María Belén; Muguerza,
Camila Ailén; Ramos, Sandra Mabel; Thumann,
Germán; Valzacchi, Enzo Augusto; Willnecker,
Agustín Luis.

Agradecimientos

Arq. Francesco Bandarin, ex Director del Centro del Patrimonio Mundial (Unesco)

María Victoria Alcaraz Directora General del Teatro Colón

Lic. Gabriela Cuozzo, Directora de la Biblioteca Mayor de la UNC

Alfonsina Panatteri, Hemeroteca de la Biblioteca Mayor, UNC

Lic. Gabriela Parra Garzón, Directora del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba

Mariano Passarelli, Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba

Centro de Conservación y Documentación Audiovisual, FFyH, UNC

Andrea Guiu del Archivo de La Voz del Interior

Arq. Luis Scandizzi

Dra. María Cristina Boixadós

Arq. Analía Righetti

Mgtr. Arq. Jorge Bettoli

Agencia Pascal Prunet, Ópera de París, ACMH

Arq. Régis Berge y Jean-Paul Gousset, Ópera Real de Versalles

Maël Bieven-de-Quelen, ACMH (Arquitecto en Jefe de Monumentos Históricos-Francia)

Elisabeth Robert-Dehault, especialista en Arte metalúrgico francés

Príncipe Corrado Gonzaga del Vodice di Vescovato, familia Nembrini Gonzaga en Ancona,
Milán y Roma.