

MEMORIA COSTA URBANA

PARQUE LINEAL-TRANSVERSAL

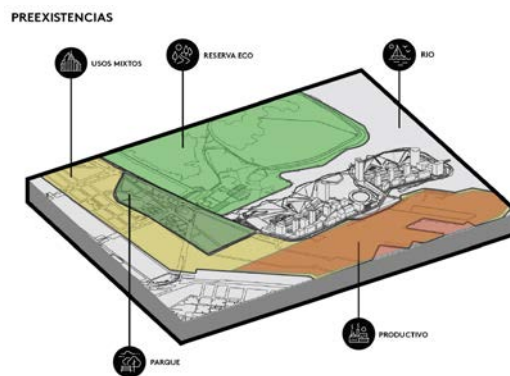
Costa Urbana se presenta como una oportunidad de integración y reconexión de distintas áreas de la ciudad hoy sesgadas y seccionadas por el paradigma de zonificación y estratificación. El esparcimiento, lo productivo, lo residencial, lo natural, siempre fueron tratados de manera separada por el urbanismo tradicional. Hoy, la integración y la idea de Ecología Urbana que entiende al urbanismo como un campo interdisciplinario que se enfoca en la comprensión de la relación entre los sistemas urbanos y el medio ambiente natural, reconoce que las ciudades son sistemas complejos y dinámicos que interactúan con su entorno y que los procesos urbanos tienen consecuencias ambientales, sociales y económicas significativas.

La propuesta de Costa Urbana busca entender cómo los sistemas urbanos funcionan en relación con el medio ambiente, y cómo estos sistemas pueden ser diseñados y gestionados de manera más sostenible. Para dicho problema establecimos una serie de objetivos:

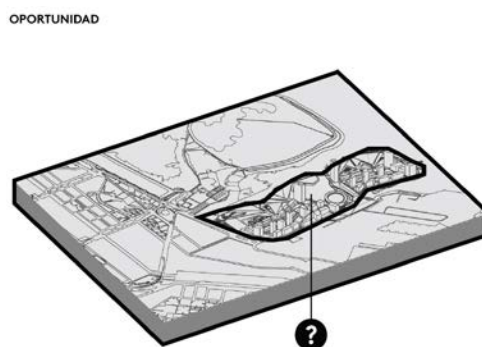
- 1- Integrar el Parque Costa Urbana al Paisaje Urbano de la ciudad.
- 2- Conservación e integración del paisaje natural al parque.
- 3- Sustentabilidad en los recursos y reutilización de oportunidades del paisaje cultural.
- 4- Proponer equipamiento activo que interactúe con los frentes comerciales del tejido urbano.

1- Integrar el Parque Costa Urbana al Paisaje Urbano de la ciudad.

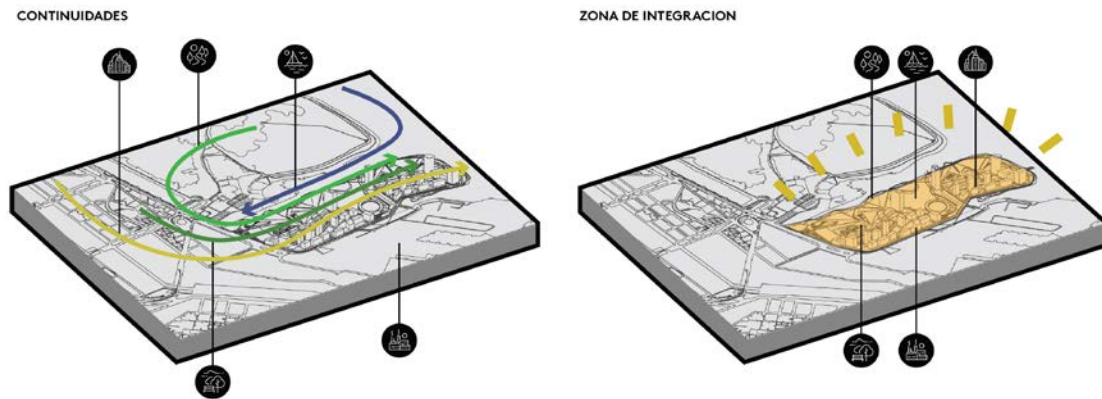
Para este objetivo el proyecto detecta 4 áreas definidas urbanísticamente como, área de usos mixtos, zona productiva o infraestructura urbana, parque público, reserva ecológica y cauce del río. Estas cuatro áreas se determinan por el tejido de puerto madero, la zona de la usina eléctrica el complejo naval y los depósitos fiscales, el parque Micaela bastidas y el parque Eva Duarte de Perón, la Reserva Ecológica Costanera Sur y el río de la plata.



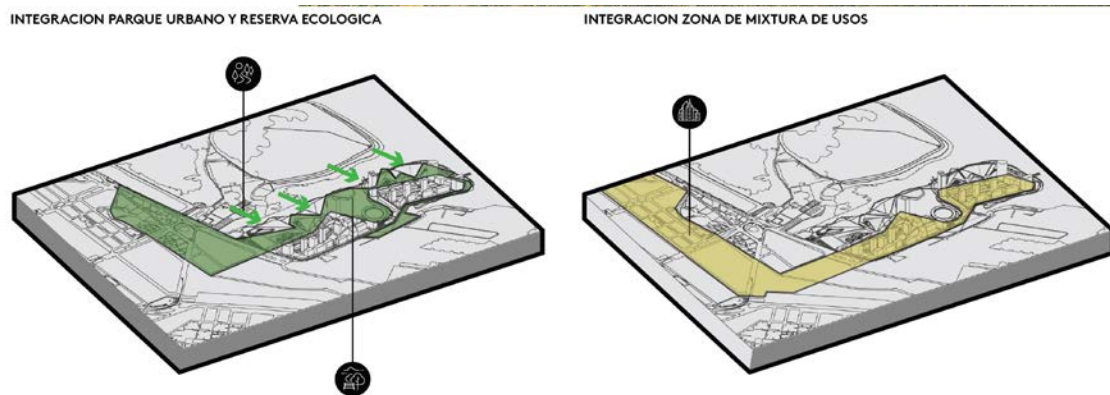
Estas zonas diferenciadas enmarcan la oportunidad de Costa Urbana como predio dentro de la ciudad.



Por lo que una continuación del paisaje urbano que a su vez interactúe con estos distintos sectores diferenciados de la misma constituye un área de usos y zonas múltiples que integren y desdibujen las diferencias, constituyendo un nodo de cierre urbano y a su vez una nueva ecología urbana.



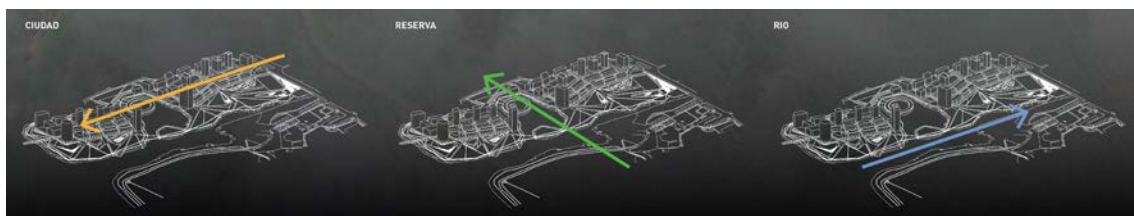
El flujo de las 4 zonas constituyen áreas nuevas y diferenciadas que integran distintos usos y actividades en el parque, construyendo un nuevo borde para la ciudad y su relación con las proximidades.



En su nueva ecología el proyecto construye nuevos binomios y trinomios en ecosistemas diferenciados, río-reserva-parque, parque-reserva, parque-tejido, tejido-parque. Construyendo programas en cada uno de los casos y nuevas interacciones urbano-sociales con características particulares.

2- Conservación e integración del paisaje natural al parque.

Tomando 3 direcciones particulares el proyecto construye su tejido interno tomando las distintas inclinaciones que la trama y el ambiente natural presentan. Estos 3 puntos constituyen el eje de la ciudad, el de la reserva natural y el del río.



Esos ejes tienen sus direcciones y estructuras particulares, por lo que el desafío consistió en integrar sus distintas direcciones en una solución que pudiera entender distintas relaciones.

El eje de la ciudad de estructura lineal pero que a su vez tiene transversalidades, calles de ingreso al parque, constituye uno de los principales estructuradores del proyecto.

Un recorrido lineal de borde construye el primer trinomio del proyecto "río-reserva-parque", de carácter lineal pero que al ser afectado por el binomio "tejido-parque" se ve afectado para tomar las

transversalidades del tejido. De esta manera el camino principal del parque que diferencia las áreas ecosistémicas del mismo construye una transversalidad lineal que estructura el parque.



De esta manera el proyecto produce una relación gradual de distintos ámbitos, construyendo programas culturales y de esparcimiento hacia un lado y otro de este recorrido. El binomio tejido-parque engloba los usos comerciales y de usos continuo, el parque-tejido construye los usos activos del parque como ser área de deportes, edificios particulares de la propuesta (mariposario, centro de conservación de humedales). El binomio parque-reserva explora las posibilidades de esparcimiento sobre una reserva natural y sus condiciones ecosistémicas, y culmina con el trinomio río-reserva-parque que integra la reserva ecológica con el río y el borde del parque.

El camino recorre los distintos sectores del parque construyendo miradores y oportunidades urbanas de carácter diferenciado.

3- Sustentabilidad en los recursos y reutilización de oportunidades del paisaje cultural.

En este aspecto destacamos la necesidad de conservación y de reducción de emisiones de carbono, tomando la premisa “el edificio más sustentable es aquel que ya se ha construido”. Por lo que el proyecto toma el edificio principal de la ex ciudad deportiva de la boca y lo convierte en un centro cultural para actividades de expresión cultural para la comunidad. Considerando la extensión de su cubierta para generar espacios techados para usos diversos. La zona de piletas construye una nueva área para el Centro de Conservación de Humedales cuyo foco es la producción y conservación de la biodiversidad vegetal del área de humedales.

4- Proponer equipamiento activo que interactúe con los frentes comerciales del tejido urbano.

En el binomio parque-tejido se concentran los usos activos del parque, juegos de infantiles, zona deportiva, baños, áreas de observación y esparcimiento. A su vez el Centro de Conservación de Humedales y el Mariposario destacan la importancia de la conservación de la biodiversidad en un entorno urbano densamente poblado.