

# ÍNDICE

Guillermo Scarabino	7	INTRODUCCIÓN
Elena Oliveras	13	EL PÚBLICO DEL ARTE PÚBLICO
Jorge Hampton	23	LA ARQUITECTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO
Fernando Diez	31	BUENOS AIRES Y LA DECLINACIÓN DE LO SAGRADO
José de Nordenflycht	43	ICONOCLASIA, PATRIMONIO Y ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO
Carolina Vanegas Carrasco	53	DE INTERVENCIONES Y DESTRUCCIONES EN LA MONUMENTA LATINOAMERICANA
Teresa Espantoso Rodríguez	61	EL ARTE PÚBLICO EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. EL ARCHIVO MONUMENTA Y EL GEAP-LATINOAMÉRICA
María del Carmen Magaz	75	ARTE PÚBLICO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. ESCENARIOS, PROBLEMÁTICAS, PARADOJAS Y DESVENTURAS DE MONUMENTOS Y ESCULTURAS
Rodrigo Alonso	87	DE ESPALDAS A LA INSTITUCIÓN. ARTE Y ESPACIO PÚBLICO EN EL CAMBIO DE MILENIO
Andrea Giunta	95	DESDE EL SUR: CONFLICTOS ENTRE ESCULTURAS Y ESPACIO PÚBLICO

Mary K. Coffey	109	EL COLÓN ESTADOUNIDENSE EN EL DISCURSO Y LA ESCULTURA DEL SIGLO XIX: DEL NAVEGANTE AL SERVICIO DE LA ESPAÑA CATÓLICA AL PRECURSOR DEL DESTINO MANIFIESTO
Sergio Baur	123	PRIMAVERA ÁRABE: ARTE CALLEJERO EN TÚNEZ Y EL CAIRO
Juan Pimentel Igea	133	AGALMATOFOBIA (EL ODIÓ A LAS ESTATUAS)
Esteban Buch	141	UN MEMORIAL MUSICAL PARA LA GUERRA DEL 14
Rodrigo Gutiérrez Viñuales	151	OTRO ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS. CULTURA FUNERARIA DE RAIGAMBRE POPULAR EN AMÉRICA
Alberto Bellucci	165	ESTATUAS OBSERVADAS
Horst Hoheisel	171	PERFORACIONES DE EXPLORACIÓN. UN MONUMENTO DESCENTRALIZADO PARA EDUARD ROSENTHAL. COUNTER-MONUMENTS / CONTRAMONUMENTOS
Mariela Yeregui	179	ESCRIBIR EN EL ESPACIO / ESCRIBIR EL ESPACIO
Alberto Bellucci	191	TEMA, MATERIA, SISTEMA. ENTREVISTA A ALBERTO BASTÓN DÍAZ
Marta Penhos	201	ENTREVISTA A DIANA CABEZA: IDEAS Y PROCESOS CREATIVOS PARA EL ESPACIO URBANO
José Emilio Burucúa	211	ENTREVISTA A JORGE GAMARRA, A PROPÓSITO DE SUS OBRAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL ESPACIO PÚBLICO
Obituarios	223	NELLY ARRIETA / JORGE M. TAVERNA IRIGOYEN / FEDERICO MONJEAU