

Premio SCA-CPAU de Arquitectura y urbanismo – edición 2022

Acta de fallo del Jurado CATEGORIA A

El 25 de julio de 2022, se reúne en la sede del CPAU, 25 de Mayo 482, el jurado de la decimoctava edición del Premio SCA CPAU para la categoría A, obra construida en el país y en el exterior, integrado por los arquitectos Emilio Rivoira, Presidente del CPAU, Darío López, Presidente de la SCA, Maite Fernández, jurado invitada, Eduardo Crivos por FADEA, y con la emisión de voto a distancia realizada por Ignacio Montaldo, jurado por los participantes, en presencia del asesore, Augusto Penedo después de analizar los 127 trabajos presentados a esta convocatoria (117 de ellos correspondientes a trabajos en la Argentina, y 10 en el exterior), y tras resolver dividir los trabajos presentados en dos grandes categorías, Obra Pública y Obra Privada, se emite el siguiente fallo, destacando la muy buena respuesta en cantidad y calidad de los trabajos presentados:

❖ OBRA CONSTRUIDA EN ARGENTINA

♦OBRA PÚBLICA: PREMIO

N° 582 NUEVA SEDE ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Arq. Fabio Estremera, Arq. Juliana Deschamps, Arq. Javiera Gavernet

MENCIONES

N° 428 PLAZA HOUSSAY

Arq. Facundo Juan Morando, Arq. Ignacio Dahl Rocha

N° 500 ESCUELA DE DANZA MÚSICA Y CIRCO EN LOS BAJOS DE JOSE LEON SUAREZ

Arq. Ramiro Schere

N° 563 CENTRO ONCOLÓGICO ANNA ROCCA DE BONATTI

Arq. Carolina Day, Arq. Jorge Luis Alejandro Uriol Demarchi

♦VIVIENDA MULTIFAMILIAR: PREMIO ex aequo

N° 388 CIUDAD DE LA PAZ 90

Arq. Felipe Francisco Aguirre, Arq. Esteban Caram

N° 701 SENS NICARAGUA

Arq. Federico Azubel, Walter Viggiano, Ignacio Trabucchi

MENCIONES

N° 420 OLAGUER Y FELIÚ 3136

Arq. Pablo Andrés Vela

N° 561 EDIFICIO COMMODEORE

Arq. Ana Rascovsky, Arq. Irene Joselevich

N° 573 EDIFICIO FALUCHO

Arq. Estefanía Guidi, Gustavo Hernández

N° 594 ARAOZ 967

Arq. Gastón Noriega, Arq. Gabriel Monteleone, Griselda Balian

♦VIVIENDA UNIFAMILIAR: PREMIO

N° 434 CASA EN VICENTE LÓPEZ

Arq. Joaquín Sánchez Gómez, Arq. Silvana Carla Parentella

MENCIONES

N° 459 CASA VIISA

Arq. Francisco Ángel Farías, Arq. Sebastián Castellarin

N° 485 BITELHAUS

Arq. Carlos Galindez, Arq. Santiago Alric, Arq. Luciano Capaccioli, Arq. Federico Lloveras

N° 684 VIVIENDAS SUPERI 3226

Arq. Ludmila Crippa, Arq. Mariano Gustavo Alonso

N° 721 ROSETTI 1502

Arq. Griselda Balian, Arq. Javier Carlos Bossi

♦ARQUITECTURA COMERCIAL / INTERIORISMO: PREMIO

N° 458 OFICINAS TEXTILES SOLER

Arq. Ana Smud, Arq. Carlos Alberto Smud

MENCIÓN

N° 363 MAMBA BAR

Arq. Leonardo Guido Militello, Arq. Fernando Hitzig

❖ **OBRAS EN EL EXTERIOR:**

PREMIO

N° 636 ALMA BRAVA – Montevideo, Uruguay

Arq. German Hauser, Arq. Edgardo Minond, Arq. Matías Klotz, Arq. Daniela Ziblat

MENCIÓN

N° 346 FOGÓN – Arabia Saudita

Arq. Leonardo Guido Militello, Arq. Fernando Hitzig

VALORACION JURADO

OBRA CONSTRUIDA EN LA ARGENTINA

OBRA PÚBLICA:

PREMIO

N° 582 NUEVA SEDE ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Arq. Fabio Estremera, Arq. Juliana Deschamps, Arq. Javiera Gavernet

Reconocer aquellas obras que a iniciativa y esfuerzo económico ha podido diligenciar el sector público es fundamental en momentos tan difíciles como los que se están atravesando.

En forma unánime el jurado ha elegido la obra del Archivo General de la Nación.

Este proyecto fue obtenido siguiendo la tradicional modalidad de concursos de la SCA, por un joven equipo de arquitectas y arquitectos de La Plata y se ha construido.

En su memoria sus autores reconocen el desafío de proceder a emplazar un edificio público en un entorno en el que la ciudad aloja grandes equipamientos como el Hospital Garrahan, el hoy patrimonial edificio penitenciario y áreas parqueadas, rodeados por importante residencialidad. Resuelven con solvencia un programa complejo en el que los flujos públicos y privados coexisten con los delicados protocolos técnicos del archivo de documentos y se destaca la forma simple y saludablemente obvia con el que llegan a un resultado eficaz, obteniendo transparencias oportunas en un programa por definición cerrado. Proponen el juego sencillo de dos volúmenes, uno bajo de accesos, apoyos y distribución de visitantes y un cuerpo de siete plantas contenedor del rico patrimonio objeto del edificio en bloques opacos, con una cara transparente que le da interés. La estrategia de crecimiento de hasta un 70% se propone en un sector sobre calle Pasco, hoy abierto

al público, que será ocupado en el futuro, no obstante se mantiene una generosa franja pública parquizada sobre calle Pichincha que se mantendrá con esa función. Una obra institucional eficaz, atemporal y elegante es el legado que estos autores han propuesto para este edificio del Estado al que podemos recurrir como refugio de lo mejor de nuestra memoria.

**VIVIENDA MULTIFAMILIAR:
PREMIO ex aequo**

N° 388 CIUDAD DE LA PAZ 90

Arq. Felipe Francisco Aguirre, Arq. Esteban Caram

Es muy bueno encontrar predios urbanos que, frente a condiciones supuestamente adversas, se transforman en la mente, el lápiz y la reflexión de los arquitectos en muy buenas propuestas arquitectónicas, tal es el caso de esta obra que entre geometrías de terreno difíciles, arboledas frondosas existentes, puente, autos, trenes, pero buena orientación, propone una obra sólida para destacar, con unidades de vivienda bien organizadas, aprovechando de esta forma todos los vericuetos, pero utilizando una organización ortogonal que ordena bien la planta y resuelve satisfactoriamente las unidades.

Interesante propuesta de plaza de arribos arbolada que se potencia con la intervención en el sector de circulaciones que se desarrollan con luz y aire, generando así dimensiones ilusorias que la estrechez del terreno por sus dimensiones no tiene, haciendo que la luz natural domine con la ayuda del vacío del predio vecino. Conjunto compacto y de buena factura.

Son estas algunas de las razones para otorgarle a la obra el Premio ex aequo SCA CPAU 2022.

N° 701 SENS NICARAGUA

Arq. Federico Azubel, Walter Viggiano, Ignacio Trabucchi

Es importante que se valore ante condiciones de un Código urbanístico que genera fachadas compactas y continuas, contraponer otras alternativas, con la aparición de lo diverso, la sorpresa, lo discontinuo como confirmación de una ley de generación que tiene en el vacío ahuecado o pasante una variable que mejora la condición urbana.

Es así, que aparecen propuestas como es este caso, que arman un juego diverso, virtud que hace posible reflexionar sobre formas de habitar en altura, un afuera habitable es hoy en la gran concentración ciudadana una variable necesaria.

Concebir que la compacidad se transforma en diversas soluciones de ahuecado, abiertos y cerrados, vacíos y llenos, interiores y exteriores, oscuro y claro, sombras y luz, es una decisión que se debe potenciar, atendiendo incluso a que en algún caso se resignen metros de construcción cerrados rentables, por otros valores intangibles pero que anteponen la armonía y formas de vida de calidad.

Por lo expuesto y detalles que son evidentes en la formalización de esta propuesta, se le otorga el premio ex aequo SCA-CPAU 2022.

**♦VIVIENDA UNIFAMILIAR:
PREMIO**

N° 434 CASA EN VICENTE LÓPEZ

Arq. Joaquín Sánchez Gómez, Arq. Silvana Carla Parentella

El jurado ha elegido para el premio en la clase de vivienda unifamiliar, la casa proyectada por los arquitectos Silvana Parentella y Joaquín Sánchez Gómez en Vicente López, provincia de Buenos Aires. Recostada sobre la única medianera existente, se abre en terrazas y jardines que se vuelcan hacia el norte. Se define materialmente con planos de hormigón que enmarcan otros de vidrio, madera, aluminio, los planos verdes de terrazas y jardines, que brindan contundencia a la vez que continuidad espacial en cada situación específica

**♦ARQUITECTURA COMERCIAL / INTERIORISMO:
PREMIO**

N° 458 OFICINAS TEXTILES SOLER

Arq. Ana Smud, Arq. Carlos Alberto Smud

En la categoría arquitectura comercial e interiorismo el jurado decidió otorgar el Premio a la obra Oficinas Textiles Soler, destacando el interés de los arquitectos de reflexionar y repensar sobre los modos de habitar los espacios de trabajo colectivo.

A través de la puesta en valor y reciclaje de un galpón crean un volumen interno de triple altura que alberga un mundo íntimo de actividades diversas en un contexto urbano de gran densidad.

Se aprecia ese vacío de gran belleza espacial, la luz natural que llena e inunda el local y a su vez la flexibilidad que permite la transformación de usos y funciones adicionales.

Se valora la presencia respetuosa en la cuadra, a través de una fachada metálica que va alternando lo opaco y lo transparente según va adquiriendo altura y estableciendo un fuelle entre el interior y el exterior.

❖ OBRAS EN EL EXTERIOR:

PREMIO

N° 636 ALMA BRAVA Montevideo - Uruguay

Arq. German Hauser, Arq. Edgardo Minond, Arq. Matías Klotz, Arq. Daniela Ziblat

El jurado ha decidido otorgar el Premio en la categoría Obras en el exterior al edificio de viviendas Alma Brava en Montevideo, Uruguay.

El edificio da respuesta a la reglamentación vigente que mediante normativa promueve la revitalización del barrio sur del centro de la ciudad de Montevideo.

El estudio de arquitectos propone en un terreno en esquina, un edificio compacto recostado sobre la medianera y dejando un patio lateral logrando 6 caras libres donde cada una de ellas tiene diferentes visuales e iluminación.

El jurado valora la identidad del edificio a través de un sistema de parasoles metálicos que regulan la incidencia del sol y definen su expresión sintética de textura viva y cambiante durante el día, cubriendo ventanas y terrazas – balcón, creando ambientes intermedios entre el interior y el exterior.

Asimismo es ponderable el interés puesto en la sostenibilidad, teniendo en cuenta desde el proyecto la disminución del consumo habitual de energía eléctrica y el uso del agua en los espacios comunes.

Arq, Emilio Rivoira
Pte SCA

Arq. Dario Lopez
Pte. CPAU

Arq. Maite Fernandez
Jurada

Arq. Eduardo Crivos
Jurado

Arq. Ignacio Montaldo
Jurado

Arq. Augusto Penedo
Asesor