

ARQ. PABLO DURÁN GUZMÁN

Cuenta con posgrado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Monumentos por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Cursó la maestría en Investigación del Patrimonio Cultural en la Universidad Iberoamericana campus Puebla.

Ha impartido cátedra y conferencias en diversas universidades de la entidad, recibiendo el nombramiento de Profesor Emérito por la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura.

Ha sido presidente del Colegio de Arquitectos de Puebla.

Fue integrante por dos ocasiones del Jurado para la Bienal de Arquitectura, siendo Presidente del Jurado en una de ellas.

Ha sido presidente del Consejo Municipal de Desarrollo Urbano y Centro Histórico de Puebla, con la participación de Universidades, Colegios de Profesionistas, Cámaras Empresariales y representantes de barrios y colonias.

Desempeñó el cargo de Subdirector de Conservación en el Consejo del Centro Histórico de Puebla.

Participó en el concurso convocado por la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Delegación Puebla, de proyectos para la Zona Monumental, obteniendo el segundo lugar.

Participó en actividades del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial.

Participó como ponente en el Primer Encuentro de Solidaridad de Ciudades Patrimonio Mundial con la Habana Vieja, celebrado en Cuba.

Ha participado con proyectos y dirección de obra para edificios religiosos dañados por los sismos de 1999, y 2017 ubicados en la zona mixteca al sur del estado de Puebla.

Cuenta con registro de Corresponsable en Restauración para obras en edificios patrimoniales en los municipios de Puebla y de San Andrés Cholula.

Es representante del Colegio de Arquitectos ante el Comité Técnico de Admisión de Corresponsables en Restauración en el Municipio de Puebla.

Actualmente es el presidente del Colegio de Arquitectos Restauradores de Puebla, Asociación Civil, de reciente creación, para impulsar proyectos de capacitación profesional, de consulta de políticas públicas relacionadas con la Cultura, y de participación de las comunidades en la Conservación del Patrimonio Cultural, entre otros objetivos.